

8 ශ්‍රේණිය - පෙරදිග සංගීතය

පිළිතුරු පත්‍රය

II කොටස

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර
1	ii	11	ii
2	ii	12	iii
3	ii	13	iv
4	ii	14	ii
5	iii	15	iii
6	iv	16	සිතාර්
7	iv	17	බෝව
8	ii	18	නව නාට්‍ය
9	i	19	මෙහෙ ඊ
10	ii	20	ආචර්ත

II කොටස

1. i. a. - බිලාවල්
b. - භූපාලි

(ලකුණු 02)

ii.

බිලාවල් රාගය ස්වර ස්ථාපන ගීතය

ග ම ප	ග ම රි	ස රි ග	රි ස ස
සි ර ස	න ම මු	ම වි පො	ළො ව ට
ස ග ග	ග ම රි	ග ම ධ	ප - -
දෑ S අ	හි මා S	නෙ න් අ	ඊ S S

(ලකුණු 04)

භූපාලි රාගය ස්වර ස්ථාපන ගීතය

ස ස ධ	ප ග ග	රි ග රි	ස ස රි
ඇ හැ ල	ම හ ට	ඇ හැ ල	ග හ ක
ස ස ධ	ස ස -	රි ස රි	ග - -
කො ල ස	ග වා S	ම ල් පි	ඊ S S
ස රි ග	රි ග ප	ග ප ධ	ස් - -
නි කි ණි	ම හ ට	පි ය වි	ලී S S
ස් ධ ප	ධ ප ග	ප ග රි	ස - -
බි ම ට	හෙ ල සි	පෙ ති සෑ	ලී S S

iii. දාදුරා කාලය (ලකුණු 02)

iv. මාත්‍රා | 1 2 3 | 4 5 6 |
 යේකාව | ධා ධි නා | ධා කු නා |
 කාල සංඥා | X | 0 | (ලකුණු 04)

2. i. ජප් කාල්, දීප් චන්ද්‍රි කාල් (ලකුණු 02)

ii. ජප් කාල්

මාත්‍රා	1 2	4 5 6	6 7	8 9 10
යේකාව	ධි නා	ධි ධි නා	කී නා	ධි ධි නා
කාල සංඥා	X	2	0	3

දීප් චන්ද්‍රි

මාත්‍රා	1 2 3	4 5 6 7	8 9 10	11 12 13 14
යේකාව	ධා ධිං -	ධා ධා ධිං -	කා කිං -	ධා ධා ධිං -
කාල සංඥා	X	2	0	3

(ලකුණු 06)

iii. ලියා ඇති පිළිතුරු අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 04)

3. i. පද්‍යයක් ලිවීමේ දී ලැබෙන ලඝු, ගුරු අකුරු වලට හිමි මාත්‍රා ප්‍රමාණය සැඟයක් මක් වේ.

පද්‍යයක් ගායනය කිරීමේ දී හෝ වාදනය කිරීමේ දී ලැබෙන මාත්‍රා ප්‍රමාණය හී මක් වේ. (ලකුණු 04)

ii. 10 යි

iii. 10 යි

iv. යතිය යනු පැදියක සඳැස්මක් ගණනට වඩා වැඩි වූ මත් ගණන පිහිටන ස්ථානයයි. පැදියක යතිය පිහිටනුයේ පද අගය පද මැදද පිහිටනු ලබන අවස්ථා ඇත.

4. i. කුමන හෝ කොටස් දෙකක් ලියා ඇතිනම් ලකුණු දෙන්න.

ii. එම

iii. ශ්‍රී ලාංකික ඉන්දීය
 විශාරද ලයනල් ඒදිරිසිංහ පණ්ඩිත රවි ශංකර්
 විශාරද ඩී.එස්.විජේරත්න පණ්ඩිත නිකල් බැනර්ජි
 ප්‍රදීප් රත්නායක මහතා කුප්තාද් විලයාත්ඛාන්
 නිර්මලා රුද්‍රිගු මහත්මිය උස්තාද් විලයාත්ඛාන්

iv. ශ්‍රී ලාංකික
 විශාරද සදානද්ද පට්ටිආරච්චි
 විශාරද ලීලානන්ද රත්නායක
 විශාරද අනිල් මිහිරිපැන්න
 විශාරද සුදත් වික්‍රමසිංහ
 ඉන්දීය
 පණ්ඩිත අසිස් චන්ද්‍ර බැනර්ජි
 පණ්ඩිත රණධීර රෝයි

v. නිවැරදි පිළිතුරු වලට ලකුණු ලබා දෙන්න.

5. i. ගැමි ගී සේ ගී (ලකුණු 02)

ii. ගොයම් ගී නෙළුම් ගී කමත් ගී පැල් ගී
 පතල් ගී පාරු ගී ගැල් ගී

iii. කතුවරයෙක් නොමැත ග්‍රන්ථාරූඪ වී නොමැත.
 මුඛ පරම්පරාවෙන් පැවත ගෙන ඒ
 ගැමියාගේ අව්‍යාත්වය පෙන්නුම් කෙරේ.
 සරල නාද මාලා සරල බස් වහරකින් යුක්තය.

iv. ආසාතාත්මක හෝ අනාසාතාත්මක ඕනෑම ගැමි ගීයක් ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.



ii. Crochet
 Minim
 Dotted Minim
 Semibrave

7. අදාළ තොරතුරු ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.