

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 11 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

1 පත්‍රය

(1)	-3	(21)	-1
(2)	-2	(22)	-3
(3)	-1	(23)	-1
(4)	-4	(24)	-1
(5)	-3	(25)	-4
(6)	-2	(26)	-2
(7)	-4	(27)	-3
(8)	-1	(28)	-2
(9)	-3	(29)	-1
(10)	-3	(30)	-4
(11)	-4	(31)	-1
(12)	-2	(32)	-3
(13)	-1	(33)	-2
(14)	-2	(34)	-4
(15)	-3	(35)	-2
(16)	-2	(36)	-1
(17)	-4	(37)	- 2
(18)	-3	(38)	- 3
(19)	-2	(39)	- 4
(20)	-2	(40)	- 2

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

11 ශ්‍රේණිය
පිළිතුරු පත්‍රය
II පත්‍රය

-
- I. (අ) ප,ඵ,බ,භ,ම,ඹ,ව,
(ආ) ඔ ,ඤ ණ න ම
- II. (අ) දැඟුල් - ස්වරාදේශ
(ආ) කුනුවඟ - ආගම
- III. (අ) තද්ධිත - සිගිති මොළකැටි
(ආ) කෘදන්ත - නැටුම
- IV. (අ) මුනිවරයා
(ආ) යෙදුණු
- V. (අ) ප්‍රතිගාමී
(ආ) සංකෝචනය
- VI. (අ) ගොවීන්
(ආ) බමරුන්
- VII. (අ) විශේෂණ සමාසය
(ආ) අව්‍යය සමාසය
- VIII. (අ) රිදී මුවා , රජතමය
(ආ) ස්වයංජාත
- IX. (අ) විනිසුරුතුමා විසින් සැකකරුවෝ නිදහස් කරනු ලැබූහ./ලදහ./ලැබුවෝ ය/ලද්දෝය
(ආ) ඹවුන් විසින් නිකරුණේ අපි වෙහෙසනු ලැබීමු./ලද්දෙමු/ලැබුවෙමු
- X. (අ) නිදාගන්නවා
(ආ) නිදිකරනවා
03. සෑම ජන ශ්‍රැතියක්ම යම් අංශයක් හා බැඳුණු දැනුමෙන් සැකසී ඇත. ජනශ්‍රැති මගින් සිදුකරනුයේ සමස්ථ දැනුම පරපුරකින් පරපුරකට පැවරීමටයි. පැරැන්නන් වැඩි බැදීමට යෝග්‍ය ස්ථාන තාක්ෂණික ක්‍රමවේද , වාරිත වාරිත වාරි කර්මාන්ත හා බැඳුණු ජනශ්‍රැති තුළින්

පැහැදිලි වේ. රාජකීය අගනුවර ඉදිකිරීමේදී ඒ හා බැඳී සැලසුම්, ක්‍රමවේද සැකසීම පිළිබඳ අගනුවර ආශ්‍රිත ජනප්‍රවාද මඟින් අවබෝධය ලබාගත හැකිය.

- 04 I. දීපවාලී උත්සවය පිළිබඳ
- II. හාල් පිටි, සුදු පැහැති ගල් කුඩු හෝ වර්ණවත් පාට හුණු
- III. සුන්දරත්වය, සමෘද්ධිය, හා සශ්‍රීකත්වය, සංකේතවත් කිරීමට
- IV. ධර්ම, කාම , අර්ථ, මෝක්ෂ
- V. කාලයේ අනන්ත ස්වභාවය සංකේතවත් කිරීම.

05.

- අන්තර්ගතය
- ශිල්පීය දක්ෂතා
- නිවැරදි වියරණ දැනුම භාවිතය
- ආකර්ෂණීය බව
- ප්‍රමාණවත්ව කරුණු දැක්වීම ආදී කරුණු පිළිබඳව අවදානය යොමු කර ලකුණු ලබාදීම සිදු කරන්න.

පිළිතුරු පත්‍රය

අංක 03

- I. (අ) උම්මග්ග ජාතකය
(ආ) වූලනී බ්‍රහම්මදත්ත රජු විසින්
- II. (අ) සරහැර සියොතුඅත් පියපත් විදිමිනි
සුර සෙනඟට සුරසුන් පැනවූ වැනි
(ආ) සුර සේනාවට දිව්‍ය ආසන පැනවූවා වගේ
- III. (අ) බැද්දේගම
(ආ) ඒ.පී. ගුණරත්න මහතා
- IV. (අ) නොනිමි සිත්තම් හා වෙනත් කෙටිකතා
(ආ) කේ.ජයතිලක මහතා
- V. (අ) අමාවතුර
(ආ) පොලොන්නරු යුගය
- VI. (අ) මයුර සංදේශය
(ආ) සැලලිහිණි , පරෙවි , හංස , කෝකිල , ගිරා
- VII. (අ) දියමන්ති මාලය
(ආ) ලොයිසර් මහතා විසින්
- VIII. (අ) ඇ , කුණාටුව , සංවාදය , එකොමත් එක රටක
(ආ) සිංහල ඡෙලී

- IX. (අ) සිංහලානුගේ ප්‍රකාශයකි
- (ආ) මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර මහතා
- X. (අ) ධර්මසේන හිමියන්
- (ආ) පාලි ධම්මපදට්ඨ කතාව

- 02. I. (අ) සේර්වි බිම්බා - සූර්ය බිම්බය සේ
නෙ විතුම් - නොයෙක් වික්‍රමයන්
- (ආ) සූර්ය බිම්බයක් සේ
රන් ස්ථම්භයක් මෙන්
- II. (අ) සස්කල - සත්‍ය ක්‍රියා කරන ලද
මුද් ගර්භ - කලලය හරස් අතට පිහිටි ගැබ
- (ආ) මුද් ගර්භය කාන්තාවකට දරු උපත පහසු කරවීමට තීර ඇද සකස් කරන ලද
ස්ථානය නිසා
- III. (අ) මහා සත්‍යගේ ඒ අප්‍රමාණ විණා නාදයට උපමා කිරීමට කොවුලෝ සුදුසු
නොවෙති.එයින් උන් තමන්ගේ නාදය මිහිරිය යන මාතෘක අනුභව
අවමානය වින්දෝය.
- (ආ) එළිසමය
- IV. (අ) පෙත්තක් මෙන් සිසැරි
- (ආ) බුදුරාජාණන් වහන්සේ පිරිසට උග්ගසේනගේ සංදර්ශනය නොබැලීමට හා
බුදුන් දෙස බැලීමට සිදුවන ලෙස අධිෂ්ඨාන කිරීම.
- V. (අ) බෝධිසත්ත්වයින් වහන්සේගේ ආරක්ෂාව උදෙසා
- (ආ) බ්‍රහ්මදත්ත රජු හා එක් සියසක් රජ දරුවෝ ධර්ම යුද්ධ මණ්ඩලයට ගිය පසු
අමාවක පොහොය දින සිට දෙවන දිනය යහපත් දවසක සඳ බැලීමට එක්
සිහින් එක ම දිසාවක් බලන්නා වූ පිරිසක් මෙන් නැගෙනහිර දිශාව බලා
සිටියහ.