

පෙරදිග සංගීතය

පිළිතුරු I පත්‍රය

- | | |
|---------|-----------------------|
| 01. ii | 11. 10 කි |
| 02. iii | 12. අනුවාදී ස්වර |
| 03. i | 13. නෙවිල් ප්‍රනාන්දු |
| 04. iii | 14. බලල් |
| 05. iv | 15. ශුද්ධ ස්වර |
| 06. i | 16. ✓ |
| 07. iv | 17. x |
| 08. iv | 18. x |
| 09. iv | 19. ✓ |
| 10. iv | 20. ✓ |

II පත්‍රය

01. (i) බ්ලාවල් රාගය

භූපාලි රාගය

බ්ලාවල් රාගය

භූපාලි රාගය

ආරෝහන :- ස රි ග ම ප ධ නි ස

ස රි ග , ප, ම ස

අවරෝහන:- ස නි ධ ප ම ග රි ස

ස ධ ප , ග රි ස

වාදී ධ

ග

සංවාදී ග

ධ

(ii)

බ්ලාවල් රාගය

3	X	2	°
ග ප ධ නි	සං ධ ප	ම ග ම රි	ස රි සං
ග ම රි	ග ප ධ නි	ස නි ධ ප	ම ග රි ස

භූපාලි රාගය

°	3	x	2
සං සං ධ ප	ග රි ස රි	ග ප ග	ධ ප ග
ග ප ධ සං	රි සං ධ ප	සං ප ධ ප	ග රි සං

02.(i) ජප් තාලය

දීපවන්දි තාලය

(ii)

ජප් තාලය

මාත්‍රා	1 2	3 4 5	6 7	8 9 10
බේකාව	බි නා	බි බි නා	නී නා	බි බි නා
තාල සංඥා	x	2	o	3

දීපවන්දි තාලය

මාත්‍රා	1 2 3	4 5 6 7	8 9 10	11 12 13 14
බේකාව	බා බිං _	බා බා බිං _	තා නිං _	බා බා බිං _
තාල සංඥා	x	2	o	3

(iii). ජප් තාලය - සුළු මැදුම් දෙකින

දීපවන්දි තාල - මැදුම් මහා දෙකින

(iv). සුළු මැදුම් දෙකින

තාල රූප	/	^	/	^
මාත්‍රා	1 2	1 2 3	1 2	1 2 3
බෙරපදය	දො o	ජි o ත	ග ත	දො o ත

මැදුම් මහා දෙකින

තාල රූප	/	^	/	^
මාත්‍රා	1 2 3	1 2 3 4	1 2 3	1 2 3 4
බෙරපදය	දො o දො	ජි o ග ත	ජි ග ත	දො o ත ක

03. (i) ලියා ඇති පිළිතුරු වලට ලකුණු ලබා දෙන්න.

(ii) වෘත්තීන් මත

ඇදහිලි හා විශ්වාස මත.

සමාජ අවශ්‍යතා මත

(iii) ලියා ඇති පිළිතුරු වලට ලකුණු ලබා දෙන්න.

(iv) තබ්ලාව

04. (i) පිළිතුරු වල නිවැරදි භාවය අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න.

(ii) F G A B C D E F (ම ප ධ නි ස රි ග ම)

(iii) ප ධ නි ස රි ග ම'ප

(iv) ම ප ධ නි ස රි ග ම

05. (i) ලියා ඇති පිළිතුරු අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න.

(ii) එම

(iii) එම

06. (i) string , wind , percussion

(ii),(iii),(iv) ලියා ඇති පිළිතුරු අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න.

07. ලියා ඇති පිළිතුරු අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න.