

ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை – 2023
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்
தரம் - 11
விடைகள்

பகுதி – I

1)	1	11 - 3	21 - 3	31 - 2
2)	2	12 - 2	22 - 2	32 - 3
3)	2	13 - 2	23 - 4	33 - 3
4)	4	14 - 2	24 - 2	34 - 2
5)	2	15 - 4	25 - 3	35 - 2
6)	3	16 - 3	26 - 2	36 - 2
7)	4	17 - 3	27 - 1	37 - 4
8)	4	18 - 3	28 - 4	38 - 2
9)	1	19 - 2	29 - 3	39 - 2
10)	3	20 - 4	30 - 3	40 - 3

பகுதி – II

01.

- I. உண்பதுவும் + உறங்குவதும் + ஊர் + கதைகள் + பேசுவதும்
- II. வள்ளுவத்தில் 'யாதானும் நாடாமல் ஊராமல்' என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- III. பெயர் - எனது அண்ணன் வெகு தொலைவில் (தூரம்) வேலை செய்கின்றார்.
வினை - அப்பா பரிசாக வழங்கிய கடினாரத்தைத் தம்பி தொலைத்தான்
- IV. விபுலானந்த அடிகளார் தாம் கற்றறிந்த விஞ்ஞானப் பெரும் புலமையைக் கொண்டும் கணித அறிவைக்கொண்டும் பல பெரும் ஆராய்ச்சிகளைச் செய்தார்.
வழு - எண்வழு
- V. எழுவாய் - முகம், பயனிலை - மங்கியது
- VI. அப்பா கட்டடத்தைக் கட்டுவித்தார்
- VII. தலைமைத்தொடர் - ஆற்றைக் கடந்துபோவாய்
சார்புத் தொடர் - கவனமாக நடந்துவந்தால்
- VIII. களித்து - வன்றொடர், வந்து - மென்றொடர்
- IX. காளமேகப் புலவர் வித்துவச் செருக்குடையவர்.
காளமேகப்புலவர் வசைக்கவி பாடுவதில் வல்லவர்.
- X. உள்முகவரி, தலைப்பு

02. பொருளமைவும் அளவும் - 12 புள்ளிகள்

கருத்துவெளிப்பாடும் மொழிச் செம்மையும் - 06 புள்ளிகள்

எழுத்து நுட்பங்கள் - 05

தலைப்பு - 02

03. தனிநாயகம் அடிகளாரின் பன்மொழிப்புலமையும் பிற பண்பாடும், மதிக்கும் தன்மையும் தமிழுக்கு அவர் ஆற்றிய தனித்துவம் வாய்ந்த இரண்டு வகையான தொண்டுகள்.

1. தமிழியல் துறையை சர்வதேச அறிவுத்துறையாக உயர்த்தியமை, அதன் பொருட்டு அடிகளார் ஆற்றிய பங்களிப்பு பலவாகும்.
2. சர்வதேச தமிழர் மத்தியில் ஒற்றுமை உணர்வை முதன்முதலாக வளர்க்க உதவியமை, ஒற்றுமை உணர்வை ஏற்படுத்த அவர் ஆற்றிய பணிகள்.

04. 1. பனையோலைகளில்

2. சந்ததியினர் கல்லாதவர்

3. எடுப்பார் இன்றி மடிந்துபோதல், செல்லரித்தல்

4. நூலை எழுதலோ எழுதுவித்தலோ மிகவும் கடினம்

5. மூவேந்தர்களும் வள்ளல்களும் இறந்தபின் தமிழ்நாட்டில் நிலைபெற்ற அரசாட்சி சீர்குலைந்தமை.

05. கடிதம்/ துண்டுப்பிரசுரம்
அமைப்பு - 05 புள்ளிகள்
உள்ளடக்கம் - 07 புள்ளிகள்
மொழிநடை - 03 புள்ளிகள்

பகுதி - III

01.

- i. அ) சிறிய மீனின் சினையை விடவும் சிறியது.
ஆ) தெள் + நீர்
- ii. அ) தேர்ச்சில்லில் அகப்பட்ட பிராணி இழுபட்டுச்செல்வது போல தானும் தலைவி
பற்றிய எண்ணத்தால் பின்னப்பட்ட மனதோடு இழுபட்டுச் செல்லல்.
ஆ) உவமையணி
- iii. அ) நாத தத்துவம்
ஆ) பிரம்மன்
- iv. அ) தசரதன்
ஆ) பிரம்மன்
- v. அ) பயம்
ஆ) காசிம்
- vi. அ) இடது கையின் பெருவிரலை ஊன்றியமை
ஆ) உணர்வற்ற சிரிப்பு
- vii. அ) விரைவாய் ஊர்ந்து செல்லல், பழையமையான ஊர் அத்தினாபுரி
ஆ) துரியோதனன்
- viii. அ) வீரமில்லாதவர்
ஆ) பெண்களை வீட்டில் அடைத்துவைத்தல்
- ix. அ) கம்பியூட்டர்
ஆ) இரகசியம்
- x. அ) இசைக்கலை, நடனக்கலை
ஆ) இளங்கோவடிகள் - சிலப்பதிகாரம்
திருத்தக்கதேவர் - சீவக சிந்தாமணி