

තුන්වන වාර පරීක්ෂණය 2022

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

10 ශ්‍රේණිය

I පත්‍රය - පිළිතුරු පත්‍රය

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංකය	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංකය
01	2	21	2
02	1	22	1
03	4	23	4
04	3	24	3
05	3	25	2
06	1	26	3
07	2	27	4
08	4	28	1
09	2	29	1
10	4	30	2
11	1	31	4
12	3	32	2
13	1	33	3
14	3	34	1
15	2	35	1
16	2	36	4
17	1	37	2
18	4	38	3
19	1	39	3
20	1	40	4

II පත්‍රය - පිළිතුරු පත්‍රය

01. I අ) මහණ - භික්ෂුව යන අර්ථය සහිත වාක්‍යයක්
 ආ) මහන - මහනවා යන ක්‍රියා අර්ථය සහිත වාක්‍යයක්
- II අ) මහඳුරු ආ) දැවුරුදු
- III අ) තාලුඡ අක්ෂර - ඉ, ඊ, ච, ඡ, ඣ, ඤ, ඦ, ට, ය අක්ෂරවලින් දෙකක්
 ආ) උාෂ්මාක්ෂර - අ, ඉ, ඊ, ජ, ඣ, ඤ, ඦ, ට අක්ෂරවලින් දෙකක්
- IV බිලිඳු , වැලපෙන්නට
- V අ) අප සමගිදම් රැකිය යුතු ය / අපි සමගිදම් රැකිය යුත්තෙමු
 ආ) මි තොමෝ ගමට ගියා ය
- VI අ) ගොස් / වැදිලා / බිඳලා ආ) දමමින්
- VII අ) බල + යි ආ) නට + ති
- VIII අ) අක්වැස්ස ආ) අලියා
- IX අ) අවිනිශ්චිත ආ) නූපන්
- X අ) ඔවුන් විසින් නිකරුණේ අපි වෙහෙසවනු ලැබීමු / ලැබුවෙමු / ලද්දෙමු
 ආ) විනිසුරුතුමා විසින් වූදිනයෝ නිදහස් කෙරෙති / කරනු ලබති / කරනු ලැබෙති
 (ලකුණු 2 X 10 = 20යි)

02. රචනාව

- | | |
|---|-------------|
| 1. සාරවත්භාවය , මාතෘකාව ද ඇතුළුව | ලකුණු 08යි. |
| 2. සංවිධානය , නිර්මාණාත්මකභාවය හා ස්වීයත්වය | ලකුණු 12යි. |
| 3. ශිල්පීය දක්ෂතා හා ඡේද බෙදා ලිවීම | ලකුණු 05යි. |
| මුළු ලකුණු ප්‍රමාණය | ලකුණු 25යි. |

03. සාරාංශකරණය

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1. අන්තර්ගතය | ලකුණු 06යි. |
| 2. වචන ගණන | ලකුණු 02යි. |
| 3. ශිල්පීය දක්ෂතා | ලකුණු 02යි. |
| මුළු ලකුණු | ලකුණු 10යි. |

04. i. වෙළෙඳ ශ්‍රේණි මගින්

- ii. කලින් කාසි තුළ ඔබ්බනු ලැබූ සලකුණු මෙහිදී ඒකාබද්ද කර තිබීම
- iii. ශ්‍රේණි 56ක බරක් තිබීම, සෘජුකෝණාස්‍රාකාරය, රිදී කැබැල්ලක් වීම, දෙපැත්තෙහි නෙයෙක් සලකුණු ඔබ්බවා තිබීම
- iv. කර්මාපාණ/ කභාපණ
- v. ක්‍රි.ව දෙවන ශතවර්ෂය

(ලකුණු 02 X 05 = 10යි)

05 රාජකාරි ලිපිය

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1. ආකෘතිය | ලකුණු 05යි. |
| 2. අන්තර්ගතය | ලකුණු 07යි. |
| 3. ශිල්පීය දක්ෂතා | ලකුණු 03යි. |
| මුළු ලකුණු | ලකුණු 15යි |

නැතහොත්

මෙමෝ පත

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1. ආකෘතිය | ලකුණු 05යි. |
| 2. අන්තර්ගතය | ලකුණු 07යි. |
| 3. ශිල්පීය දක්ෂතා | ලකුණු 03යි. |
| මුළු ලකුණු | ලකුණු 15යි |

