

 **පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත**
மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம் - வடமத்திய மாகாணம்
Department of Education – North Central Province 

தரம் - 11	இரண்டாம் தவணை பரீட்சை - 2024	நேரம் : 3 மணித்தியாலம்
பாடம் :-சைவநெறி.....		

விடைகள்

பகுதி-I

1-III	11-III	21-IV	31-I
2-I	12-II	22-IV	32-II
3-II	13-III	23-I	33-III
4-IV	14-II	24-III	34-III
5-II	15-II	25-IV	35-IV
6-III	16-IV	26-IV	36-IV
7-I	17-I	27-I	37-IV
8-III	18-I	28-III	38-II
9-I	19-I	29-II	39-II
10-II	20-I	30-III	40-III

பகுதி-II

01)

- 1) பொறிகள் வாயிலாக பெறும் அறிவு
- 2) சுக்கிலபட்சம் கிருஸ்ணபட்சம்
- 3) ஆவணிமாதத்து பௌர்ணமிக்கு முந்திய வெள்ளிக்கிழமையன்று அனுட்டிக்கப்படுகிறது
- 4) ஆருத்திரா தரிசனம்
- 5) விபூதி, உருத்திராக்கம், பஞ்சாட்சரம்
- 6) ஆன்மாவானது சரீரத்தை விட்டு நீங்கிய பின் செய்யப்படும் கிரியைகள் அபரக்கிரியை எனப்படும்.
- 7) வேதங்கள் ஆகமங்கள்
- 8) நித்திய கிரியை, நைமித்திய கிரியை, காமிய கிரியை
- 9) திருவாதவூர்
- 10) மணிமேகலை

02)பாடநூலைப் பயன்படுத்துக.

03)

- 1) அபௌர்ஷேயம்
- 2) இருக்கு, யசர், சாமம், அதர்வணம்
- 3) கர்ம காண்டம், உபாசனைக்காண்டம், ஞான காண்டம்

கர்ம காண்டம்- கிரிகைகள் மத ஆசாரங்கள் பற்றிக்கூறும் பகுதியாகும்.
மந்திரங்களும், பிராமணங்களும் கர்மகாண்டத்தைச் சேர்ந்தவை

உபாசனைக்காண்டம்- தியானத்திற்குரிய விடயங்களை உள்ளடக்கியதாகும்
ஆரணியங்கள் இப்பகுதியைச் சேர்ந்தயாகும்.

ஞான காண்டம்- இது தத்து விளக்கங்களை உள்ளடக்கியதாகும்.
உபநிடதங்கள் ஞான காண்டத்தைச் சேர்ந்தவை

04)

- 1) சொரூபநிலை, தடத்த நிலை
- 2) விஞ்ஞானகலர், பிரளயாகலர், சகலர்
- 3) படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல்

படைத்தல்:- ஆன்மா ஆணவ மலத்திலிருந்து விடுபட வினைகளை
அனுபவிக்க வேண்டும். அதற்கு சரீரங்களோடு கூடிய ஆன்மாவை
பிறக்க செய்தலாகிய படைத்தல் தொழிலை ஆற்றுகிறான்

காத்தல்:- முன்செய்த கன்மத்தின் இன்ப துன்பங்களை அனுபிப்பதற்காகக்
காத்தல்

அழித்தல்:- பிறந்தும் இறந்தும் பல கன்மங்களை செய்தும் அனுபவித்தும்
இளைத்து உயிர்கள் சில காலம் ஆறியிருக்கம் படியாகவே
அழித்தலை செய்கிறான்

மறைத்தல்:- பல பிறவிகளுக்குட்பட்ட ஆன்மாக்கள் நாற்பாதங்களைக்
கடைப்பிடித்து இருவினை ஒப்பு ஏற்பட ஆணவம் வலிகுன்றும் இது
மறைத்தல் எனப்படும்.

05)

- 1) அப்பர்-தாசமார்க்கம் சம்பந்தர்-சற்புதமார்க்கம்
சுந்தரர்-சகமார்க்கம் மாணிக்கவாசகர்-சன்மார்க்கம்
- 2) சிவபுராணம், அம்மாணை, திருவெம்பாவை, திருவுந்தியார், திருச்சாழல்,
திருத்தெள்ளேனம், திருப்பொன்னுஞ்சல், அன்னைப்பத்து ஏதாவது
நான்குக்கு புள்ளி வழங்குக.

- 3) திருமறைக்காட்டுத் திருத்தலத்தை அடைந்து அப்பர் தேவாரம் பாடித்திறக்க வழிபட்டு சம்பந்தர் தேவாரம் பாடி முடினார்.

06)

- 1) திருக்கேதீஸ்வரம், திருக்கோணேஸ்வரம்
2) இராவணன் மேலது நீறு- சம்பந்தர் பாடியது
கோணபர்வதத்தில் இராவணன் வழிபாடு செய்வது பற்றிய கதையுண்டு –
தட்சணகையலாய புராணம்
மண்டோதரி திருக்கேதீஸ்வரத்திலே சிவபெருமானை வழிபட்டமையை –
மாணிக்கவாசகர் பாடியுள்ளார்
- 3) மட்டக்களப்பு வந்தாறுமுலை- நீர்முகப் பிள்ளையார் கோயில்- இது
முற்காலத்தில் சிவன் கோயிலாக இருந்தது 2000 வருடங்களுக்கு முற்பட்ட
சிற்பங்கள் விநாயகரின் கலைவனப்புடைய சிற்பம் மணிநாகன் பெயர்
பொறிக்கப்பட்டிருந்தமை

முன்னேஸ்வரம்- விநாயகர் பழமையான வடிவம்
கிறிஸ்துவுக்கு முற்பட்டது
கணபதி வழிபாட்டின் சின்னமாக யானை கொள்ளப்படுகிறது

யாழ்ப்பாணத்தில்- பஞ்சலோக வனப்பான யானை வடிவம் காணப்படுகிறது
மணிநாகன் வடிவம் பல இடங்களில் காணப்படுகிறது

07)பாடநூலைப் பயன்படுத்துக.