{සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழு பதிப்புரிமை உடையது / All Rights Reserved / සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழு பதிப்புரிமை உடையது }

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත
மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்- வடமத்திய மாகாணம்
Department of Education – North Central Province

10 ශ්‍රේණිය	තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2024	කාලය :

විෂයය :- ඉතිහාසය I, II

පාසලේ නම :- ....

ඇතුළත්වීමේ අංකය :- ....

පිළිතුරු I පත්‍රය

01 - 3	11 - 2	21 - 3	31 - 4
02 - 3	12 - 3	22 - 2	32 - 2
03 - 4	13 - 4	23 - 3	33 - 1
04 - 3	14 - 2	24 - 3	34 - 3
05 - 2	15 - 3	25 - 4	35 - 2
06 - 1	16 - 3	26 - 2	36 - 3
07 - 4	17 - 1	27 - 3	37 - 1
08 - 2	18 - 3	28 - 1	38 - 1
09 - 2	19 - 1	29 - 2	39 - 2
10 - 1	20 - 3	30 - 3	40 - 2

පිළිතුරු II පත්‍රය

I කොටස

01 (අ) I. ලංකා සිතියම ලකුණු කොට නම් කර ඇත.

II. ලෝක සිතියම් ලකුණු කොට නම් කර ඇත.

(ආ)I. A. වංසත්තපකාසිනි B. සිත්නාරුබිම බුදල්නා

C. දෙවන පරාක්‍රමබාහු රජතුමා D. පිළියම් හාවේ

II. 1. ශිව දේවාලය 2. හින්දු

3. පොළොන්නරුව 4. චෝල

III. 1. දුරේක්ෂය 2. ගැලීලියෝ ගැලීලි

3. පුනරුද යුගය 4. අහස, තරු, සඳ, ගවේෂණය

II කොටස

02. i. ථූපවංශය දළදාවංශය බෝධිවංශය. ,

ii. මූලාශ්‍රයේ කතුවරයා , මූලාශ්‍ර රචනා වූ කාලය, , ,

මූලාශ්‍රයට කරුණු සපයා ගන්නා ආකාරය කතුවරයාගේ අරමුණ

iii. - ඓතිහාසික කාල අනුපිළිවෙල සකස් කර ගැනීම.

- එක් මූලාශ්‍රයක් මඟින් ලැබෙන තොරතුරු තවත් මූලාශ්‍රයක් මඟින් තහවුරු වීම.

- රටක විදේශීය සබඳතා අධ්‍යනය කිරීම.

- එක් එක් අවධීන්වල දේශපාලන, ආර්ථික, සමාජ, සංස්කෘතික කටයුතු පිළිබඳ තොරතුරු ලබා ගැනීම.

iv. A. සෙල්ලිපි :-

- පැරණි සමාජ ඉතිහාසය හා ජනාවාස ව්‍යාප්තිය තේරුම් ගැනීමට වැදගත් වේ.
- සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රවල සඳහන් නොවන බොහෝ කරුණු ශිලා ලිපිවලින් අනාවරණය කිරීම.
- විහාරස්ථානවලට ගම් බිම් තිබීම, විහරාරාම පාලනය, රජයේ නීති මහජනයාට දැනුම් දීම, බදු අය කිරීම, වෙළඳාම, වැරදිකරුවන්ට සමාව දීම.
-

B) කාසි

- කහපණ මෙරට පැරණිම කාසිය වේ. පුරාණ හරණලියා හා , ලක්ෂ්මී කාසි අත හා රන් කාසි ස්වසතික කාසි මෙරට භාවිත විය.
- රටේ ආර්ථික තත්වය, වෙළඳාම, ලෝහ භාවිතය රටේ මූල්‍ය තත්වය, පැරණි තාක්ෂණය නාණක විද්‍යාව

C) නටබුන්

- පැරණි ගොඩනැගිලි,
  දාගැබ්,
  ගල් කණු,
  වැව් ආදිය නටබුන් ය.
- පැරණි ජනතවගේ නිර්මානාත්මක හැකියාව, තාක්ෂණය, ගොඩනැගිලි නිර්මාණය.
- චිත්‍ර,
  මූර්ති,
  කැටයම් සංස්කෘතික ඉතිහාසය වේ. ඇඳුම් පැළඳුම් කලා කුසලතාව, ආභරණ, පරිහරණය, වර්ණ භාවිතය, ආගමික විශ්වාස.

