

**පිළිතුරු පත්‍රය**  
**10 ශ්‍රේණිය - සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය**

**I කොටස**

01. (3)	11. (3)	21. (3)	31. (3)
02. (1)	12. (3)	22. (4)	32. (4)
03. (2)	13. (1)	23. (1)	33. (1)
04. (4)	14. (4)	24. (2)	34. (1)
05. (2)	15. (2)	25. (1)	35. (4)
06. (1)	16. (1)	26. (2)	36. (2)
07. (3)	17. (4)	27. (1)	37. (3)
08. (4)	18. (3)	28. (2)	38. (4)
09. (2)	19. (2)	29. (4)	39. (2)
10. (2)	20. (1)	30. (3)	40. (4)

**II කොටස**

01. 1) අ) වනාන්තරය  
 අ) බිම භාරන/පතළ
- 2) අ) මංමුළා  
 අ) මත්තල
- 3) අ) පුදුම උපදවන  
 අ) මනාව පෝෂණය වූ
- 4) අ) විකාශන  
 අ) පිළිබඳව
- 5) අ) අසාධ්‍ය (උපසර්ග) } මාරු වී තිබුණද ලකුණු දෙන්න  
 අ) වෙන් වූ (නිපාත)
- 6) ඕෂ්ඨජ, ප වර්ගයේ අකුරු
- 7) ඉඩම්-කඩම්/අස්-පස්/අග-හිඟ/ගමන්-බිමන් හා වැනි පද නිවැරදි සේ සලකා ලකුණු දෙන්න.
- 8) අ) අධ්‍යක්ෂතුමා විසින් විද්‍යාලයීය නව ගොඩනැගිල්ල විවෘත කෙරෙයි/කරනු ලබයි.  
 අ) ළමයින් විසින් විනෝදයට චිත්‍ර අඳිනු ලැබේ/ලබයි.
- 9) අ) පූර්ව ක්‍රියා  
 අ) අසම්භව්‍ය ක්‍රියා
- 10) අ) පලයං/යන්ටකෝ  
 අ) පමා නොවී/නිදාගන්නේ නැතිව

02. රචනයට මුළු ලකුණු 25යි.
- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. සාරවත්භාවය මාතෘකා                        | ලකුණු 08        |
| 2. සංවිධානය, නිර්මාණාත්මක භාවය හා ස්වීයත්වය | ලකුණු 12        |
| 3. ශිල්පීය දක්ෂතා හා ජේද බෙදා ලිවීම         | ලකුණු 15        |
|   | <b>ලකුණු 25</b> |

ඒ ඒ මාතෘකාවට අනුව කරුණු සලකා බලා ලකුණු පිරිනමන්න.

03.	1. අන්තර්ගතයට	ලකුණු 06
	2. වචන ගණන	ලකුණු 02
	3. ශිල්පීය දක්ෂතා	ලකුණු 02
		ලකුණු 10

**අන්තර්ගතය**

1. නව ආර්ථික සාමාජික සිතුවිලි මුල් බැස ගැනීම.
2. පාරම්පරික උරුමයක් උගසට තැබීම.
3. ආසියාවේ යෝධ ආර්ථික බලවේගය
4. නව ආර්ථික බලවේග ජපානයේ සුකුමාර බව සුක්ෂමාත්මභාවය ගිල ගැනීම.
5. මිලිටන් සිංගර්ගේ ප්‍රකාශය
6. මේ යුගයේ පැවරී ඇති කාර්යයකි.

- 04.
- 1) නෛතික හා සාමාජික අංග තුළින්
  - 2) කාර්මික විප්ලව
  - 3) දැඩි කුලුපග බව  
මුළු සමාජයම තෘප්තිමත් ජීවිත ගත කිරීම.  
අන්‍යෝන්‍ය අවබෝධය  
තනිව නොව සමාජය එකතු වී ප්‍රශ්නවලට මුහුණ දීම
  - 4) බලවතුන් විසින් මානව හිමිකම් පසකට දැමීම.  
පුද්ගලයා බල සම්පන්න වී සමාජය දුර්වල වීම.
  - 5) විශැකි ගියා - නැති වී ගියා/ක්ෂය වී ගියා  
ස්චාර්ථ සිද්ධිය - තමාගේ අභිවෘද්ධිය

(ලකුණු 2x5=10යි)

05. සුදුසු පරිදි ලකුණු පිරිනමන්න.

