

උතුරු මැද පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

තුන්වන වාර පරීක්ෂණ - 2023

6 ශ්‍රේණිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- | | |
|---------|---------------------|
| 01. I | 11. භූමිකා රංගන |
| 02. II | 12. පරිසරයෙන් |
| 03. III | 13. ප්‍රේක්ෂකයින් |
| 04. IV | 14. පිටපතක් |
| 05. I | 15. පැරණිකතා |
| 06. IV | 16. නාට්‍ය පිටපත |
| 07. I | 17. සංස්කෘතිකාංග |
| 08. II | 18. ජනක්‍රීඩා |
| 09. III | 19. ආභාර්යයක් අභිනය |
| 10. II | 20. රංගාභරණ |

I කොටස

01. I මී පැටවු
 II. ඉන්න තැනක්, යන්න තැනක්, කන්න තැනක්
 III. කැවුම්
 IV. සිතියමක් අදින්න, ගෘහන් හඳුන්න, වයලීනය පුහුණුවීම
 V. මේ ලෝකේ කවුරු නමුත්
 වැඩපල නොකරනවානම්
 නිකම් ඔහේ පුටු පිට ඉඳ
 කන්ට හොඳ නෑ
- VI. සතුටු අවසානයක් /ලමුන්ට යහපත් ආදර්ශයක් ලමුන් මුල් වූ තේමාවක් /යහපත දිනවීමක්
02. i. සුදුසු පිළිතුරට ලකුණු ලබාදෙන්න.
 ii. මහලු විම/රුවන් අඩුවීම/දුප්පත් විම
 iii. සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න.
03. I. මේවර කෙලිය/ලේන්සු හැංගීම /පනා හැංගීම /එළුවන් කෑම/පොරපැන් ගැසීම/පංචදම්ම
 II. තැනතැන රවුමට ඉඳගෙන
 ඉඳහිට එබිකම් කර කර
- III.
 - සතුට විනෝදය
 - ක්‍රියාශීලිබව
 - ජය පැරදුම සමච විඳ දරා ගැනීම
 - නායකත්වයට ගරු කිරීම
 - එකමුතුකම

04. I. නාට්‍යයේ තේමාවට, ශෛලියට, චරිතයට ගැලපෙන පරිදි ආභරණ සැකසීම
 II. ප්‍රශ්න වලට සුදුසු පිළිතුරු ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න.
05. I. කාඩ්බෝඩ්/කතුරු/ රබර් පටියක්/ වර්ණ
 II. එලොව ගිහිත් මෙලොව ආවා - අශ්වයා
 III.
 - පැලඳීමට පහසුව
 - රංගනයේ පහසුව
 - සැහැල්ලු වීම
06. I. එක් අයෙක් කල ක්‍රියාවක් ඒ අයුරින්ම නැවත කිරීම
 II.
 - වාචික අභිනය
 - ආංශික අභිනය
 - සාත්වික අභිනය
 - ආභාර්යය අභිනය
 III.
 - චරිතයේ ස්වභාවය
 - නාට්‍යයේ ශෛලිය
 - අනෙකුත් චරිතවල ක්‍රියාකාරීත්වය
 - නාට්‍යයේ තේමාව
 - චරිතයේ ක්‍රියාකාරීත්වය
07. සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න