

සිංහල 12 ශ්‍රේණිය

දෙවනවාර පරීක්ෂණ - පිළිතුරු පත්‍රය

1 පත්‍රය

1. (අ)

- (i) වස්තුව හානි වනවාට
- (ii) රෝගය උත්සන්න වී ඇති බැවින් සුව කිරීමට නොහැකි නිසා
- (iii) මොහු මියගිය විට මළ ගෙදරට (අවසන් කටයුතු කිරීමට/ඉලව් ගෙදරට) පැමිණි කෙනෙක් ගේ ඇතුළේ පිරි ඇති සම්පත් දැක
- (iv) අසාධ්‍ය (පිළියම් කළ නොහැකි/සුව කළ නොහැකි)

(ආ)

- (i) මතුවට රාජ්‍ය කරන කාලයක 'නැතැ'යි යන්න නොදැන (නැත යන බස නොකියා) රාජ්‍ය කිරීමට නොහැකි නිසා
- (ii) පොහොසත් කුලයෙහි උපන් නිසාත් මහා පින් ඇති නිසාත්
- (iii) මේ නැති කැවුම් මාගේ පුතාට දෙන්න
- (iv) පොහොසත්/ධනවත්/ධනය ඇති

(ඉ)

- (i) ගිම්සාර මස/ගිම්හාන මාස හතරෙහි
- (ii) වැසි සාර මස/වැසි මාස හතරේ
- (iii) ඒ ඒ තැන් වල සඳුන් හරවූ කඩා සුවඳ විලවුන් ගාන්නාවූ ය.
- (iv) මලින් කළ වස්තූ

(ඊ)

- (i) බුදුරජාණන් වහන්සේ උදෙසා මල් පූජා කළ අනුභසින්
- (ii) සරත් කාලයෙහි අහස මැද බබළන හිරු මඬල පරිද්දෙන්
- (iii) මනෝහර වූ/ලස්සන වූ/උස මහතින් යුක්ත රූපයක් වෙමි වා
- (iv) මුළු ශරීරයෙන්ම/සකල ශරීරයෙන්

(c)

(i) කපුරු මාල

(ii) සැප සම්පන්න දිව්‍ය ලෝකය පරදන සියලු යස ඉසුරින් පිරි

(iii) අඩුවක් නැතිව ආහරණ පැළඳගෙන, සැර සී, නිරන්තරයෙන් නගරයේ කාන්තාවෝ ක්‍රීඩා කරති

(iv) දිව්‍ය ලෝකය

(ඌ)

(i) දඹදෙණි යුගයේ විසූ ධර්මසේන හිමි විසින් රචිත සද්ධර්ම රත්නාවලියේ මට්ටකුණ්ඩලී කතා වස්තුවෙන් උපුටා ගන්නා ලදී. තම පුතු වන මට්ටකුණ්ඩලීගේ රෝගී තත්වය දුටු අදින්න පුබ්බක බමුණාගේ බිරිඳ විසින් ඒ පිළිබඳ අදින්න පුබ්බක බමුණාට කියන අවස්ථාව හා සබැඳේ.

(ii) කුරුණෑගල යුගයේ ලියවුණු පන්සියපනස් ජාතක පොතේ එන වන්දකින්නර ජාතකයෙන් උපුටා ගන්නා ලද්දකි. බඹදන් රජු කිඳුරාට හීයෙන් විද, කිඳුරා සිහිසුන්ව සිටින අවස්ථාවේ දී කිඳුරිය විසින් බඹදන් රජුට බැනවදින අවස්ථාව හා බැඳේ.

(iii) මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ විසින් රචිත වහල්ලු කෘතියෙන් උපුටාගත් වහල්ලු කෙටිකතාවේ එන්නකි. උපාලිස් දිනක් තම කරත්තයෙන් මගියෙක් ගෙනයන විට මුදලාලි යන්නේ උසාවියට ද? යි උපාලිස් ඇසූ විට මගියා විසින් උපාලිස්ට කියන ලද්දකි.

