



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත  
மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்- வடமத்திய மாகாணம்  
Department of Education – North Central Province



11 - ශ්‍රේණිය

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2024

කාලය : 3 மணித்தியாலம்

பாடம் :- ..... சைவநெறி .....

பகுதி I

01 - 4	11 - 2	21 - 1	31 - 1
02 - 3	12 - 3	22 - 2	32 - 2
03 - 2	13 - 2	23 - 1	33 - 1
04 - 2	14 - 1	24 - 2	34 - 4
05 - 4	15 - 4	25 - 2	35 - 4
06 - 1	16 - 3	26 - 4	36 - 4
07 - 3	17 - 2	27 - 1	37 - 2
08 - 1	18 - 4	28 - 3	38 - 3
09 - 1	19 - 1	29 - 3	39 - 4
10 - 3	20 - 3	30 - 4	40 - 3

பகுதி II

01)

- 1) சுண்ணாகம்
- 2) ஆவணிமாத அமாவாசை
- 3) கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வரம்
- 4) திருமூலர், மங்கயற்கரசியார், குலைச்சரையார், அப்பூதியடிகள்
- 5) திருநந்திதேவர், சத்தியஞானதரிசினிகள், சனற்குமார முனிவர்: பரஞ்சோதிமுனிவர்
- 6) “எண்ணுகேன் என் சொல்லி.....”
- 7) திருப்பெண்ணாகடம்
- 8) வீரபாகுதேவர்
- 9) வேதம், ஆகமம்
- 10) புரட்டாதி மாத அபரபக்க பிரதமை முதல் அமாவாசை வரையுள்ள காலத்தில்

02) பாடநூலைப் பயன்படுத்துக

03)

- 1) விபூதி, உருத்திராக்கம், பஞ்சாட்சரம் என்பன ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்கு உதவும் கருவிகளாக விளங்கும் அவை சைவசாதனங்கள் எனப்படுகின்றன.
- 2) பஸ்மம், இரட்சை, சாரம்
- 3)
  - \* உருத்திராக்கம் உருத்திரனது கண் எனப் பொருள்படும்
  - \* திரிபுர அசுரர்களில் தேவர்களுக்கு ஏற்பட்ட துன்பத்தை நீக்க சிவபெருமானின் கண்களிலிருந்து தோன்றிய மணிகள்
  - \* 1 - 16 வழரியான முகமுடைய மணிகள் உள்ளன.
  - \* உருத்திராக்கத்தை முறையாக அணிந்தவருக்கு உடல்நலம், நீண்ட ஆயுள், இறையருள் கிடைக்கும்
  - \* அணிய வேண்டியது - சிவபூசை, செபம், தேவார திருவாசக பாராயணம், புராணபடனம், ஆலயதரிசனம் செய்யும் போது, அணியும் இடங்கள் - சிகை, சிம், காது, மார்பு, தோள், கை
  - \* செபம் செய்ய உகந்தமாலை - 108/ 54 மணிகள் கொண்டது

04)

- 1) மாணிக்கவாசகர், திருமூலர் சைவநாயன்மார்களில் எவராவது இருவர் எழுதியிருந்தால் புள்ளி வழங்குக.
- 2) பித்தாபிறைகுடி - திருவெண்ணைநல்லூர் எனும் தலம்
- 3) நரிகளைப் பரிகளாய் மாற்றியமை வைகையாற்றைப் பெருக்கெடுக்கச் செய்தமை ஊமைப் பெண்ணைப் பேசச்செய்தமை திருக்கோவையாரை சிவபெருமானே எழுதும் படி செய்தமை

05)

- 1) ஆலயத்தில் ஆண்டுக்கொருமுறை கொடியேற்றி பெருவிழா எடுப்பது மகோற்சவம் எனப்படும்.
- 2) உடைக்காலப்பூசை,காலைச்சந்திப்பு ,உச்சிகாலப்பூசை, சாயங்காலப்பூசை இரண்டாம்காலப்பூசை, அர்தசாமப்பூசை
- 3) ஐந்தொழில் மகோற்சவம்
  - படைத்தல் - அங்குராப்பணம், கொடியேற்றம் இரட்சாபந்தனம்
  - காத்தல் - வாகனத்திருவிழா, ஓமம்பலி
  - அழித்தல் - இரதோற்சவம், சூர்ணோற்சவம்
  - மறைத்தல் - மௌனோற்சவம்
  - அருளல் - தீர்த்தத்திருவிழா

06)

- 1) ஆகமங்களின் அடிப்படையிலன்றி பாரம்பரிய மரபுகளின் அடிப்படையில் இடம்பெறும் வழிபாடு ஆகமம் சாரா வழிபாடாகும்
- 2) கதவு திறத்தல், கொடியேற்றச் சடங்கு, சமயம் எடுத்தல் சுவாமி எழுந்தருள்பண்ணல், நாட்கால் வெட்டும் சடங்கு, கலியாண்கால் வெட்டும் சடங்கு, வனவாசம் போதல், தவநிலைச்சடங்கு, தீ மிதிப்பு ஏதாவது நான்கிற்கு புள்ளி வழங்குக.
- 3)
  - \* நாட்டார் கலை நாட்டார் வழிபாட்டில் பிரதான இடம் வகிக்கின்றது
  - \* கூத்து இசை அலங்காரம் - பிரதான இடம்
  - \* கருவிகள் - உடுக்கு, மத்தளம், சல்லாரி
  - \* கூத்து, ஆட்டம், பாட்டு, வாத்தியம், ஒப்பனை முதலியவற்றை தன்னகத்தே உள்ளடக்கியது
  - \* காவடியாட்டம், கரகாட்டம் } அலங்கரித்தல்
  - கும்பம் அலங்கரித்தல்
  - கோயில் வளாகத்தை அலங்கரித்தல்
  - \* இயற்கையலங்காரம் - மூங்கில், குருத்தோலை, இலைகுழை போன்றன பற்றி விளக்குதல்

07) பொருத்தமானதிற்கு புள்ளி வழங்குக, (பாடநூலைப் பயன்படுத்துக)