පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

(01) 3	(11) 4	(21) 3	(31) 3
(02) 4	(12) 4	(22) 1	(32) 2
(03) 2	(13) 3	(23) 4	(33) 2
(04) 1	(14) 1	(24) 2	(34) 1
(05) 2	(15) 4	(25) 1	(35) 3
(06) 3	(16) 4	(26) 4	(36) 2
(07) 4	(17) 1	(27) 1	(37) 4
(08) 1	(18) 3	(28) 4	(38) 1
(09) 1	(19) 2	(29) 2	(39) 1
(10) 2	(20) 1	(30) 4	(40) 2

II පත්‍රය

I කොටස

01. (අ) i. ලංකා සිතියම නිවැරදිව ලකුණු කොට ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න. (ලකුණු - 12)

ii. ලෝක සිතියම නිවැරදිව ලකුණු කොට ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න. (ලකුණු - 06)

(ආ) i.
a. වල්ලිපුරම් රන්සන්නස
b. පණ්ඩුකාභය රජතුමා
c. දෙවන පරාක්‍රමබාහු රජතුමා
d. දේවානම්පියතිස්ස රජතුමා. (ලකුණු - 04)

ii.
1. ථූපාරාමය
2. අනුරාධපුරය
3. වටදාගේ / චෛතියඝර
4. දකුණු අකු ධාතුව (ලකුණු - 04)

iii.
1. ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජතුමා
2. කණ්ණසාමි කුමාරයා
3. නායක්කාර රාජවංශය
4. පත්තිරිප්පුව

(ලකුණු - 04)

II කොටස

02\. i. ලෙන්ලිපි, ගිරිලිපි, පුවරු ලිපි, ටැම්ලිපි, ආසන ලිපි (ලකුණු - 03)

ii. a. ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයේ අවසානයත් මුල් ඓතිහාසික යුගයේ ආරම්භයත් අතර කාලයයි. (ලකුණු - 01)

b. ගල්සොහොන් කනත්ත, ඉබ්බන්කටුව, යටිගල්පොත්ත, හල්දුම්මුල්ල, බෙරගල, රංචාමඩ (ලකුණු - 03)

iii. - කුඩා වැව් කේන්ද්‍රකොට ගෙන ජනාවාස ඇතිවීම.
- ගංගාවල පිටාර නිම්නයට පිටතින් ආරම්භ වීම.
- විවිධ වෘත්තීන් පදනම් කරගෙන ආරම්භ වීම.
- විවිධ කාර්යයන් පදනම් කරගෙන ආරම්භ වීම.
- ජනාවාස ගම්, නගර, පුර ලෙස තිබීම.
- ගමික පාලකයා වීම.

(උදාහරණ සහිතව විස්තර කොට තිබිය යුතුය.) (ලකුණු - 05)

iv. 1. හේන් ගොවිතැන සහ මඩ ගොවිතැන ගැන විස්තර කොට තිබීම. (සකස් කිරීම, ධාන්‍ය වර්ගය රැකීම)

2\. - දේශීය හා විදේශීය වෙළඳාම තිබීම.
- වෙළඳපොළ, වෙළඳ සංවිධාන තිබීම.
- වෙළඳාමට සම්බන්ධ නීතිරීති. නිලධාරීන් ගැන
- විදේශ වෙළෙඳාමේ යෙදුනු රටවල්

3\. - විවිධ කර්මාන්ත තිබූ බව
- ලෝහ, මැණික්, මැටි, ඇද්දත් කැටයම්, රෙදි විවීම, වඩු ආදී කර්මාන්ත. (උදාහරණ සහිතව විස්තර කොට තිබිය යුතුය.) (ලකුණු - 06)

03\. i. රළපනාව, බිසොකොටුව, පිටවාන (ලකුණු - 03)

ii. a. වසභ රජතුමා

b. අඩික

c. මාදුරු ඔය ජලාශය

d. කුට්ටම් පොකුණ, ඇත් පොකුණ, යතුරු පොකුණ. (ලකුණු - 04)

iii. - බලංගොඩ සමනල වැව ප්‍රදේශය
- සීගිරිය, අලකොළ වැව, දෙහිගහඇලකන්ද ප්‍රදේශය
- යකඩ සහිත ගල් කැබලි උඳුනක දමා මරං අඟුරු යොදා ස්වභාවික සුළං ආධාරයෙන් උණුකොට නිස්සාරණය කිරීම. (සමනල වැව ප්‍රදේශය)

- දෙහිගහඇලකන්ද ප්‍රදේශයේ යකඩ උඳුන් දැල්වීමට අවශ්‍ය සුළං බලය මයිනහමක ආධාරයෙන් ලබා ගැනීම.

