{සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழு பதிப்புரிமை உடையது / All Rights Reserved / සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழு பதிப்புரிமை உடையது }

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත
மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்- வடமத்திய மாகாணம்
Department of Education – North Central Province

08 - ශ්‍රේණිය	තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2024	කාලය :

පෙරදිග සංගීතය
විෂයය :- .....

පාසලේ නම :- .....
ඇතුළත්වීමේ අංකය :- .....

පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

(01) 2 (02) 3 (03) 2 (04) 3 (05) 3 (06) 4 (07) 4 (08) 2 (09) 1 (10) 2

(11) රොනට වඩින බිඟු ඔබයි (12) උදයට පායන හිරු දෙවියන්ටයි (13) අම්මා සදකි (14) භජන් ගීත (15) සිරි සාර අති ශාන්ත
(16) ✓ (17) X (18) X (19) ✓ (20) ✓

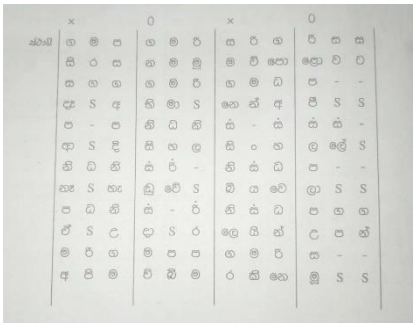
II. කොටස

01) I. A - කාෆි රාගය

B- භූපාලි රාගය

C - බිලාවල් රාගය

II.

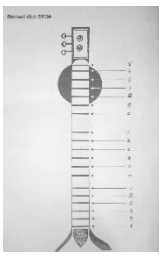


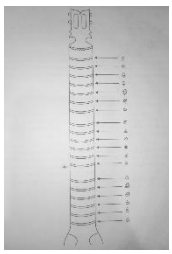
III. ධාධරා තාලය

මාත්‍රා	1	2	3	4	5	6
යෝකාව	ධ	ධි	න	ධා	තු	න
තාල සංඥා	X			O		

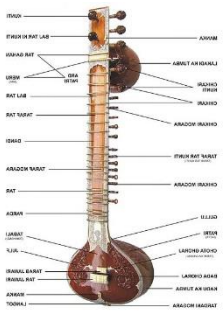
02) I සිතාරය ,එස්රාජය හෝ වයලීනය

II. (වයලීනයේ ස්වර ලකුණු කර තිබේ නම් අදාළ ලකුණු ලබා දෙන්න.)





III සිතාරයේ කොටස්



03) I. නූර්ති නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය / නාඩගම් නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය

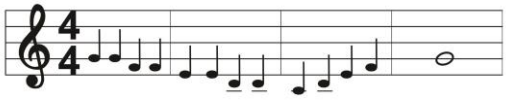
II. නාඩගම් සම්ප්‍රදාය

- කර්ණාටක සංගීතය ආශ්‍රයෙන් නාඩගම් ගී තනු නිර්මාණය වී ඇත.
- මද්දල දෙකක් භාවිත කරයි.
- සියලු චරිත පිරිමින් විසින් රඟ දක්වනු ලබයි.
- නාඩගම් ගීතයේ මධ්‍යයේ උරුට්ටුව නම් විශේෂ කොටසක් ඇත.
- අත්වැල් ගායක කණ්ඩායමක් සිටියි.

III. නූර්ති ගීතයක් සම්පූර්ණයෙන් ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.

04) I. Treble clef Minim

Quever Semibreve

II. 

05) I. ගැමියන් විසින් නිර්මාණය කර ගනිමින් ගයන ලද ගීත ගැමි ගීත ලෙස හඳුන්වයි.

II. සරල භාෂාවක් යොදාගෙන ඇත.

සරල නාද මාලාවක් සහිතයි.

කටින් කට හෙවත් මුඛ පරම්පරාවෙන් පැවත එයි.

කතුවරයෙක් නොමැත.

සිව් පද ආකෘතියෙන් රචනා වී ඇත.

III.ලියා ඇති ඕනෑම නෙළුම් ගීතයකට අදාළ ලකුණු ලබාදෙන්න

06) I. ත්‍රි තාලය

II.

තාලය කොටස	×				2				0				3			
අක්ෂරය	ධා	ඩිං	ඩිං	ධා	ධා	ඩිං	ඩිං	ධා	ධා	ඩිං	ඩිං	තා	තා	ඩිං	ඩිං	ධා
මාත්‍රා	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

III. මහා තනි තිත

1	2	3	4	1	2	3	4
දො	දො	ං	ත	ත	කු	දො	ම්