පුරාවස්තු :-

- කෞතුකාගාරවල, විවිධ ආයතනවල ඇති පුරාවස්තු මඟින් සංස්කෘතික ඉඟි :- තාක්ෂණය, විදේශ සබඳතා හඳනා ගත හැකිය.

03) i. හුන්දරීවාපී ගාම,

සුමනවාපී ගාම,

කඩහවාපී ගාම,

විහාරවාපී ගාම.

ii. A - බතගු B - නගරවුඩ්ඩික C - රූප අදෙක D - කනපේඩික

iii. පොදු කටයුතුවල නායකත්වය දීම, ගම්වැව නඩත්තු කිරීම, ජලය බෙදා හැරීම, ගම්වල පැවති ආරවුල් විසඳීම, ලෙන් විහාර තැනවීම, සාමය හා සහජීවනය, සුළු ආරවුල් විසඳීම.

iv. - පළමු වන විජයබාහු රජතුමා විසින් මෙරට රජරට චෝල පාලනයෙන් නිදහස් කර ගැනීම. (1017 - 1070 චෝල පාලනය)

- වෙහෙර විහාර ප්‍රතිසංස්කරණය හා උපසම්පදාව ගෙන ඒම

- වැව් අමුණු ප්‍රතිසංස්කරණය

04) i. වහල්කඩ, මින්නේරිය, කවුඩුල්ල, හුරුළුවැව කලාවැව, නාච්චාදූව ආදි වැව්.

ii. A - පණ්ඩුකාභය B - 1 වන උපතිස්ස රජතුමා C - වන ගජබා D - භාතිකාභය රජතුමා

iii. සමනල වැව

යකඩ උඳුන් -

සුළං බලය, මරංදර යොදා ගෙන තිබේ.

දෙහිගහ ඇල කන්දේ

යකඩ උඳුන් මයින හම.

iv. A වැව් බැම්ම තැනීම :-

කුඩා කඳුකඩ යොදා ගෙන හා පිහිටි ගල යොදා ගෙන වැව් බැම්ම තැනීම.
උදාහරණ සීගිරියේ මහවැවේ වැව් බැම්ම.

B පුරාණ ඇළ මාර්ග

- වැඩි වතුර පිටවීමට වාන් තැබීම. ජලය පාලනයට පඩිපෙළ තැනීම.
- ගඟක වක්කලමක හැඩයෙන් ගලා බස්නා තැනක දී අමුණක් බැද එහි ජලය ඇළක් මඟින් ගෙන යාම.
- අඩු බෑස්මක් ඔස්සේ දිගු දුරකට ඇල කැණීම. උදා - ජය ගඟ

05) I. A. වැව්වල ජලය B. රජුට අයත් ඉඩම්වලින් ගත් බදු

C. ඇළ මාර්ගවල මත්ස්‍යයන් ඇල්ලීමෙන් ගත් බදු

II. වෙළඳපොළ පසු කොට යන අයගෙන් බදු ගැනීම.

නිලධාරීන්ට නොපෙන්වා භාණ්ඩ විකුණන අයගෙන් ගැනීම.

ප්‍රමිතිගත නොකරන ලද තරාදි භාවිතා නොකිරීම.

පෝය දවසේ වෙළදාම් නොකිරීම.

බූලත් මඩුවක් යට විකිණීම.

III.

- රාජ්‍යත්වයට පත්වීම.

අනුලා බිසව, චූලසිවලී බිසව, ලීලාවතී බිසව

- මවක් ලෙස - විහාරමහා දේවි

ආහාර පිසීම

IV. සත්ව පාලනය බැඳි නීති :-

- ආමණ්ඩගාමිණී රජු :- මාඝාත නීතිය පැනවීම
- iv වන මිහිඳු රජු :- මී හරකුන්, එළුවන්, එළ ගවයින් මරන්නන්ට මරණ දඬුවම පැනවීම.
- නිශ්ශංකමල්ල රජු :- ජලාශවල ජීවත්වන සතුන් නොමැරීම.

