

10 ශේෂීය - පෙරදිග සංජීතය

පිළිතුරු පත්‍රය

॥ කොටස

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර
1	iv	21	iii
2	i	22	i
3	iii	23	iv
4	i	24	ii
5	ii	25	ii
6	ii	26	ii
7	iv	27	iv
8	iii	28	i
9	i	29	ii
10	ii	30	i
11	ii	31	ii
12	iii	32	ii
13	iv	33	ii
14	iii	34	iii
15	ii	35	iv
16	iv	36	i
17	ii	37	iv
18	iii	38	ii
19	ii	39	iii
20	i	40	iv

॥ කොටස

01. i) රි ග ප ඩ නි
 ii) යමන් රාගයට අනුව නිර්මාණය වූ ඕනෑම සරල හිත පාදයක් නිවැරදි ය.
 iii) අනාසානාත්මක මෙහේ හි පාදයක් ලිවිම සැංස්.
 iv) ජප් තාලය
 v) ගුත්තිල කාව්‍ය
 vi) යමන්
 vii) සුළු මැදුම දෙතිත, මැදුම මහ දෙතිත, සුළු මහ දෙතිත (මින් එකක් ප්‍රමාණවත්ය.)
 viii) දායාව , බායාව / දැනීනා , ඩිග්ගා
 ix) සමුද්‍රසේෂ , සැලුලිහිණී සංදේශය
 x) W.B. මකුලොලාව , සී ද එස් කුලතිලක

- 02) i) A - කාලී B - යමන් C - හෙරවි D - බිලාවල්
ii) B - කලුයාණ , රාත්‍රී | පහරය C - හෙරවි , දිවා | පහරය
iii) A B C D රාග අතරින් එකකට අයත් මධ්‍යලය ශියක හෝ ලක්ෂණ ශියක ස්ථායි කොටස ශිත ස්වර ප්‍රස්ථාර තිරිම සැංස්.
- 03) i) A කෙහෙරවා , B දිප්වන්දී , C දාදරා
ii) කෙහෙරවා, දිප්වන්දී හෝ දාදරා තාල අතරින් දෙකක් නිවැරදි තාල සංඟා සහිතව ප්‍රස්ථාර කර තිබේ.
iii) දායාව - නා, තු බායාව හා දායාව - බා, ඩි
(iv) ආචර්තය, සමගුහය හා බලිය යන පද කෙටියෙන් විස්තර කර තිබේ
04. (i) ගැමි හි - A,B,D,G
සේ හි - C,E,F,H
(ii) ආසාතාත්මක - C,D,E,G,H
අනාසාතාත්මක - A,B,F
(iii) ගැමි හි හා සේ හි යන්න කෙටියෙන් පැහැදිලි කර තිබේ ප්‍රමාණවත් වේ.
(iv) සඳුස්මත් හා ශීමත් යන්න කෙටියෙන් පැහැදිලි කර තිබේ ප්‍රමාණවත් වේ.
05. (i) මනමේ, සිංහබාහු , කාලගේල
(ii) ඉහතින් නමිකළ නාට්‍යවලට අයත් ශිත පාදය බැගින් ලියා තිබිය යුතුය.
(iii) 1 ලෝ පසිලු - සේ සුරිලු
2 මෙමගින් ශිය රැසිරු එතරුණා - රැසිරු ලදුනි
(iv) නාඩිගම් නාට්‍යවල සංඝිතමය ලක්ෂණ දෙකක් ලියා තිබේ සැංස්.
- 06 (i) / ස රි ග ග / ග - ග - / ම ග ම ග/ ම ග රි - /
/ ග ම ප - / ග - ස ස / රි ග ග ස / - - - - /
(ii) / ම ප ඩ ඩ / ඩ - ඩ - / නි ඩ නි ඩ / නි ඩ ප - /
(iii) A - Treble clef
B - Time signature
C - Minim
D - Tie mark
(iv) ස්වර ලිපියක අඩංගු සංකේත අතරින් ශිනැම දෙකකට අදාළ සංකේත ඇද එය කෙටියෙන් විස්තර කර තිබිය යුතුය.
- 07) දී ඇති මාත්‍රකා අතරින් තුනකට අදාළව අවම වශයෙන් එකකට කරුණු හතරක්වත් ඇතුළත් වේ නම් ලකුණු ලබාදිය යුතු ය.