(iv) මහාවාරිය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍රයන් විසින් නිර්මාණය කරන ලද ‘පෙමනො ජායති සොකො’ නාට්‍යයේ එන්නකි. උද්දාල බමුණා ස්වර්ණනිලකා දැකීමෙන් පසු ඇය කෙරේ තම සිත ඇදී ගොස් සිත හදාගත නොහැකි බව තම ගෝලයන්ට (අග්නි දත්තට) පවසන අවස්ථාව හා බැඳේ.

(v) දඹදෙණි යුගයේ විසූ මයුරපාද පරිචේණාධිපති බුද්ධපුත්‍රහිමි විසින් රචිත පූජාවලිය ග්‍රන්ථයේ එන අනුරුද්ධ කුමාර කතාවෙන් උපුටා ගන්නා ලද්දකි. බුදුන් සම්පයෙහි මහණ වීමට කැමති දැයි මහානාම කුමාරයා විසින් අනුරුද්ධ කුමාරයාගෙන් ඇසූ අවස්ථාවේ දී අනුරුද්ධ කුමාරයා විසින් මහානාම කුමාරයාට කියන ලද්දකි.

(vi) ලෙනාඩ් වුල්ෆ් මහතා විසින් රචිත බැද්දේගම නවකතාවේ සිලිඳු මිදුලේ ඇනබාගෙන සිටින විට ඔහු ළඟට පැමිණි පුංචි මැණිකා ඔහුගේ දණට අත දී මුහුණ දිහා බලා සිටින අවස්ථාවේ දී සිලිඳු විසින් පුංචි මැණිකාට කියන ලද්දකි.

(vii) දඹදෙණි යුගයේ විසූ මයුරපාද පරිචේණාධිපති බුද්ධපුත්‍ර හිමියන් විසින් රචිත පූජාවලිය ග්‍රන්ථයේ එන අනුරුද්ධකුමාර කතාවෙන් උපුටාගත් පාඨයකි. රජ දරුවෝ සදෙනා විසින් පළමුව උපාලි කපුටා මහණ කරන්නැයි බුදුන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලන අවස්ථාව හා බැඳේ. රජ දරුවන් සදෙනා විසින් බුදුන් වහන්සේට කියන ලදී.

සිංහල II පත්‍රය

12 ශ්‍රේණිය

(1)

01 - 3	11 - 1
02 - 2	12 - 3
03 - 2	13 - 3
04 - 3	14 - 5
05 - 4	15 - 2
06 - 1	16 - 4
07 - 2	17 - 3
08 - 4	18 - 5
09 - 3	19 - 1
10 - 3	20 - 4

2. (අ)

(i) මිනිසුන් නිසර්ගයෙන්ම විසිතුරු සිරිත්වලින් බැඳී පදාන්ට කැමති හෙයින්.

(ii)

- නොයෙක් කරුණු මුල් කරගෙන බැඳී තිබීම.
- අර්ථ රසයෙන් වැඩි පොහොසත් බවක් නොමැති වීම.
- ශාස්ත්‍රයෙන් බොහෝ දුර වීම.

(iii)

- මැලිකම් මග හරවා ජාතීන් නගා සිටුවීම.
- වෙනස් කළ නොහැකි සේ මුල් බැසගෙන පරම්පරාගතව පැවත එන අදහස් වෙනස් කිරීම.

(iv) මිතුරන් සුවපත් කිරීමටත් සතුරන් දුප්පත් කිරීමටත් ශාස්ත්‍රානුකූලව නිබන්ධ පදායන් අතිශය උපකාරී වන බව.

(v)

- නෛසර්ගික ප්‍රතිභානය
- බහුශ්‍රැතභාවය
- නිරන්තර අභ්‍යාසය

(vi) අතීත ජාතීන්හි කාච්ඡාලංකාරාදිය සේවනය කිරීමෙන් වූ වාසනා බලයෙන් ඇති වෙන වහා වැටහෙන නුවණයි.

3. රචනයට නියමිත ලකුණු ලබා දෙන්න.

