



ශ්‍රේණිය  
 7

**තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2023**

විෂයය :- නාට්‍ය හා රංගකලාව

පාසලේ නම : .....  
 අනුලත්වමේ අංකය : .....

පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- |                  |           |
|------------------|-----------|
| 1) 1             | 11) ( X ) |
| 2) 1             | 12) ( ✓ ) |
| 3) 4             | 13) ( ✓ ) |
| 4) 1             | 14) ( X ) |
| 5) 3             | 15) ( ✓ ) |
| 6) වෙස් මුහුණු   | 16) 3     |
| 7) මනස හා සිරුර  | 17) 1     |
| 8) හිස් පළඳනා    | 18) 2     |
| 9) නම්පොත        | 19) 3     |
| 10) සිරිත් මල්දම | 20) 1     |

II කොටස

- 01.
- |  |          |
|--|----------|
| I. පාලිත ලොකුපෝතාගම                                      | (ල : 02) |
| II. නෙළුම් කුමාරි / සපත්තු කඩේ / නුඹ වෙනුවෙන් මල් පිපේවි | (ල : 02) |
| III. මැරෙන්න ඕන බව පැවසීම, පාසල් යාමට අකමැති වීම         | (ල : 02) |
| IV. අමර මිය යන බව අගවා ඔහුට සත්‍ය වටහා දීම.              | (ල : 02) |
| V. දොස්තර මාමා / අම්මා                                   | (ල : 02) |
| VI. කිරි / බත්   | (ල : 02) |
- 02.
- |   |          |
|---|----------|
| I. සමස්ත නාට්‍යයෙන් කියවෙන අදහස                                     | (ල : 02) |
| II. සුදුසු පරිදි නාට්‍ය නම් කර තේමාවක් ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න. | (ල : 04) |
| III. සුදුසු කතාවක් ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.                     | (ල : 06) |
- 03.
- |  |          |
|--|----------|
| I. ශ්වසන අභ්‍යාස / තාපන අභ්‍යාස / කටහඬ / නම්‍යශීලී අභ්‍යාස / නාට්‍යන අභ්‍යාස / ශිච්චකරණ අභ්‍යාස / සංවේදන අභ්‍යාස / මානසික අභ්‍යාස / සිරුර උණුසුම් කිරීමේ අභ්‍යාස | (ල : 02) |
| II.  |          |
| • සාමූහික බව.  |          |
| • ශරීරය නම්‍යශීලී වීම.   |          |
| • ශරීරය උණුසුම් වීම.   |          |
| • ශරීරය සැහැල්ලු වීම.  |          |

- සංවේදනය දියුණු වීම / නිරවුල් වීම.
- මානසික ඒකාග්‍රතාවය ඇති වීම / ශාරීරික සමබරතාවය ඇතිවීම. (ල : 04)

III. සුදුසු ආකාරයකට ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න. (ල : 06)

04.

I. නාට්‍යයකදී රංගනයේ යෙදෙන නළු නිළියන් විසින් භාවිත කරනු ලබන භාණ්ඩ (ල : 02)

II. කම්බි / කාඩ් බෝඩ් / හාඩ් බෝඩ් / සැහැල්ලු ලී වර්ග / රෙදි වර්ග / පාට වර්ග / සෘජු ෆෝම් / ගම් / ඉවත ලන ද්‍රව්‍ය (ල : 04)

III. සුදුසු ආකාරයට පියවර වශයෙන් ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න. (ල : 06)

05.

I. වාචික අභිනය. (ල : 02)

II. දුම්බරියක ගමන / වැස්ස / සුළඟ / මුහුදු වැනි සුදුසු අවස්ථා ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න. (ල : 04)

III.

- පැහැදිලිව උච්ඡාරණය කිරීම.
- නිවැරදිව වචන උච්ඡාරණය.
- හඬ උස් පහත් කර විවිධ කිරීම.
- අදහස් ප්‍රකාශවන පරිදි සංවාද භාවිතය.
- විරාම, නැවතීම, ප්‍රශ්නාර්ථ වැනි ලක්ෂණ හඳුනා ගැනීම.
- හඬ ප්‍රබලව භාවිත කිරීම.
- දෙබස් තුළ ඇති තාලානුකූල හා රිද්මයානුකූල බව වටහා ගැනීම.
- රංගනයේ යෙදෙමින් සංවාද ඉදිරිපත් කළ යුතු ය. (ල : 06)

06.

I. රංගනයක දී නළු නිළියන් විසින් පළඳිනු ලබන ආභරණ රංගභරණ වේ. (ල : 02)

II.

- වර්නයට උචිත ආකාරයට සකස් කිරීම.
- ප්‍රමාණයෙන් විශාල ලෙස සකස් කිරීම.
- අලංකාර ලෙස සකස් කිරීම.
- හොඳ නිමාවක් සහිතව සකස් කිරීම.
- කල්පවකිත ආකාරයට සකස් කිරීම.
- ඉක්මනින් පැළඳීමටත්, ගැලවීමටත් හැකි අයුරින් නිර්මාණය කිරීම.
- නාට්‍ය ශෛලියට ගැලපීම.
- නාට්‍යයේ කාලය, යුගය, දේශයට ගැලපිය යුතු ය.
- අඩු පිරිවැයකින් නිර්මාණය කළ යුතු ය. (ල : 04)

III. සුදුසු ආකාරයට ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න. (ල : 06)

07. සුදුසු ආකාරයට ගැටුම් අවස්ථාවක් , නාට්‍යෝචිත අවස්ථා ඇතුළත් කරමින් රංගවිධාන, සංවාද සහිත නාට්‍ය පෙළ රචනය සඳහා ලකුණු ලබා දෙන්න. (ල : 12)