(ලකුණු - 05)

iv. - උස් ගොඩබිම්වල ගස් නොකැපිය යුතු බව දැක්වූ - අනුරාධපුර පුවරු ලිපිය

- කැළෑවල ගස්කොළන් නොකැපිය යුතු බව දැක්වූ බුද්ධන්නෙහෙල ශිලා ලිපිය

- ගස් කොළන් කැපීමේදී රජයේ නීති අනුව කටයුතු කළ යුතු බව දැක්වූ කොණ්ඩවට්ටවාන් ශිලා ලිපිය

(උදාහරණ සහිතව විස්තර කොට තිබිය යුතුය.)

(ලකුණු - 06)

04. i මහ ඇමති, ඇමැති, සේනාධිපති, භාණ්ඩාගාරික (ලකුණු - 03)

ii. A- රතු කැට දිවයින

B- බුවනෙකබාහු ආදිපාද

C- පසවන්තිනාමසාලා

D- මධුරහන්තරසා (ලකුණු - 04)

iii. A. වියලි කලාපය

B. - ජල සංරක්ෂණය

- ඇළ මාර්ගයේ දෙපස තෙතමනය ඉහළ දැමීම.

(කරුණු දෙකට අදාලව විස්තර කොට තිබිය යුතුය.) (ලකුණු - 05)

iv. - බුදුදහම හඳුන්වාදීම නිසා බෞද්ධ රටක් වීම.

- වෙහෙර විහාර ඉදිකිරීම.

- භික්ෂු භික්ෂුණී ශාසනය පිහිටුවීම.

- ශ්‍රී මහා බෝධි රෝපණය

- ධාතූන් වහන්සේලා ලැබීම

- බෞද්ධ උත්සව ආරම්භක වීම

(ගැළපෙන නිදසුන් හා විස්තරවලට ලකුණු දෙන්න.) (ලකුණු - 06)

05. i. a. පරාක්‍රම පාණ්ඩ්‍ය රජතුමා

b. පළමුවන බුවනෙකබාහු රජතුමා

c. හයවන පරාක්‍රමබාහු රජතුමා (ලකුණු - 03)

ii. - සතුරු ආක්‍රමණ

- මධ්‍යගත පාලනය බිඳවැටීම.

- ආරක්ෂාව නැතිකම.

- වෙළඳාම හා ගමනාගමන කටයුතු අඩපණවීම.

- ජනතාව වෙනත් ප්‍රදේශවලට සංක්‍රමණය වීම. (ලකුණු - 04)

iii. - මාඝ පාලනයෙන් රාජරට නිදහස් කොට ගැනීම.

- චන්ද්‍රබානු පරාජය කිරීම.

- දළදා වහන්සේ දඹදෙණියට වැඩම කරවීම.
- වෙහෙර විහාර ප්‍රතිසංස්කාරය
- බෞද්ධ පොත් ලිවීම.
- බෞද්ධ පොත්පත් ලිවීමට අනුග්‍රහය දැක්වීම.
- දඹදෙණි කතිකාවත කරවීම.

(උදාහරණ සහිතව ලියා තිබිය යුතුය.) (ලකුණු - 05)

iv. a.
- දකුණු ඉන්දීය ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයේ බලපෑම.
- පිළිමගෙයට සම්බන්ධ කොට දේවාල ඉදිකිරීම.
- ලී වලින්ම ඉදිකරන ලද ගොඩනැගිලි.

b.
- දිගුකාලීන දේශපාලන ස්ථාවරත්වය හා රාජ්‍ය අනුග්‍රහය ලැබීම.
- උගත් පඬිවරු බිහිවීම.
- ප්‍රසිද්ධ අධ්‍යාපන ආයතන
- විවිධ සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ ලියැවීම.

