

2023 තෙවන වාර පරීක්ෂණය

12 ශ්‍රේණිය - පෙරදිග සංගීතය

පිළිතුරු - I පත්‍රය

- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| 1. - II | 11. - II | 21. - II |
| 2. - I | 12. - III | 22. - I |
| 3. - III | 13. - IV | 23. - III |
| 4. - V | 14. - I | 24. - V |
| 5. - II | 15. - V | 25. - I |
| 6. - I | 16. - II | 26. - II |
| 7. - IV | 17. - IV | 27. - III |
| 8. - II | 18. - III | 28. - V |
| 9. - III | 19. - V | 29. - IV |
| 10. - V | 20. - I | 30. - I |

31. Melody - Harmony (ඒක නාද - බහු නාද)
32. ඒක්තාලය - ත්‍රිලවාඩා තාලය
33. ජග්ජිත් සිං/ විත්‍රා සිං / පන්කජ් උදාස් / ගුලාම් අලී
34. Adobe Audition / Sony Acid / Cubase /Sound Forge / Protools / Streinberg Nuendo
35. ගුණ දැනේ ඩෝසන් අනේ / සුද්ධෝදන රජුට දාව උපන් / සොඳින් හඬනගා / හිස මුව තුළ බෙල්ල දෙවුර / දවුල
36. සබේ විදානේ - පොතේ ගුරු
37. කාර්යානුබද්ධ වීම / ඒකල ගායනය වීම / ක්ෂණික නිර්මාණ කර ගැනීම ආදී හේතූන්
38. නාත්බණ්ඩේ පඬිතුමා - සාරංගදේව පඬිතුමා
39. අනැලේපොළ (සිංහලේ නාඩගම) - පිළිප්පු සංඤෝ
40. මිනිම් (Minim) - මාත්‍රා 3 කි.
41. ගොයම් ගී / නෙළුම් ගී / කමත් ගී -
පැල් ගී - වෙල් යායක ගොස් දෙන්හෙක් ...
ගැල් ගී - තණ්ඩලේ දෙන්නා දෙපොලේ ආදී දාර්ශනික බව දැනවෙන ගැමි ගී
42. සිතාර් - චිස් රාජ්
43. ධා / ධිං / ධි - න / තා/ තිට / තිං / තුං / ති
44. ධමාර් තාලය - පක්වාජයෙහි
45. 3 ක් - 9 ක්
46. නෙලුම් ඕසය - නෙලුම් සිංදුව
47. 12 - 16 කි.
48. රෙගේ /සල්සා / සම්බා (Reggae / Salsa / Samba)
49. පරන් / ගත් / මුකඩා /රේලා / කායදා / පල්වා / තිනායි / චක්‍රදාර්
50. වයලින් - වි.ජේ. ජෝග් / චන්. රාජම් / වි. බාලාජ්
සිතාර් - රවි ශංකර් / හිකිල් බැනර්ජි / විලයාන් ඩාන්