III පත්‍රය - පිළිතුරු පත්‍රය

1. 1. (අ) චූලනි බ්‍රහ්මදත්ත රජු
(ආ) මහෝෂධ පඬිතුමා
2. (අ) බෝසතාණන් වහන්සේගේ බුද්ධි මහිමය (ප්‍රඥ පාරමිතාව) ප්‍රකාශ කිරීම
(ආ) චූලනි බ්‍රහ්මදත්ත හා වේදේහ යන රජවරු
3. (අ) ගුත්තිල ජාතකය
(ආ) 511 යි
4. (අ) නන්දන කැන් දුටුවද බිය සිස් වූ
මීන් රළු වූත් ගං වෙරළට රැස් වූ
(ආ) පංචශිඛ / දිව්‍ය ලෝකයේ ගාන්ධර්වවරයා
5. (අ) උම්මග්ග ජාතකය
(ආ) මියුලු නුවර හා උත්තර පංචාල නුවර
6. (අ) කවිමිණ/කවිමුතු/ ළමා කවි කළම (කෘති දෙකක්)
(ආ) පී.බී. අල්විස් පෙරේරා/ මීමන ප්‍රේමතිලක/කපිල සෙනෙවිරත්න/ උපනන්ද බටුගෙදර /
මාකඳුරේ ගුනවර්ධන

- 7. (අ) පැල්කවි/ ගොයම්කවි/ කුරහන් කවි/ නෙළුම් කවි/ කමත් කවි
(ආ) උපදේශාත්මක ජනකවි/ දැනමුතුකමට කී කවි
- 8. (අ) මිණි බරණින් සැදිමුත් ගත නොදිරිද්ද
පැණි වරකා ගසටත් හෙන නොවැදිද්ද
(ආ) රත්න මාලිගාවක/ රත්න නිවසක
- 9.. (අ) ලෙනාච් චුල්ගේ
(ආ) ඒ.පී. ගුණරත්න
- 10 (අ) සිංහබාහු නාට්‍ය
(ආ) සිංහබාහු

(ලකුණු 2 X 10 = 20)

- 2. 1 අ) රෝගයෙන් පෙළෙන එකක් හට අවස්ථා දන්නා වෙදදුරෙක් පිළිසරණවන්නා සේ සා දුකින් පෙළෙන එකකුට හෝජනය මුත් අනෙකක් පිළිසරණ නොවන්නා සේ පිපාසා ඇති කෙනෙකුට පැන් පුව හොත් මුත් ඒ පිපාසය නො සන්සිඳෙන්නා සේ
ආ) මූලනී බුන්මදත්ත රජු එක් සියයක් රජවරුන් සමග පැමිණ මියුලු නුවර වැටලූ විට වේදේහ රජතුමා බියට පත්ව සිටින අවස්ථාවේ
- 11. අ) කන්කලු - කනට මිහිරි නන් හය සෙන් - නොයෙක් අශ්ව සේනාවන්
ආ) කනට මිහිරි විණා නාදය ඇසීමට ආශාවෙන් රත්න ගෙජ්ජි දැල් සෙලෙවේ යැයි බියෙන් නොසෙල්වී එහි ප්‍රතිමා රූප මෙන් නොයෙක් අශ්ව සේනාවෝ සිටිය ආකාරයෙන්ම සිටියහ
- 111. අ) අනුප්‍රාසය / එලිසමය
ආ) සැඟවෙමින් එබෙමින් නිසංසල වෙමින් සසල වෙමින් ඇඹරෙමින් එහෙත් පසු නොබැසම නො නැවතෙමින් කවද කොතැනකදී හෝ මහ මුහුදු නැමති ස්වාමියා හමු වූ අවස්ථාවේදීම මට අයිති සියලු බර ඔහුට දෙමි.
- iv. අ) පැදීම / පවිත්‍ර කිරීම
ආ) සී සැමේදී ගවයින් දිරිමත් කරන හඬ
- v. අ) පුංචි මැණිකා, තංගල්ල සිරගෙදරට
ආ) බබුන්ට සිදු වූ දෙය දැන ගැනීම සඳහා

(ලකුණු 4 X 5 = 20)

3 හා 4 ප්‍රශ්න ගැලපෙන උදහරණ 4ක් සහිතව විස්තර කරමින් ලියා තිබීම ප්‍රමාණවත් පිළිතුරකට ලකුණු 15ක් හිමිවේ

5, 6, 7, ප්‍රශ්න සඳහා උදහරණ තුනක් සහිතව ප්‍රමාණවත්ව ලියා ඇත්නම් ලකුණු 10ක් හිමි වේ.