(ලකුණු 15යි)

III කොටස

01. 1) අ) පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ  
 අ) සතර කන් මන්ත්‍රණය/උම්මග්ග ජාතකය
- 2) අ) එච්.එම්. කුඩලිගම මහතා  
 අ) කුණාටුවක්/එකෝමත් එක රටක/සංවාදය/අූ
- 3) අ) සිංහබාහු  
 අ) අද සම්පත් හැරදා අයි මෙලෙස වෙසෙන්නේ
- 4) අ) පුංචි රාළ වෙදරාළ/අලුත් මුලාදැනියා  
 අ) ලෙනාඩ් සිඩ්නි මුල්ස්/ලෙනාඩ් චුල්ස්
- 5) අ) සිංහල, පාලි, බුද්ධ ධර්මය  
 අ) සියම් නිකායික
- 6) අ) මුව දෙව්දාවත, කවි සිඵමිණ, සසඳාවත  
 අ) චූලනි බ්‍රහ්මදත්ත රජු හා කේවට්ට බමුණා අතර
- 7) අ) කෝට්ටේ යුගය  
 අ) සලාවත ජයපාල මැතිඳුන්
- 8) අ) ලී කෙළි/ඔළිඳ කෙළි/කළ ගෙඩි/නැටුම්/ඔංචිලි වාරම්  
 අ) උපදේශාත්මක ජන කවි/දැනමුතුකමට කීවේ
- 9) අ) ලෙනාඩ් සිඩ්නි චුල්ස් මහතා වෙනුවෙන්  
 අ) විවාහ වීම
- 10) අ) එය රැක ගන්නට මෙලොවේ  
 සමත් වෙතොත් පුත නූඹ වේ  
 අ) නිදහසේ දැහැන/නිදහස් මන්ත්‍රය/ලංකා මාතා
- 02) 1) අ) සේනක, කුක්කුස, කාවින්ද, දේවින්ද යන බමුණු පඬිවරු/සේනක ආදි පඬිවරු  
 අ) මියුලු නුවර වටලෑම හා සම්බන්ධ කොටසකි.
- 2) අ) පිළිමල් - ප්‍රතිමිල්ලව/විරුද්ධවාදීන්/සතුරන්  
 සිරිසඳ - ශ්‍රී සම්පත්තින්/ශ්‍රියාකාන්තාව/ශ්‍රිය/සිරිකත  
 අ) විණාවේ තත පමණක් නොවේ. සතුරාගේ ආඩම්බරය ද සිඳ දමා තම කීර්තිය සියලු  
 දිශාවන්හි පැතිර විය. විජය ශ්‍රී කාන්තාව කැඳවා වැළඳ ගත්තේය.
- 3) අ) මහා ශබ්දවලින් හා කලබලකාරීත්වයෙන් යුක්ත පාරවලින් වෙච්චමින් සිටි පුංචි මැණිකා  
 ජනයා නැති නිසංසල තැනකට පැමිණීම පිළිබඳව සතුටට පත්ව කකුල් දෙක මත ඉඳ  
 ගත්තාය.  
 අ) බබුන් සොයා මාතර හිරගෙදරට යන අවස්ථාවේ පුංචි මැණිකා පිට්ටනියක හුදකලා  
 වූ විට
- 4) අ) හොරණ කිවිඳුන් - පුරාණ කවීන්  
 අ) සිතුමිණවන් - සිතු පැතු සම්පත් දෙන මැණික
- 5) අ) රණ දෙරණ, ගැටි වැටි  
 අ) දිව්‍ය ලෝකයේ උත්පත්තිය ලබන බව

