

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත
තෙවන වාර පරීක්ෂණය -2024
09 ශ්‍රේණිය පෙරදිග සංගීතය - පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- (01). II (02). I (03). III (04). IV (05). I
 (06). IV (07). IV (08). IV (09). IV (10). II
 (11). ජේම්තෝ ජායති සෝකෝ / නූර්ති
 (12). හයක් / අටක්
 (13). දුරු නැළවිලි ගී / කඩිතට වළලු
 (14). භූපාලි / මධ්‍යමය හා නිශාදය
 (15). මික්සරය / බතල්
 (16). X (17). √ (18). √ (19). X (20). √ (ලකුණු 2×20 - 40)

II පත්‍රය

- (01). i. A - භූපාලි රාගය
 B - බිලාවල් රාගය
 C - කාචි රාගය (ලකුණු 03)
 ii. බිලාවල් රාගයට හෝ කාචි රාගයට අදාළ මධ්‍යමය ගීතයේ ස්ථායී අන්තරා ස්වර පද
 ප්‍රස්තාර කර ඇත්නම් (ලකුණු 03)
 iii .සුදුසු ස්වර අභ්‍යාසක් ලියා ඇත්නම් (ම/නි වර්ජිත විය යුතුය.) (ලකුණු 02)
 (02). i. පහත ස්වර ප්‍රස්තාරයට ලකුණු ලබාදෙන්න (ලකුණු 03)



- ii. අදාළ සංකේත නිවැරදිව දක්වා ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න (ලකුණු 1 × 5 - 5)

(03). i. වන්නම් , ප්‍රශස්ථී , හටන් (ලකුණු 03)

ii. වන්නම් - මෝරා....බීජයෙනා/ ඉපිද එ බෝසන්
 ප්‍රශස්ථී - වරමානි සුභ වරතේ/ ලක්ෂ්මී භුජවාසා
 හටන් - යුද්දෙටත් ඇවිත් සිදු පිට/ නොමදින් විකුම් පාලා (ලකුණු 03)

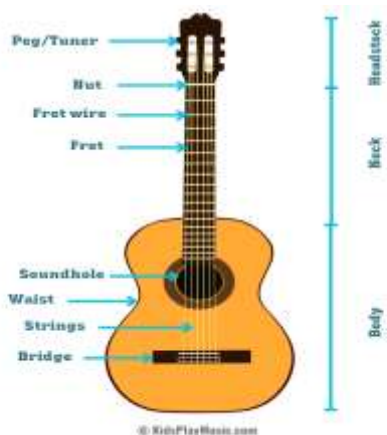
iii. වන්නම් - කිසියම් සතෙක්/කෙනෙක් /සිදුවීමක් පිළිබඳ වර්ණනා කරයි.
 සේ ගී ගණයට අයත් වේ
 ප්‍රශස්ථී - රජතුමාගේ සහ ප්‍රභූවරුන්ගේ ගුණ වර්ණනා කරමින් නිර්මාණය වී ඇත.
 වන්දිහට්ටයින් විසින් ගායනා කරයි. (ලකුණු 02)

(04). i. ජප් තාලය , දීප්වන්දි තාලය (ලකුණු 02)

×	2		0		3		
1 2	3 4 5	6 7	8 9 10				
ධී නා	ධී ධී නා	නී නා	ධී ධී නා				

ii. (ලකුණු 04)
 iii. මැදුම් මහ දෙවින (ලකුණු 02)

(05). i. (ලකුණු 05)



ii. - අත්‍යවශ්‍ය කාරණයක දී හැර උඩ ලී ආවරණය ඉවත් නොකළ යුතුය.
 - බැලෝව ලොක් කිරීමේ දී යතුරු ඔබමින් පිරි ඇති සුළං ඉවත් කළ යුතුය.
 - වාදනය අවසන් වූ පසු ස්ටොප්ස් නැවත ඇතුළට යොමුකළ යුතුය. (ලකුණු 03)

(06) i. string instrument / wind instrument / percussion instrument (ලකුණු 03)

ii. තම්මැට්ටම/දඬු බෙරය (ලකුණු 02)

iii. දේශීය අවනද්ධ භාණ්ඩයක් ඇඳ ඇත්නම් (ලකුණු 03)

(07) මාතෘකාවලට අදාළ නිවැරදි කරුණු ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න. (ලකුණු 2 x 4 - 8)