අපරාධ නීතිය :- වේවැල්කැටිය ලිපිය

- සොරකම හා මිනී මැරීමට එල්ලා මැරීම.
- හරක් හොරකමට හංවඩු ගැසීම.
- අපරාධකරු අල්ලා ගන්නා තුරු ගම් වැසියන්ගෙන් ගෘහ දණ්ඩ නමින් බද්දක් ගැනීම

06) I. දඹදෙණිය,

යාපහුව,

කුරුණෑගල,

ගම්පොළ,

කෝට්ටේ

II. දුර්වල රාජ්‍ය පාලනය

කාලිංග පාණ්ඩ්‍ය බල අරගලය

ආර්ථික පරිහානිය

කාලිංගමාඝ ආක්‍රමණ

III. අහස් වැස්සෙන් ගොවිතැන් කිරීම

මන්නාරම, කල්පිටිය, හලාවත වැනි වරායන් හරහා ආනයන අපනයනය වෙළදාම කිරීම.

බත්වලට අමතරව අල, බතල, කොස්,' වැනි අතුරු ආහාර රටාවතට යොමු වීම.

කුරුඳු, ගම්මිරිස්, සාදික්කා, වසාවාසි, බුලත්, පුවක් වැනි දෑ වෙළදාම් කිරීම.

IV. vi වන පරාක්‍රමබාහු රජුගේ සේවාව :-

- දේශපාලන ජයග්‍රහණ :-

සපුමල් කුමරු යවා යාපනය එක්සත් කොට විජය කුලංකෙයි රජු පලවා හැරීම.

අම්බුළුගල කුමරා යවා ගම්පොළ ජෝතිය සිටාණන්ගේ කැරැල්ල මැඩලීම.

රාමේෂ්වරම් අද්විරාව පටුන ජය ගැනීම.

- ආගමික හා සාහිත්‍ය සේවාව :-

කෝට්ටේ දළදා මාලිගයක් ඉදි කිරීම හා වෙහෙර විහාරවලට අනුග්‍රහ කිරීම.

තොටගමුවේ විජයබා පිරිවෙන, කැරගල වනරතන පිරිවන රයිගම සනානන්ද පිරිවෙන, දෙවිනුවර ඉරුගල් කුලතිලක පිරිවෙන, පැපිලයානේ සුනේත්‍රාදේවි පිරිවෙන අනුග්‍රහ කිරීම.

- පොත්පත් ලිවීමට අනුග්‍රහ කිරීම :-

රාහුල හිමි :- සැළලිහිණි, පරවි, කාව්‍යශේකරය,

වීදාගම මෛත්‍රීය හිමි :- හංස සංදේශය, බුදු ගුණ අලංකාරය, ලොවැඩසඟරාව

වැත්තෑවේ හිමි :- ගුත්තිල කාව්‍ය

07) I. සේනාසම්මත වික්‍රමබාහු, ජයවීර බණ්ඩාර, කරලියද්දේ බණ්ඩාර

II. A - කුසුමාසන දේවිය B - II වන රාජසිංහ C - කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ D - ශ්‍රී විජය රාජසිංහ

III. I වන විමලධර්මසූරිය රජුගේ සේවාව.

- **දේශපාලන**
  - පෘතුග්‍රීසි ග්‍රහනයෙන් උඩරට බේරා ගැනීම.
  - 1594 දන්තුරේ සටන හා 1602 බලන සටන ජය ගැනීමත් සමග පෘතුග්‍රීසි ආක්‍රමණ මැඩලීම.
  - සීතාවක I වන රාජසිංහ රජු පරාජය කිරීමත් සමඟ උඩරට සීතාවක බලපෑම්වලින් නිදහස් කර ගැනීම