03) කේවට්ටගේ උපාය

- ජලය, දර, සහල් නතර කිරීම හා ධර්ම යුද්ධ කිරීමය. මෙහිදී අවස්ථාවන්ට අනුකූලව උපුටා ගැනීම් ගෙන තිබිය යුතුය.
- සතර කන් මන්ත්‍රණය -: කේවට්ට බමුණාගේ හොඳම උපායශීලී අවස්ථාවකි. සුදුසු උදාහරණ ගෙන තිබීමට ලකුණු ප්‍රදානය කරන්න.
- කේවට්ට බමුණාගේ යුද්ධෝපාය වාර්තා කිරීමට මහෝජ්ඣ පඬිකුමාගේ උපාය ඊට වඩා ප්‍රබලව කැපී පෙනෙන බව ජලය, දර, සහල් නතර කළ අවස්ථාවන්ට අනුව යොදාගත් උදාහරණ හා ධර්ම යුද්ධ අවස්ථාව උදාහරණවලට ගෙන ඇත්නම් ලකුණු ප්‍රදානය කරන්න.

නැතහොත්,

- නිරිඳුගේ රැකවලෙහි නියුක්තෝ
- මනමත් කරවන දන මුළු දෙරණ
- පින්සිළු වීණා නද පසු බැස්සු
- සතොස් කරන වීණා නද ඇසුමට යන කවි උපුටා ගැනීම් ලෙස ගෙන ඇත්නම් හා ඊට ගැළපෙන කවි උදාහරණ වලට ගෙන ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.

04. දරුවන් පිළිබඳ

- දරුවන් දෙදෙනා - හට සෙත් ලැබෙනා  
මග ඔස්සේ යා යුතු වන්නේ - නොසැලී කිසි මෙම වේලේ
- නුඹගේ ද නුඹ නැගණියන්ගේ ද යහපත පිණිස මම නුඹ පියාණන් හැරපියා යන්ට සනිටුහන් කර ගනිමි.

සැමියා පිළිබඳව

- දෙවියන් බාරයි මා සමිදා  
මා වෙත නොවනුය පෙන්වා  
දරුවන් යන්දා - කරනෙමි මෙබන්දා  
සිහිවේ සැම කල් හද සොකෙන්
- මා මෙසේ කරන්නේ හද කුළ ඇති මහත් වේදනාවෙනි

මේවාට අමතරව සුදුසු උදාහරණ ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.

නැතහොත්

මිනිසුන් අභාවයට යෑම

- විසිපස් දෙනෙක් වූ පිරිසෙන් හත් දෙනෙක් ම නැති වූහ.
- ආරච්චිගේ මරණෙන් පසුව ආරච්චි භාමිනේ වන නැන්වෝ භාමි ගම හැර යන්නට තීරණය කර ගැනීම.
- බබුන් සිරගෙට නියම වීමෙන් ඇගේ පියා ඇයට නැතිවීම ඇයගේ දුක් දොම්නස් දියුණු කිරීම.

ගම අභාවයට යෑම

- මේ ගෙය වනයට විරුද්ධව දිග සටනක යෙදී සිටින සේ පෙනී
- ආරච්චිගේ ගෙය කැලයට යාම ගම මැදට කැලය කඩා පැනීමක් වන්නීය.
- සිලිදුගේ හා බස්තියන් අප්පුගේ ගෙවල් දෙක ගමේ අනෙක් ගෙවල්වලින් වෙන් වූ බව දුටු ගම්මු.

05.

- ජීවිතයේ ආරම්භට ඉතා මිහිරි බව  
කඳු බෑවුමක දං ඕ වීට පිදුරු තලා
- බුදු දහමේ එන ඉගැන්වීම් සරලව පැහැදිලි කිරීම.
- අනුන් ගැන නොසොයා තමා ගැනම සොයන්න.  
එන්නේ කොහි සිටද කොතැනකට යන්නේ
- මරණය නියත බව  
රත්තරු පිරිවරා ගත් සිඳ මඩල යට  
උදාහරණ ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.

06.

- තමන් ලැබූ දිවි පෙවෙතේ
- නිදහස මහ මුහුදක් වේ.
- ජාතිය රන් විමනක් වේ.  
මේවාට අමතරව ගැලපෙන උදාහරණවලට ලකුණු දෙන්න.

07.

- ගසට කෙටුව ගස මුල පැයුමෙන් දැනේ
- ඇස නැති දා පොත ගත්තේ කියන්නටද
- රන් විමනේ සිටිමුත් දුක නැති මෙන්ද
- අඳුරු කරුවලේ පඳුරට මුවා වේලා  
යන උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කොට ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.