4. (අ)

- I. ඇගේ මුහුණ පියුමක් මෙන් බබළයි.
- II. නිවැරදි වාක්‍යයකි.
- III. අප පාරේ දකුණු පසින් ගමන් කළ යුතුය.
- IV. ආරාධිතයින් පැමිණෙද්දී පිරිස හුනස්නෙන් නැගී සිටියහ.
- V. මහගමසේකර කවියෙකු මෙන්ම විත්‍ර ශිල්පියෙක් ද විය.

(ආ)

- I. සුභසාධක සංගමය විසින් සාමාජික සාමාජිකාවෝ දැනුවත් කෙරෙති./කෙරෙත්/කරනු ලබත්/ලැබෙත්/ලබති/ලැබෙති.
- II. නා හිමියන් විසින් උත්සවයේ මුලසුන හෙබවිණි./හොබවනු ලැබිණ/හොබවන ලදී/ලැබුවේය.
- III. කුඩා දරුවෙකු විසින් උත්සව භූමියට මම කැඳවාගෙන යනු ලැබුවෙමි./ලැබිමි/ලදිමි.
- IV. ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් විසින් නව විදුහල්පතිනිය සාදරයෙන් පිළි ගැනිණි./පිළි ගැනුණාය/පිළි ගනු ලැබුවාය/පිළිගන්නා ලද්දීය.
- V. පොලිස් නිලධාරීන් විසින් සැක කරුවෝ උසාවියට ඉදිරිපත් කෙරුණහ./කරනු ලැබුහ/කරන ලදහ/ලද්දෝය.

(ඉ)

- I. කම්කරුවෝ - කළහ.
- II. ගුරුවරියක් - මා
- III. රචකයන් - මවන්නෝ
- IV. අපි - නිලියක
- V. විචාරයෙකු - දේශකයෙක්

5.	වචනය	ව්‍යාකරණ අංගය	අනු අංගය
I.	විශිෂ්ට මහතාගේ ප්‍රභාවත්	උපසර්ග විභක්ති තද්ධිත	වඩා යන අර්ථය, අර්ථෝද්දීප සම්භන්ධ විභක්ති, සබඳ විබන් “ඇත්තේය” යන අර්ථය, අස්ත්‍යාර්ථය
II.	ලා හිරු පායද්දී වනමල්	සමාස ක්‍රියා සමාස	විශේෂණ සමාසය, විශේෂණ පූර්ව පද අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා, කාලාර්ථ අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා ආධාර විභක්ති සමාස, අදර විභන් සමස්
III.	නීලෝත්පල සරන වනසත්තු	සන්ධි කෘදන්ත සමාස	ස්වරාදේශ සන්ධිය වර්තමාන කාල කර්තාරක කෘදන්ත ආධාර විභක්ති සමාසය
IV.	ඔවුනොවුන් බලා බොකුටු	සන්ධි ක්‍රියා තද්ධිත	ස්වර සන්ධිය පූර්ව ක්‍රියා බොහෝ වූයේ යන අර්ථය, බහුලාර්ථය
V.	තුරු සුදන ලබම්වා	නිපාත උපසර්ග ක්‍රියා	සීමාර්ථයෙහි නිපාත ‘වඩා’ යන අර්ථය, අර්ථෝද්දීපනය ආශීර්වාද ක්‍රියා

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| 6. (අ) (i) ග්‍රාම | (iv) විදේශීය |
| (ii) විදෙස්       | (v) ගම්      |
| (iii) උරන         | (vi) උරණ     |



iii.

1. ක්‍රියාකාරීත්වය
2. හක්නීමත්/බෞද්ධාගමික
3. සංදර්ශනය/සංවිධානය/රාජසිංහ

iv. ජාතික + උත්සවයක් - ස්වරාදේශ සන්ධිය  
ඔවුන් + ඔවුන් - ස්වර සන්ධිය  
බෞද්ධ + ආගමික - සමාන ස්වර දීර්ඝ/ස්වරාදේශ

v. සපයමින්  
දුන්න  
විදේශික/සංස්කෘතික/බෞද්ධාගමික/ආගමික