- **බුදු දහම නඟා සිටුවීම :-**
  - විමලධර්මසූරිය නමින් බෞද්ධ නමක් ආරූඪ කර ගැනීම හා දළදා මාලිගාව තැනවීම, පුද පූජා කිරීම හා උඩරට පැවති වෙහෙර විහාර ප්‍රතිසංස්කරණය කිරීම,බුරුම දේශයෙන් උපසම්පදාව ගෙන ඒම.
- **ආර්ථිකය තනාලීම :-**
  - හෙල්මැලි ක්‍රමයට වී ගොවිතැන සිදු කිරීම. කපු වගාව සංවර්ධනය කිරීම, උඩරට ප්‍රදේශවල වෙඩි ලුණු කර්මාන්ත දියුණු කිරීම.

IV. උඩරට සමාජ සංවිධානය :-

- නින්දගම, පරවෙණි ගම් වැනි ඉඩම් භුක්ති ක්‍රමය මත උඩරට වැසියන්ගේ ජිවන ක්‍රමය පැවතිණි. උඩරට පැවති ග්‍රාමීය සමාජ ක්‍රමය ස්වයං පෝෂිත විය.
- සමාජ සබදතා කුලය මත පදනම් විය. අවාහ විවාහ හා සමාජ සබදතා කුලය මත පදනම් වූ වෘත්තීය අනුව
- විවාහ ක්‍රමය දිගවිවාහය, බින්න විවාහය හා එක ගෙයි කෑම වැනි විවාහ ක්‍රම තිබුණි.
- අත්තම් ක්‍රමය හා සමාජ ගුණ ගරුක විධි.

III කොටස

08) I. එංගලන්තයේ ජෝන් වයිතලි / බොහිටියාවේ ජෝන් හස් / ජර්මනියේ මාර්ටින් ලූතර්

II. බුද්ධි ප්‍රබෝධය / කොන්ස්තන්තිනූපලය තුර්කීන් අතට පත් වීම

වෙළදාමේ දියුණුව හා ධනවතුන් බිහි වීම.

III. සාහිත්‍ය දියුණුව

- ග්‍රීක හා ලතින් භාෂා අධ්‍යනය කිරීම. /ගත්කතුවරුන් බිහි වීම.

උදා :- ඉතාලියේ ඩාන්ටෙ, පෙට්‍රාක්, බොකැෂියෝ

එංගලන්තයේ තෝමස් මුවර් / ප්‍රැන්සිස් බෙකන් / ප්‍රංශයෙ
ඉරාමස් විලියම් ෂෙක්ස්පියර් වැනි අය ග්‍රන්ථ රචනා කළහ.

- සාහිත්‍ය පොත පත ලියවීම.

අලගිරිය බාන්ටෙ රචනා කළ ඩිවිනා කොමඩියා කාව්‍ය ග්‍රන්ථයද / පෙට්‍රාක් රචනා කළ ලොරාව පැහැසි කවි තව ග්‍රන්ථය පෙට්‍රාක් රචනා කළහ.

IV. කලා ශිල්ප :-

A ගෘහ නිර්මාණ

■ රෝම ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයේ වටකුරු අරුක්කුද උස් කුළුණු, අර්ධ ගෝලාකාර සිකර යන ඒවා ප්‍රධන ලක්ෂණ වේ.

උදා:- රෝමයේ ශාන්ත පීතර, බැසිලිකා දේවස්ථානය, ප්ලොරන්හී ආසන දෙව් මැදුර

B චිත්‍ර කලාව

- ඉතාලියේ ප්ලොරන්ස් නගරය මෙහි ප්‍රධාන මධ්‍යස්ථානයයි. මෙකල ලෞකික රස වින්දනය හා ස්වභාවිකත්වය මුල්තැන දෙමින් රචනා වීම නිසා අඩ නිරුවත් චිත්‍ර බිහිවිය.
- ජේසුස් වහන්සේ හා මරියාතුමිය වස්තු විෂය විය.

