



ශ්‍රේණිය
 09

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2023

විෂයය :- පෙරදිග සංගීතය

පාසලේ නම :

අනුලභිවීමේ අංකය :

කාලය :

පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- | | | |
|----------|----------|------------------------|
| (01) (2) | (08) (3) | (15) (2) |
| (02) (3) | (09) (1) | (16) නෙවිල් ප්‍රනාන්දු |
| (03) (1) | (10) (3) | (17) ජාතිය |
| (04) (4) | (11) (4) | (18) චාල්ස් ඩයස් |
| (05) (3) | (12) (1) | (19) ටාටය |
| (06) (2) | (13) (2) | (20) නල දමයන්ති |
| (07) (1) | (14) (4) | |

(20 × 2 = ලකුණු 40)

II කොටස

- (01) (i) A - බිලාවල් රාගය
 B - භූපාලි රාගය (ඌ.2)
- (ii) A- සම්පූර්ණ
 B- ඕඟඩව (ඌ.2)
- (iii) රාගයක් හඳුනා ගැනීමට ඇති ප්‍රධාන ස්වර සංගතියයි.
 හින්දි බසින් "පකඩ්" ලෙස හඳුන්වයි. (ඌ.2)
- (iv) මධ්‍යලය ගීතයේ ස්ථායී කොටස ගීත ස්වර ප්‍රස්තාර කර තිබීම. (ඌ.4)
- (v) බිලාවල් :- වාදී - ධ, සංවාදී - ග
 භූපාලි :- වාදී - ග, සංවාදී - ධ (ඌ.2)

(02) (i)

නව නාට්‍ය ගී	නූර්ති ගී	කණ්ඩායම් ගී
(b)	(a)	(d)
(c)	(e)	(f)

(ඌ.6)

- (ii) එක් ගී වර්ගයක් පිළිබඳ කරුණු 04 ක් ලියා තිබීම. (ඌ.4)
- (iii) එක් ගීයක ස්ථායී කොටස ලියා තිබීම (ඌ.2)

- (03) (i) A - ජප් කාලය
B - දීප් වන්දි කාලය (ල.2)
- (ii) A - 5/8 රිද්ම රටාව
B- 7/8 රිද්ම රටාව (ල.2)

(iv) ජප් කාලය :-

කාල සංඥා	×	2	0	3
මාත්‍රා	1 2	3 4 5	6 7	8 9 10
යේකාව	ධි න	ධි ධි න	ති න	ධි ධි න

දීප් වන්දි කාලය :-

කාල සංඥා	×	2	0	3
මාත්‍රා	1 2 3	4 5 6 7	8 9 10	11 12 13 14
යේකාව	ධා ධිං s	ධා ධා ධිං s	ත තිං s	ධා ධා ධිං s

(ල.4)

(v) රිද්ම රටා දෙක සඳහා (ල.4)

(04) (i) විදුලි ඕගනය, සර්පිනාව, එකෝඩියනය (ල.3)

(i) රූප සටහන සහ මූලික කොටස් 04 ක් නම් කිරීම. (ල.6)

(ii) භාණ්ඩ තුන සුවිශේෂතා එක බැගින් ලියා තිබීම. (ල.3)

(05) (i) |සස ගග | රිරි ග - |සසරිරි |ග---| (ල.2)

(ii)

A- Treble clef

D- Crotchet

B- Time signature

E- Minim

C- ledger line

F- Semi breve

(ල.6)

(iii) |මම ධධ|පප ධ-| මම පප |ධ ---| (ල.4)

(06) (i)

• Strings (තන්ත්‍රීය)

• wind (සුෂිර)

• Percussion (සමාසාත)

(ල.3)

(ii) එකකට භාණ්ඩ දෙක බැගින් නම් කර තිබීම. (ල.6)

(iii) ශුද්ධ ස්වර - Natural

කෝමල - Flat

තිවු - Sharp

(ල.3)

(07) මාතෘකා 4 හි කෙටි සටහන් සඳහා එකකට ලකුණු 3 බැගින්

(4 × 3 = ල.12)