(උදාහරණ - සංදේශ, හටන්, ප්‍රශස්ති)

c.
- රජු සාහිත්‍ය කෘති ලිවීම.
- රාජ්‍ය අනුග්‍රහය.
- උගත් පඬිවරු බිහිවීම.
- විවිධ සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ ලියවීම.

(නිදසුන් සහිතව විස්තර කොට ලිවීම.) (ලකුණු - 06)

06. i. මොණරවිල කැප්පෙටිපොල, ඇහැළේපොළ, මඩුගල්ලේ, පිළිමතලාවේ දෙවන අධිකාරිකම්, බූටැවේ රටේරාල, කොබ්බෑකඩුව, ගලගෙදර මොහොට්ටාල, කතරගම බස්නායක නිලමේ.
(ලකුණු - 03)

ii.
A- වාරියපොළ ශ්‍රී සුමංගල හිමි.
B- ජෝන් ඩොයිලි
C- ෆෙඩ්රික් නෝර්ත්
D- ගොංගාලේ ගොඩබණ්ඩා (ලකුණු - 04)

iii.
- ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජුගේ ක්‍රියා කලාපය.
- රජු /රදළ / භික්ෂූන් හා සාමාන්‍ය ජනතාව අතර සබඳතාවය නැතිවීම.
- ජෝන් ඩොයිල්ගේ උපක්‍රමශීලී ක්‍රියා කලාපය.
- ඉංග්‍රීසීන්ගේ ආයුධ ශක්තිය. (ලකුණු - 05)

iv.
- රජෙකු නොමැති වීම පිළිබඳව පසුතැවිල්ල.
- ආගම හා සංස්කෘතිය ආරක්ෂා නොවීම.

- උඩරට ප්‍රභූ පන්තියට පහර වැදීම.
- සිංහාසනයට උරුමය ඇති "දොරේසාමීගේ" ක්‍රියා කලාපය. (ලකුණු - 06)

07. i. a. පළමු විමලධර්මසූරිය රජතුමා
b. දෙවන රාජසිංහ රජතුමා
c. කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජතුමා (ලකුණු - 03)

ii. - නීත්‍යානුකූල රාජ්‍ය උරුමය නොවීම.
- උඩරට රාජධානිය සීතාවක රාජසිංහගෙන් බේරා ගැනීම.
- උඩරට රාජධානිය පෘතුගීසීන්ගෙන් බේරා ගැනීම.
- පරිහානියට පත් බුදු සසුන නගා සිටුවීම.
- මහනුවර රාජධානියේ ආර්ථික කටයුතු දියුණු කිරීම. (ලකුණු - 04)

iii. - කුලයට අනුව විවාහය සිදුවීම.
- දීග විවාහය
- බින්න විවාහය
- එකගෙයි කෑම (ලකුණු - 05)

iv. - උඩරට ස්වබාවික ආරක්ෂාව සහිත ප්‍රදේශයක් වීම.
- ජනතාවගේ රාජ්‍ය පාක්ෂිකභාවය.
- උඩරැටියන්ගේ ගරිල්ලා සටන් ක්‍රමය.
- උඩරට රජවරුන්ගේ රණ ශූරත්වය.
- තීරණාත්මක අවස්ථාවලදී කුලී හමුදාව උඩරට රජුගේ පැත්ත ගැනීම. (ලකුණු - 06)

III කොටස

08. i. A- මයිකල් ආන්ජිලෝ
B - රෆායල්
C- ලියානාඩෝ ඩාවින්සි (ලකුණු - 03)

ii. A - අයිසෙක් නිව්ටන්
B - ගැලීලියෝ ගැලිලි
C - නිකලස් කොපර්නිකස්
D - ක්‍රිස්ටෝපර් කොළොම්බස් (ලකුණු - 04)

iii. - කොන්ස්තන්තිනෝපල් නගරය තුර්කි ජාතිකයන්ට යටත් වීම.
- වෙළඳාමේ දියුණුව හා ධනවතුන් බිහිවීම.
- බුද්ධි ප්‍රබෝධය
- පල්ලියේ ආධිපත්‍ය විවේචනය වීම. (ලකුණු - 03)

iv. A.

- කලා ක්ෂේත්‍රය
  ආගමික මුහුණුවරින් මිදී ලෞකික මුහුණුවරක් ගැනීම.

- සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධය
  ඩාන්ටේ, පෙට්රාක්, බොකැෂියෝ, ප්‍රැන්සිස් බේකන් වැනි ලේඛකයන් බිහිවීම.

- චිත්‍ර කලාවේ ප්‍රබෝධය
  ලියනාඩෝ ඩාවින්චි, රෆායල් , මයිකල් ඇන්ජලෝ වැනි චිත්‍ර ශිල්පීන් මොනාලිසා, අන්තිම රාත්‍රි භෝජනය, සිස්ටයින් දේවස්ථානයේ චිත්‍ර වැනි නිර්මාණ

- මූර්ති කලාවේ ප්‍රබෝධය
  පීටා ප්‍රතිමාව, ඩේවිඩ් ප්‍රතිමාව නිදසුන් වේ.

- ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයේ දියුණුව
  ගෝතික් ශෛලිය

B විද්‍යා ක්ෂේත්‍රය

- නිකලස් කොපර්නිකස්ගේ සූර්යකේන්ද්‍රවාදය
- ජොහැන්නස් කෙප්ලර් ග්‍රහලෝක සූර්යා වටා ඉලිප්සාකාරව ගමන් ගන්නා බව
- ගැලිලියෝ දුරදක්නය නිපදවීම
- සර් අයිසෙක් නිව්ටන් ගුරුත්වාකර්ෂණ නියමය
- විලියම් හාවේ මිනිස් සිරුරේ රුධිර සංසරණය
- පැරසල්සස්ගේ සොයා ගැනීම
- ජෝහැන්නස් ගුටේනබර්ග් මුද්‍රණ යන්ත්‍රය සොයාගැනීම

(ලකුණු - 06)

09. (i) පේෂ කර්මාන්තය, යකඩ හා වානේ කර්මාන්තය, ගල් අඟුරු කර්මාන්තය (ලකුණු 03)

(ii)
- වාණිජ කටයුතු පුළුල්වීම නිසා බ්‍රිතාන්‍යයේ ධනවත් පිරිසක් බිහිවීම
- රට තුළ කාර්මික අමු ද්‍රව්‍ය සුලබ වීම. (ගල් අඟුරු, යපස්)
- දේශීය හා විදේශීය වෙළඳාම දියුණුවීම.
- ජනග්‍රහණය වැඩිවීම හා භාණ්ඩ ඉල්ලුම වැඩිවීම
- ඉඩම් කොටු කිරීමේ ව්‍යාපෘතිය නිසා නගරයට ඇදී ආ අතිරික්ත ශ්‍රමය කර්මාන්තයට ගැනීම
- විද්‍යා හා තාක්ෂණයේ දියුණුව
- දේශපාලන ස්ථාවරත්වය

(ලකුණු - 04)

(iii) සාගර ප්‍රවාහනය
- 1807 රොබට් පුල්ටන් දුම්බෝට්ටුව සොයා ගැනීම
- 1811 හෙන්රි බෙල් දුම් නැව සොයා ගැනීම