උදා :- ලියනාඩෝ ඩාවින්චි - මොනාලිසා / අන්තිම රාත්‍රී භෝජන සංග්‍රහය
මයිකල් ආංජිලෝ - මොහු චිත්‍ර හා මූර්ති ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පියෙකු විය. සිස්ල්ටයින් දෙව් මැදුරේ සිවිලිමේ ඇද ඇති චිත්‍ර, අවසාන විනිශ්චය

➢ ප්‍රතිමා කලාව

- කිරි ගරුඬෙන් ප්‍රතිමා නෙලීම මෙකල කැපී පෙනෙ

උදා - මයිකල් ආංජිලොගේ පියේටා ප්‍රතිමාව, මොසෙස්ගේ ප්‍රතිමාව, දාවිත් ප්‍රතිමාව

09) I.

- නිකලස් කොපනිකස් /ජොහැන්නස් කෙප්ලර්/ අයිසෙක් නිව්ටන් /ගැලිලියො ගැලිලි

II. • ජාතික වෛද්‍ය පැරසල් - ලෙඩ රෝග සැදීමට බලපාන රෝගකාරක හා රෝග චිතික්සක ක්‍රම

- ජාතික මයිකල් සර්වෙකස් - රුධිරය හදවතේ දකුණු කොෂයෙන් පිටවී ගොස් පෙනහැලි මගින් පිරිසිදු කොට සිරුර පුරා විසිරී යාම
- ඉංග්‍රීසී ජාතික විලියම් හාවේ - මිනිස් සිරුරේ රුධිර සංසරණ පද්ධතිය
-
-

III. දේශපාලන වෙනස්කම් :-

- ජාතික රාජ්‍ය බිහි වීම.
  - වංශාධිපතිවරුන්ගෙ බලය හීන වී රජු වටා බලය කේන්ද්‍ර ගත වි ප්‍රාදේශීය රාජ්‍ය එක් කොට එක් රජෙක් හා එක් රටක් යන සංකල්පය තහවුරු විම.
  - 12 සියවසෙන් පසු වෙළඳදාම දියුණුවන ධනය උපයාගෙන මධ්‍යම පංතිය බිහි වීම. බැංකුකරුවන්, වෙළෙන්දන්, නැව් හිමියන් වැනි පිරිස් බිහි වීම.
- ආර්ථික නවෝදය :-
  - ජාතික රාජ්‍ය බිහි විමත් සමග වෙළද ප්‍රතිපත්ති නව මුදු මාර්ග සෝයා ගැනීම/ ඉන්දියාව/ඇමරිකාවට පිවිසීමත් සමගම රන් රිදී මුතු මැනික් ඇත් දළ ආදී යුරෝපයට ගෙන යාම නිසා වෙළදාම දියුනු වීම.
  - මේ සමග මුදල් භාවිතය, චෙක්පත් බැංකු, අනකර බැංකු ණය දීම ප්‍රචලිත වීම.

