

# පෙරදිග සංගීතය - 10 ශ්‍රේණිය

## i පත්‍රය - පිළිතුරු

| ප්‍රශ්න අංකය | පිළිතුර | ප්‍රශ්න අංකය | පිළිතුර | ප්‍රශ්න අංකය | පිළිතුර     | ප්‍රශ්න අංකය | පිළිතුර |
|--------------|---------|--------------|---------|--------------|-------------|--------------|---------|
| 01.          | ii      | 11.          | i       | 21.          | ii          | 31.          | i       |
| 02.          | i       | 12.          | iv      | 22.          | iv          | 32.          | iv      |
| 03.          | iii     | 13.          | iii     | 23.          | iv          | 33.          | iii     |
| 04.          | iii     | 14.          | ii      | 24.          | i           | 34.          | ii      |
| 05.          | iv      | 15.          | ii      | 25.          | iii         | 35.          | iv      |
| 06.          | i       | 16.          | iv      | 26.          | මයික්‍රෝනය  | 36.          | iv      |
| 07.          | ii      | 17.          | i       | 27.          | විදුලි ඕෆනය | 37.          | i       |
| 08.          | iv      | 18.          | i       | 28.          | තබ්ලාව      | 38.          | iii     |
| 09.          | iii     | 19.          | ii      | 29.          | නූර්ති      | 39.          | i       |
| 10.          | ii      | 20.          | iii     | 30.          | ධා-ඩො       | 40.          | iv      |

(ලකුණු 01 × 40 = 40යි)

## ii පත්‍රය - පිළිතුරු

01.

- රි , ග , ම' , ධ , නි යන ස්වර අතරින් දෙකක් තිබීම ප්‍රමාණවත් ය.
- සඳවා සුදුවැලි පිවිතුරු හෝ රැගත් සුරා පිරු විතීන්
- යමන් රාගය
- ඕනෑම ගැමි ගී හෝ සේ ගී යටතේ එන ගීත පාදයක් සම්පූර්ණයෙන් ලියා තිබීම.
- $\frac{6}{8}$  , Six eight
- මනමේ, සිංහබාහු, කාලගෝල අතරින් එකක්
- දාසයයි, 16
- ඩබ්.බී. මකුලොලුව මහතා
- දොහොරාව , උරුට්ටුව
- ගැමි ගී , සේ ගී

(ලකුණු 01 × 12 = 12යි)

02.

- A - යමන් රාගය      B - බ්ලාවල් රාගය      C - කාඞි රාගය      D - හෙරවි රාගය  
(ලකුණු 01 × 4 = 04යි)
- තෝරාගත් රාග දෙකකට අදාළ ථාටය, වාදී, සංවාදී, ගාන සමය නිවැරදිව ලියා තිබිය යුතුය. (ලකුණු  $\frac{1}{2} \times 8 = 04$ යි)
- A හෝ C යන රාග අතුරින් එකකට අදාළව සර්ගම් මධ්‍යලය ගී හෝ ලක්ෂණ ගීතයක ස්ථායී කොටස නිවැරදි තාල සංඥා සහිතව ප්‍රස්තාර කර තිබිය යුතුය. (ලකුණු 04යි)

03.

- දාදරා තාලය, කෙහෙර්වා තාලය, බෙම්ටෝ තාලය යන තාල අතරින් දෙකක් නම්කර තිබීම. (ලකුණු 02යි)
- ඉහත තාල අතුරින් එකක් නිවැරදි තාල සංඥා සහිතව ප්‍රස්තාර කර තිබීම. (ලකුණු 03යි)
- ජප් තාලය, දීප්වන්දී තාලය (ලකුණු 02යි)
- "ජප්" තාලය නිවැරදි තාල සංඥා යොදා ප්‍රස්තාර කර තිබීම (ලකුණු 03යි)
- සුළු තනි තිත, මැදුම් තනි තිත, මහ තනි තිත, සුළු මැදුම් දෙතිත, මැදුම් මහ දෙතිත සහ සුළු මහ දෙතිත අතරින් කැමති තිත් ප්‍රබේදයකට අයත් උඩරට, පහතරට හෝ සබරගමු බෙර පදයක් නියමිත තිත් සංඥා සහිතව ප්‍රස්තාර කර තිබීම. (ලකුණු 02යි)

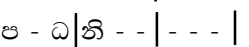
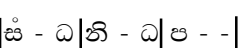
## 04.

- i. ගැමි ගී - B, D, G, H                      සේ ගී - A, C, E, F                      (ලකුණු 04යි)
- ii. ආසාතාත්මක පැදි - A, B, E, F                      අනාසාතාත්මක පැදි - C, D, G, H                      (ලකුණු 04යි)
- iii. ගැමි ගීයක සහ සේ ගීයක ලක්ෂණ දෙක බැගින් ලියා තිබීම.                      (ලකුණු 02 × 2 = 04යි)

**05.**

- i. නූර්ති සහ නාඩගම් නාට්‍යවල සංගීතම ලක්ෂණ දෙක බැගින් ලියා තිබීම. (ලකුණු 02 x 2 = 04යි)
- ii. 1925, ඕලු පිපිලා විල ලෙල දෙනවා ගීතය (ලකුණු 01 යි)
- iii. ආනන්ද සමරකෝන් මහතා (ලකුණු 01 යි)
- iv. මනමේ නාට්‍ය, සිංහබාහු නාට්‍ය, කාලගෝල නාට්‍ය (ලකුණු 03 යි)
- v. කපිරිඤ්ඤා ගීත ගෞලියේ ඕනෑම ලක්ෂණ දෙකක් ලියා තිබීම. (ලකුණු 01 x 2 = 02 යි)

**06.**

- i.  (ලකුණු  $\frac{1}{2} \times 8 =$  ලකුණු 04යි)
  - ii.  (ලකුණු  $\frac{1}{2} \times 8 =$  ලකුණු 04යි)
  - iii. A - Treble clef  
B - Time signature  
C - Dotted Minim  
D - Tie Mark (ලකුණු  $\frac{1}{2} \times 4 =$  ලකුණු 02යි)
  - iv. හින්දුස්ථානී කාලය - දාදරා කාලය  
දේශීය තිත - මැදම් තනි තිත (ලකුණු 01  $\times$  2 = ලකුණු 02යි)

07. දී ඇති මාතෘකා අතුරින් තුනකට අදාළව අවම වශයෙන් එක් මාතෘකාවකට කරුණු හතරක්වත් ඇතුළත් විය යුතුය.  
(ලකුණු  $04 \times 3 = 12$ )