

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 9 - ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

1 කොටස

- | | | | |
|-------|---------------|--------------|--------|
| 1). 3 | 6). 4 | 11). පරපුටු | 16). 1 |
| 2). 2 | 7). 1 | 12). මුකුලිත | 17). 2 |
| 3). 1 | 8). 3 | 13). 1 | 18). 3 |
| 4). 4 | 9). 2 | 14). 3 | |
| 5). 2 | 10). අද්විතීය | 15). 4 | |

- 19). අන්දා ඔබගේ සිතියම හද මිණි බැම්මේ
වැන්දා මෙන් මුදුනත් නගමින් දැම්මේ
20). 4

11 කොටස

01. රචනය

නිර්මාණාත්මක බව, සවියත්වය, ශිල්පීය දක්ෂතා ආදිය සැලකිල්ලට ගන්න.

02.

1.

- 1). බාල ප්‍රතා
- 2). ශ්‍රී පාදය වැන්ද වූ හැටි
- 3). මග දිගට ජනකතා

2.

- 1). මේ මගේ මව්බිම
වදිම සැලකිලි කරමි නිතරම
- 2). එස්.මහින්ද හිමි

3.

- 1). එස්. පණිහාරත මහතා විසින් තම
ශිෂ්‍යයන්ට
- 2). දේශීය නර්තනයේ රත් සලකුණ.

4.

- 1). නුවර රා සොඩුන්
- 2). සද්ධර්මරත්නාවලිය
- 3). ධර්මසේන හිමි

5.

- සියපත් - නෙළුම් මල, අරවින්ද, පද්ම, පියුම
- පන්සිලු - පංචශික, ශක්‍රයාගේ විණා වාදකයා.
- වෙණ නද - විණා නාදය

03.

- 1). මුවරංචුව බියපත් වී දුවති.
- 2). වෘක්ෂලතාවෝ සුළඟට ගැලවී බිම වැටෙති.
- 3). ක්‍රීඩා පිටියේ සිටි සමහරෙක් සතුටින් ඔල්වරසන් දුන්හ.
- 4). එක් කෙනෙක් නර්තනයේ යෙදෙයි.
- 5). දසසිල් මැණියෝ බවුන් වඩති.

04. අදාළ කරුණු ශිල්පීය දක්ෂතා නිර්මාණාත්මක භාවය.