- නූතනයේ ඉතා දියුණු ප්‍රවාහන මාධ්‍ය සාගර ප්‍රවාහනයට යොදා ගැනීම

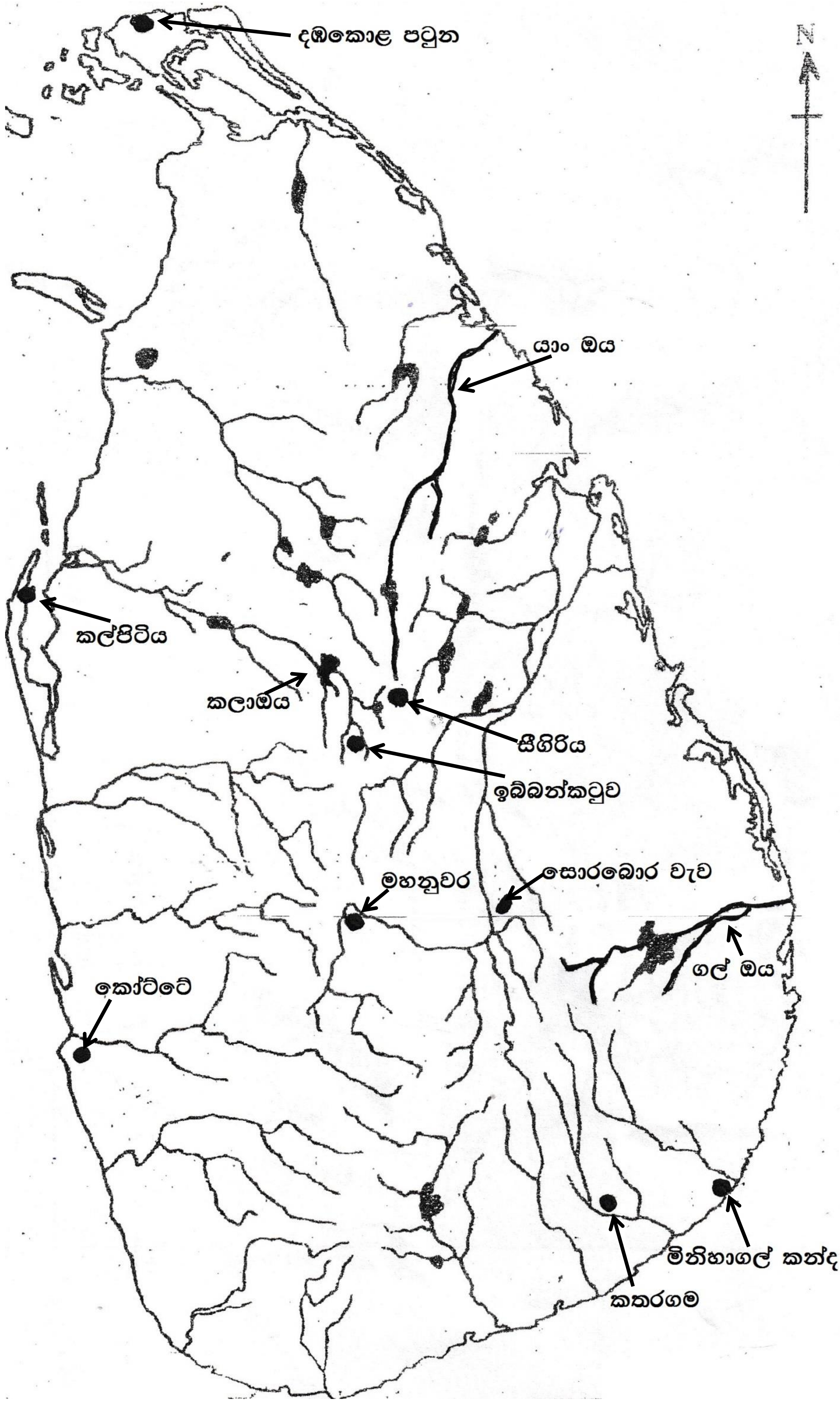
ගොඩබිම් ප්‍රවාහනය

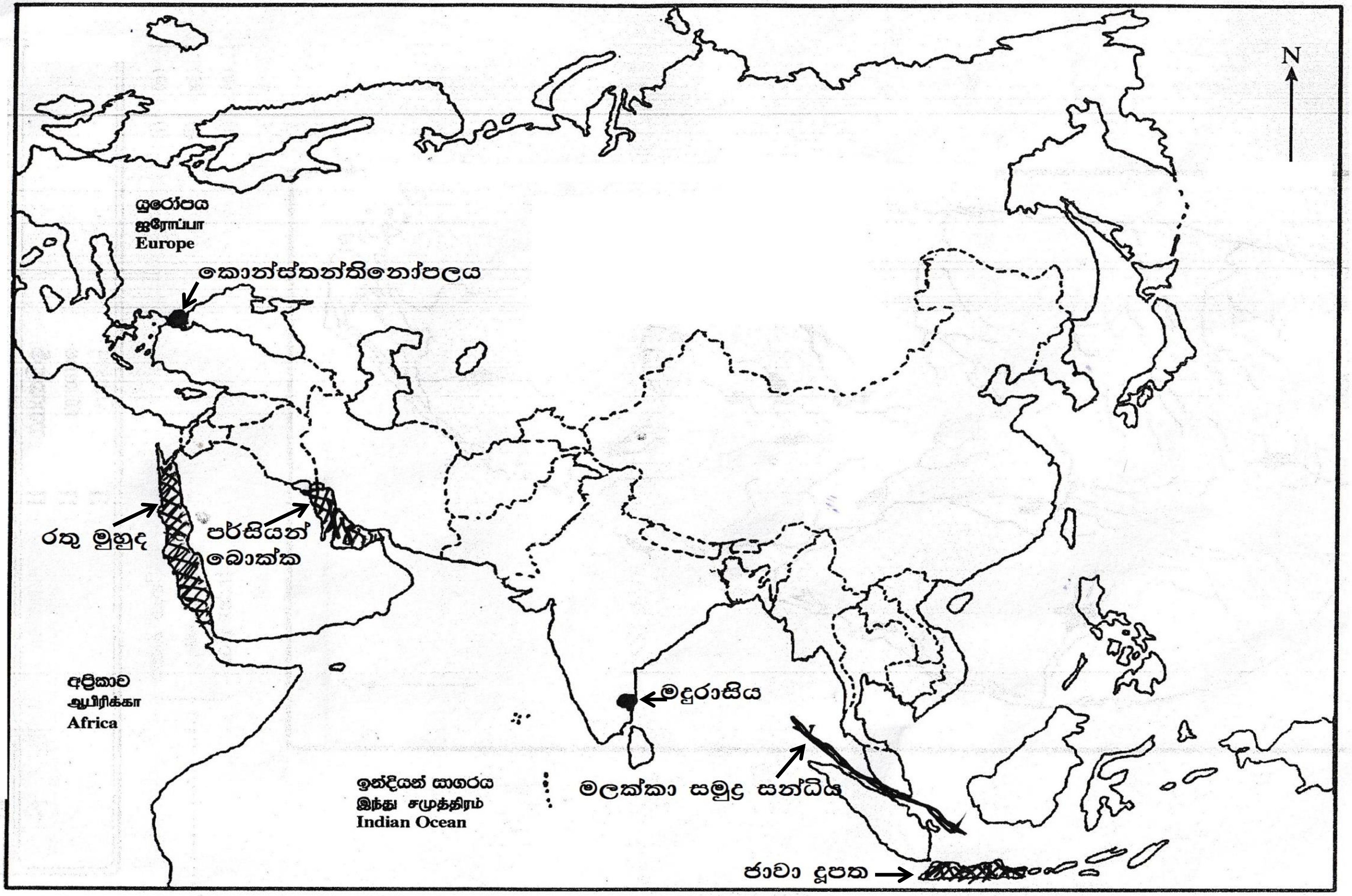
- මැකඩම් ක්‍රමය මාර්ගයෙන් මහා මාර්ග ඉදිවීම
- 1814 දුම්රිය එන්ජිම නිපදවීම (ජෝර්ජ් ස්ටීවන්සන් මහතා)
- 1820 දුම්රිය මාර්ගය ඉදිකිරීම
- මෝටර් රථය නිපදවීම
- නූතනය විවිධ ප්‍රවාහන මාධ්‍ය ගොඩබිම් ප්‍රවාහනයට යොදා ගැනීම (ලකුණු 06)

(iv) ගෘහ කර්මාන්ත පිරිහීම.

- පරිසර දූෂණය (වායුව, ජලය, ගොඩබිම)
- කර්මාන්තශාලා බිහිවීම නිසා නාගරීකරණය වර්ධනය වීම
- පවුල් සංස්ථා බිඳවැටීම
- සමාජ අපචාර
- නිවාස තදබදය (මුඩුක්කු, පැල්පත්)
- ප්‍රමාණවත් සෞඛ්‍ය පහසුකම් සැපයීම අපහසුවීම

(ලකුණු 06)


දඹකොළ පටුන
N
යාං ඔය
කල්පිටිය
කලාඔය
සීගිරිය
ඉබ්බන්කටුව
මහනුවර
සොරබොර වැව
ගල් ඔය
කෝට්ටේ
මිනිහාගල් කන්ද
කතරගම


N
යුරෝපය
ஐரோப்பா
Europe
කොන්ස්තන්තිනෝපලය
රතු මුහුද
පර්සියන් බොක්ක
අප්‍රිකාව
ஆபிரிக்கா
Africa
මදුරාසිය
ඉන්දියන් සාගරය
இந்து சமுத்திரம்
Indian Ocean
මලක්කා සමුද්‍ර සන්ධිය
ජාවා දූපත