

පිළිතුරු පත්‍රය

01	3
02	4
03	1
04	2
05	3
06	2
07	4
08	3
09	3
10	1

11	Sound of music
12	ත්‍රිවිධ ස්පේෂකය
13	මහ තනි තිහ
14	තාලයක කුඩාම ඒකකය
15	අත් රබාන
16	නූර්ති
17	ස්වර ස්ථාපන
18	දේශානිමානී
19	උපදේශාත්මක
20	ලමා

|| කොටස

- | | | | |
|-----|----|---|------------|
| 01. | i | මන්ද සථිතකය
මධ්‍ය සථිතකය
උච්ච සථිතකය | (ලකුණු 03) |
| | ii | ස ි රි ග ම ප ධ නි
ස රි ග ම ප ධ නි
ස රි ග ම ප ධ නි | (ලකුණු 03) |



ස්වර නිවැරදිව ලකුණු කිරීමට (ලකුණු 03)

(ලේඛන 06)

02. i
- | A | B | C |
|----------------------------|-----------|-------------|
| ස රි ග ම ප ධ නි | රි ග ධ නි | ම' |
| ශුද්ධ ස්වර (ප්‍රකාශි ස්වර) | කෝමල ස්වර | තිව්‍ර ස්වර |
- ii
- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|----|----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|----|---|
| පො | ත | ප | ත | කී | ය | වා | s | නු | ව | ණ | ල | බා | s | s | s |
| හ | ද | ව | ත | ගු | ණ | සු | ව | දි | න් | පු | ර | වා | s | s | s |
| වෙ | මු | ආ | පි | හො | ද | ද | රු | වෝ | s | s | s | ද | රු | වෝ | s |
| වෙ | මු | ආ | පි | හො | ද | ද | රු | වෝ | s | s | s | s | s | s | s |

- 03 i තාලයේ වේගය ලය ලෙස හඳුන්වයි (ලකුණු 02)

- ii විලම්භ ලය
මධ්‍ය ලය
දෘත ලය (ලකුණු 03)

- | | | | | | | | | |
|-----|----------|----|----|----|----|----|----|----|
| iii | මාත්‍රා | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| | යේකාව | ධා | ධි | නා | ධා | තු | නා | ධා |
| | තාල සංඥා | X | | | o | | | |
- (ලකුණු 03)

- iv. A-කඳු පෙළු අතරේ s|තැරු වළුලේ s s s|
B-මොන වද |මුත්තේ s|මොකද ක|රන්නේ s| (ලකුණ 04)

- 04 i උපදේශාත්මක ගීතයක මුල් කොටස ලිවීමට (ලකුණු 03)

- ii යහපත් ගුණධර්ම හරුකර ගැනීමට හැකිවීම

යම් උපදේශයක් ලබාගත හැකි වීම

මවුපියන්ට හා රටට ලෝකයට ආදරය කරන පුද්ගලයෙකු බිහිවීම
(ලියා ඇති කරුණු සලකා බලා ලකුණු පිරිනමන්න)

- iii A-අවග්‍රහ
- B-විෂමග්‍රහ
- C-සමග්‍රහ

(ලකුණු 03)

iv. තාලය මූලින් ආරම්භ වී පසුව ගීතය ආරම්භ වීම

ච්ඡායාකාරී සංගීතයේ දී මෙය off beat ලෙස හඳුන්වයි

(ලකුණු 02)

05 i වයලීනය

(ලකුණු 01)

ii වයලීනයේ කොටස් 2ක් ලිවීමට

(ලකුණු 02)

iii වයලීනය පිළිබඳව කරුණු 3ක් ලිවීමට

(ලකුණු 03)

iv. A- සරිත-, රිගම-, ගමප-, මපධ-, පධනි-, ධනිස්-

B- සරිසරිත, රිගරිගම, ගමගමප, මපමපධ, පධපධනි, ධනිධනිස්

C- සසග-, රිරිම-, ගගප-, මමධ-, පපනි-, ධධස්-

D- සරිගස, රිගමරි, ගමපග, මපධම, පධනිප, ධනිස්ධ

(ලකුණු 06)

06 i

නූර්ති	කෝලම්
A	B
E	C
F	D

(ලකුණු 06)

ii අදාළ ගීතයක් ලිවීමට

(ලකුණු 06)

07 i ළමා ගීතයක මුල් කොටස ලිවීම

(ලකුණු 04)

ii සුදුසු පරිදි ගීතය නිර්මාණය

(ලකුණු 08)