IV. දේශපාලනය

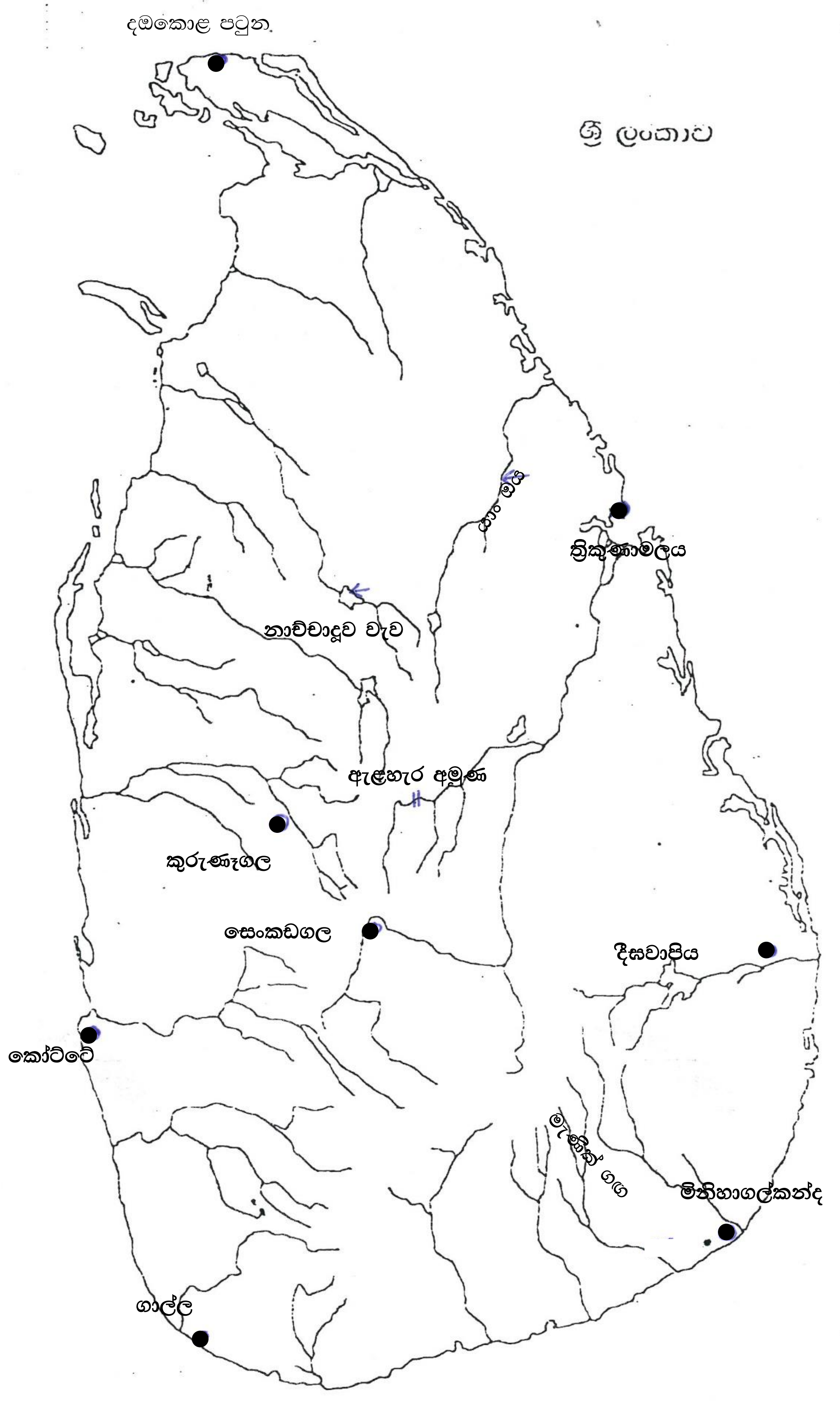
පුනරුදයේ බලපෑම නිසා යුරෝපා ජාතින් ලංකාවට පැමිණීම නිසා නියොජිත ආණ්ඩු ක්‍රමය/ පරිපාලන ක්‍රමය/ රෝමලන්දේසී නිතී ක්‍රමය ලැබීම.

