

I පත්‍රය - පිළිතුරු

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර
01.	i	11.	i	21.	ii	31.	ii
02.	iii	12.	iii	22.	iii	32.	iv
03.	iv	13.	i	23.	i	33.	i
04.	i	14.	ii	24.	iii	34.	ii
05.	iv	15.	i	25.	i	35.	iii
06.	i	16.	iii	26.	i	36.	ii
07.	i	17.	i	27.	ii	37.	iii
08.	iii	18.	i	28.	iii	38.	ii
09.	ii	19.	iv	29.	iv	39.	iii
10.	iv	20.	ii	30.	iii	40.	i

(ලකුණු $01 \times 40 = 40$)

II පත්‍රය - පිළිතුරු

01.

- i. 5 යි. ii. ස , ඊ , ප iii. 5 යි. iv. දිස්වන්දි v. වාසනා දිනේකි මේක
vi. ඕලු පිපිලා විල ලෙල දෙනවා vii. මනමත් කරවන දන මුළු දෙරණා viii. මංගෝ කළු නැන්දේ
ix. a. තෙරේ මේරේ b. බමාළු x. a. කවිකාර මඩුව b. වන්නම් / ප්‍රශස්ති / හටන්

(මුළු ලකුණු 12යි)

02.

- i. A - හෙරවි රාගය B - බ්ලාවල් රාගය C - කාඞි රාගය (ලකුණු 03යි)
ii. නිවැරදිව ලියා ඇති ස්වර ප්‍රස්තාරයේ එක් ආවර්ථයකට (ලකුණු $02 \times 2 = 04$ යි)
• නිවැරදි තාල සංකේත දැක්වීම (ලකුණු 01යි)
iii. • ස්වර සංගති පිළිබිඹු වීම (ලකුණු $01 \times 2 = 02$ යි)
• අවම වශයෙන් මාත්‍රා 08ක් ඇතුළත් වීම. (ලකුණු $01 \times 2 = 02$ යි)

03.

- i. A - දිස්වන්දි තාලය B - කෙහෙරවා තාලය C - ජප් තාලය D - ධාධරා තාලය (ලකුණු $01 \times 4 = 04$ යි)
ii. දී ඇති උපදෙස් අනුව නිවැරදිව තාලයක් ප්‍රස්තාර කර ඇති විටෙක,
• තාල සංකේත නිවැරදිව යෙදීමට (ලකුණු 01යි)
• විභාග අනුව නිවැරදිව පද බෙදීමට (ලකුණු $01 \times 2 = 02$ යි)
iii. • බායාවෙන් - කත් , ගෙ • දායාවෙන් - න, ට • දායාව + බායාව - ඩිං, තිරිකිට (ලකුණු $\frac{1}{2} \times 06 = 03$ යි)
එක් අක්ෂරයක ට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් (ලකුණු $01 \times 2 = 02$ යි)
iv. තිත් සහ තෙයි

04.

- i. • මෙහෙ ගී - b , d • ඇදහිලි ගී - a , e • සමාජීය ගී - c , f (ලකුණු $\frac{1}{2} \times 6 = 03$ යි)
ii. ගැමි ගීයේ සුවිශේෂී ලක්ෂණ 03 සඳහා (ලකුණු $01 \times 3 = 03$ යි)
iii. තෝරාගත් වන්නම් හෝ ප්‍රශස්තියක මුල් ගී පාදයේ
• පලමු පාදය ප්‍රස්තාර කිරීමට (විභාගකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 02යි)
• තිත් සංඥා නිවැරදිව යෙදීමට (ලකුණු 01 යි)
iv. a. මහ තනි තිත / b. මැදුම් මහ දෙතිත / c. මැදුම් තනි තිත කඩිනම් ලය (මුළු ලකුණු $01 \times 3 = 03$ යි)

05.

- i. නාඩගම් හි සංගීතමය ලක්ෂණ සඳහා
• එක් කරුණකට ලකුණු 01 බැගින් (ලකුණු $01 \times 4 = 04$ යි)
ii. ජයා ශංකර්, විශ්වනාත් ලොයි, අබ්දුල් සනාර් (ලකුණු $01 \times 2 = 02$ යි)
iii. නන් සිරින් වොරැදි, ඉර සඳ දෙවියනි, ලප නොමවන්, උදුල කරවන, සත්හට සෙත්, රුසිරු ලඳුනි, සේ සුරිදු, දස දෙස ඉන්ද්‍රා, බුදුතුල් ගුණාති, හෙණයක් සේ පතිත, ඇන්දු දිගංගන ආදී ගීත දෙකක් (ලකුණු $01 \times 2 = 02$ යි)
iv. a. කාඞි b. හෙරවි c. ධාධරා d. දිස්වන්දි (ලකුණු $01 \times 4 = 04$ යි)

06.

- i. ප ප ග | ම ම ඊ | ග ග ස | ඊ - - |
ප ප ග | ම ම ඊ | ග - - | - - - | • ප්‍රස්තාරයේ එක් විභාගයක ට (ලකුණු $\frac{1}{2} \times 8 = 04$ යි)
ii. c | g | c | g |
c | g | c | - | • කෝඩස් නම් කිරීමට එක් විභාගයක ට (ලකුණු $\frac{1}{2} \times 8 = 04$ යි)
iii. a. Repitation Mark - විභග දෙකක් හෝ කිහිපයක් මැදි වනසේ මෙය යෙදීමෙන්, මැදිව ඇති ස්වර බණ්ඩය දෙවරක් වාදනය වියයුතු බව අදහස් වේ.
b. Sign to Sign - ස්වර ප්‍රස්තාරයක කිසියම් ස්වර බණ්ඩයක පේලිය මුලින් මෙය යොදා දෙවනුව ප්‍රස්තාරයේ කිසියම් ස්වර පෙළක අග මෙය යෙදූ විට මුලින් මෙම සංකේතය යෙදූ ස්ථානය ට නැවත ගමන් කල යුතු බව අදහස් කෙරේ.
• සංකේත නම් කිරීමට ලකුණු 01 බැගින් (01 x 2 = 02යි)
• අදහස කෙටියෙන් පැහැදිලි කිරීමට ලකුණු 01 බැගින් (01 x 2 = 02යි)

07.

- i. • එක් සංගීතඥයෙකුගේ ජීවන තොරතුරු ලිවීම ට ලකුණු 02 යි.
• එම සංගීතඥයාගේ සංගීතමය සේවාව ඇගයීමට ලකුණු 02 යි. (මුළු ලකුණු $02 + 02 = 04$ යි)
ii. කපිරිඤ්ඤා ගීතවල සංගීතමය ලක්ෂණ දෙක ලිවීමට ලකුණු 02යි
කපිරිඤ්ඤා ගී තනු ඇසුරින් නිර්මිත සරල ගී දෙක ලිවීමට ලකුණු 02 යි. (මුළු ලකුණු $02 + 02 = 04$ යි)
iii. කොටස් 04ට එක් ලකුණ බැගින් (ලකුණු 04යි)
iv. • නාදයේ ත්‍රිවිධ ගුණ නම් කිරීමට ලකුණු 01යි.
• උදාහරණ සහිතව කෙටි පැහැදිලි කිරීමට ලකුණු 03යි. (මුළු ලකුණු $01 + 03 = 04$ යි)
v. • ටාට 04 නම් කිරීමට ලකුණු 02යි.
• ටාට වලට අයත් ආරෝහණ ස්වර ලිවීම ට ලකුණු 02යි. (මුළු ලකුණු $02 + 02 = 04$ යි)