

విదాకలు పకుతి I

- 1) 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 3
- 5) 1
- 6) 4
- 7) 1
- 8) 1
- 9) 3
- 10) 1
- 11) 3
- 12) 2
- 13) 3
- 14) 2
- 15) 3
- 16) 4
- 17) 1
- 18) 3
- 19) 2
- 20) 4
- 21) 2
- 22) 2
- 23) 4
- 24) 4
- 25) 3
- 26) 4
- 27) 1
- 28) 3
- 29) 3
- 30) 4
- 31) 1
- 32) 2
- 33) 3
- 34) 4
- 35) 2
- 36) 3
- 37) 3
- 38) 3
- 39) 2
- 40) 4

పకుతి II

1.

- I. తెలుగు ఆలిన సీరు పుతతు ఓరు వితె
- II. ఁన మకణె నీ ఁననుదయ మససాణిడం/మెతతుణిడిడం పేకకీరాయ ఇలలయాయం.
- III. 2 పకుతి, వికుతి
- IV. 4, ఓర్ ఇడం నోకకీ నకరతల
- V. పెయర్ - ఇయంతీరం
విణె - కవరీల తణతు పెయరెప పోఱితతాన్.
- VI. ఁఱువాయ - కోఱిక్కులం
పయణిలె - కువిణవే
- VII. అతుతు, అఱుఱు
- VIII. పోరుతుతమణ విడయఱంగలు
- IX. తలెమెతుతుడర్ - నాయం పార్తుకుకొణ్ణిరుతుతుతాయం
సార్పుణిలెతుతుడర్- సీరువర్కులు విణెయాయాడికొణ్ణిరుతుతుతె
- X. కుఱియతు కుఱల, ఁతారణం కుఱల

2. పోరులు, సోఱకుణిణు ఁణ్ణిక్కుకె - 12 పుణుణికులు

మోఱిణడె - 06 పుణుణికులు

ఁఱుతుతుపిణె, పణ్ణియమెంపు - 05 పుణుణికులు

తలెంపు - 02 పుణుణికులు

3. தமிழ் வளர்த்த முடி மன்னர்கள் மறைந்து போய்விட்டனர்.

- தமிழுக்கு தொண்டு செய்தல் வேண்டும்
- தமிழ் பல நாடுகளிலும் பேசப்படுகின்றது.
- தமிழ் உயிருடைய மொழி.
- தமிழ் மீண்டும் எழுச்சி பெற்றுள்ளது.

4.

- I. வரகநேரி வேங்க சுப்பிரமணிய ஐயர்
- II. கலை, வீரம், விடுதலை
- III. தமிழ் கலை வளர்ச்சி
குருகுலம் நிறுவுதல்
- IV. இதயம் - இந்திய விடுதலை
கண்கள்- கலை வளர்ச்சி, குருகுலம் நிறுவுதல்
- V. தனது இணையற்ற பேராற்றல் குலைந்து போயிருக்கும் தமிழுக்கு அதன்
இயற்கையான முதன்மை ஸ்தானத்தைத் தருவதாகும்”

பகுதி iii

- 1) அ. நீரோடும் வாய்க்கால்
ஆ. ஓளவையார்
- 2) அ. உருவக அணி
ஆ. நவீன தமிழ்க்கவிதை
- 3) அ. ஒரே பார்வையில் எண்ணக்கூடிய ஆற்றல்
ஆ. இருதுபர்ணன்
- 4) அ. பொய்ச்சாட்டு
ஆ. பிறிற்றோ கட்சியினர்
- 5) அ. பிறப்பு, வாழ்வு, இறப்பு
ஆ. குற்றால நாடு
- 6) அ. பூதஞ்சேத்தனார்
ஆ) எள் + துணை
- 7) அ. சால்வைத்துணி
ஆ. அருணந்தி சிவாச்சாரியார்
- 8) அ. ஆர் தட்டினும் - யார் தடுத்த போதிலும்
மார் தட்டிய - நெஞ்சை உயர்த்திக் காட்டிய
- 9) அ. பெண்கள் விளையாடும் ஒரு வகையான விளையாட்டு
ஆ. திரிகூடராசப்ப கவிராயர்
- 10) அ. அறிகுறி
ஆ) தொலை

2. 1.

அ. தாழ்மையான உள்ளத்தையுடையவர்கள், சோம்பியிருப்பர், ஆடு போல் தாவித்தாவிப் பல பொருள் நாடுவோர், ஏற்படுகின்ற இடைஞ்சலுக்குப் பயப்படுபவர்கள்

ஆ. உவமை அணி

ஆடு போல் தாவித் தாவிப் பல பொருள் நாடுவோர்

உவமானம்: ஆடு

உவமேயம் : பல பொருட்களின் மீதும் ஆசைப்படுவோர்

பொதுத்தன்மை - லெவற்றிலும் ஆசைப்படுதல்

2.

அ. சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி ஆகிய மூன்றும் சேர்த்து செய்யப்பட்ட மருந்தான திரிகடுகம் உடற் பிணியை நீக்குவது போல இவ்விலக்கியத்தின் ஒவ்வொரு பாடலிலும் மூன்று அறக் கருத்துக்கள் காணப்படும். அவை உள்ளத்திற்கு உறுதி அளிக்கும்.

ஆ. ஆசிரியர் இல்லாத ஊர்

பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் முத்தோர் இல்லாத சபை

பகுத்துக் கொடுத்து உண்ணும் தன்மையில்லாதவர்கள் பக்கத்தில் இருத்தல்

3.

அ. விறகு வெட்டுதல், கறி நறுக்குதல், அடகு வைத்தல், சொறிதல்
ஆ) புலவர் பாக்குவெட்டியைத் தேடியது பொன்று கதாசிரியர் தான் தட்டச்சு செய்த கதையைத் தேடியமை

4.

அ. பேச முடியாது, மூச்சுவிட முடியாது. குளிர்காலத்தின் இடையிடையே வருகின்ற ஒழு வகையான காசம், வயிற்றைக் கொய்து கொண்டு வருகின்ற பொல்லாத வருத்தம்

ஆ. பொருத்தமான சட்டசபை உறுப்பினரைத் தெரிவு செய்ய வேண்டும் என்ற ஈடுபாடு.

5.

அ.போர்க்களத்தில் ஆயிரம் யானைகளைக் கொண்டு வீழ்த்திய வீரனைப் புகழ்ந்து பாடுகின்ற சிறுநிலக்கியம். நண்பர் 486 கம்பியுட்டரின் வீரப்பிரதாபங்களைப் புகழ்ந்ததால்.

ஆ.சிவக்கொழுந்து 1008 வேட்டி வாங்க வண்டி கட்டிக் கொண்டு கடைக்குச் சென்றதைப் போல தனக்கு 486 கம்பியுட்டர் கிடைக்கம் போகிறது என்று எண்ணியமை.