- ආර්ථික ක්‍රමය

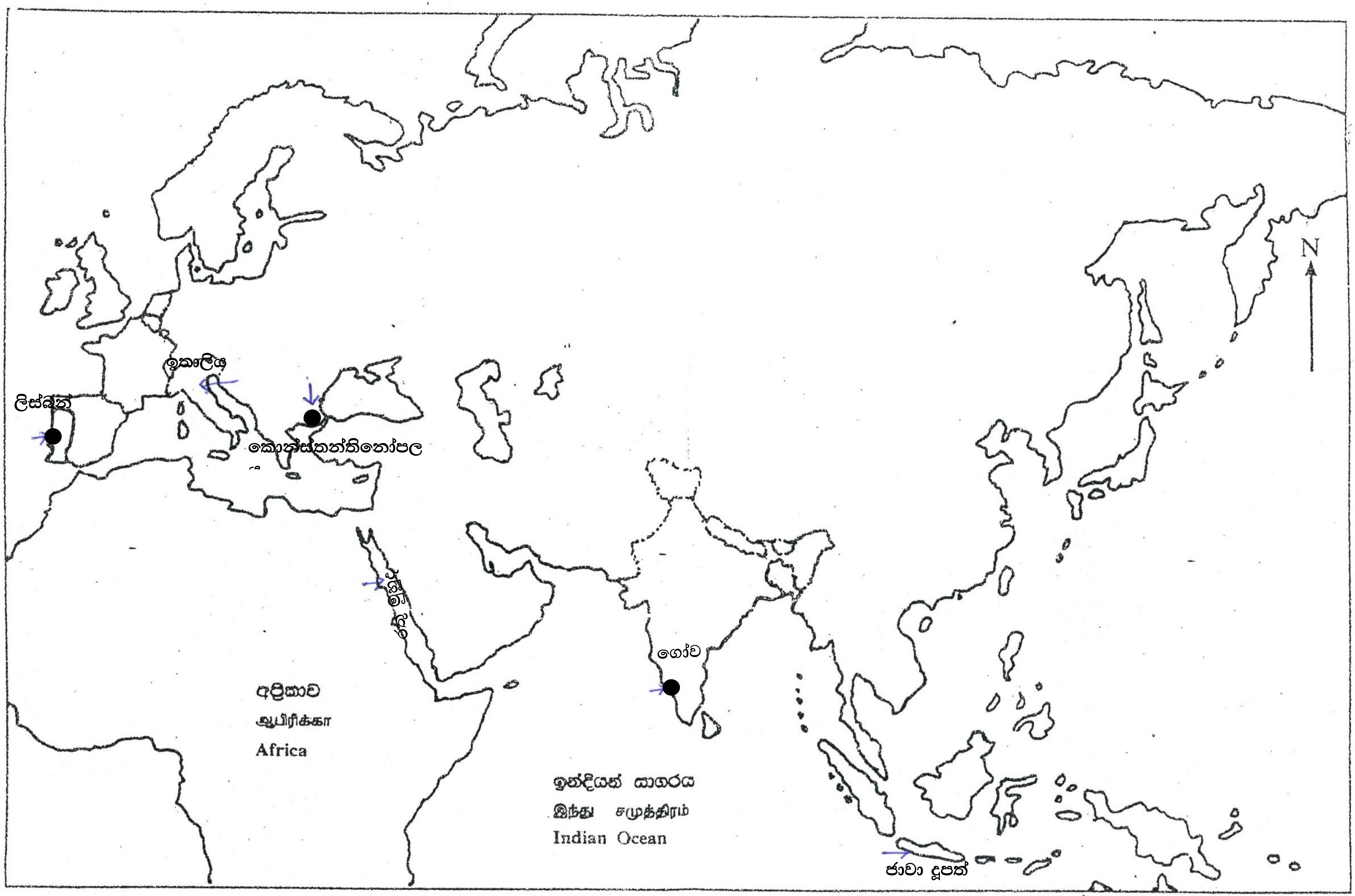
වැවිලි ආර්ථික ක්‍රමය පදනම් වීම නිසා කෝපි තේ රබර් වැවිලි භෝග හඳුන්වා දීම නිස වානිජ ආර්ථිකයට පදනම වැටීම/බැංකු ක්‍රමය.

- සංස්කෘතික වෙනස්කම් :-

රෝමානු කතෝලික / රෙපරමාදු ආගම් ප්‍රචලිත වීම ඉංග්‍රීසි භාෂාව / බටහිර ආචාර සමාචාර විධි / ඇඳුම් පැළඳුම් හෝටල් තානායම් ප්‍රචලිත වීම.



දඹකොළ පටුන
ශ්‍රී ලංකාව
යාං ඔය
ත්‍රිකුණාමලය
නාච්චාදූව වැව
ඇළහැර අමුණ
කුරුණෑගල
සෙංකඩගල
දීඝවාපිය
කෝට්ටේ
මැණික් ගඟ
මිනිහාගල්කන්ද
ගාල්ල


ලිස්බන්
ඉතාලිය
කොන්ස්තන්තිනෝපල
රතු මුහුද
අප්‍රිකාව
ஆபிரிக்கா
Africa
ඉන්දියන් සාගරය
இந்து சமுத்திரம்
Indian Ocean
ගෝව
ජාවා දූපත්
N