



ශ්‍රේණිය
 8

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2023

විෂයය :- නාට්‍ය හා රංගකලාව

පාසලේ නම :
 ඇතුළත්වීමේ අංකය :

පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- | | |
|-------|-----------------------|
| 1. 4 | 11. (X) |
| 2. 3 | 12. (✓) |
| 3. 2 | 13. (X) |
| 4. 3 | 14. (✓) |
| 5. 1 | 15. (✓) |
| 6. 1 | 16. නාට්‍ය ශාස්ත්‍රයේ |
| 7. 3 | 17. නිසල රූ |
| 8. 2 | 18. ආහාර්ය අභිනයට |
| 9. 3 | 19. අධ්‍යක්ෂකවරයා |
| 10. 4 | 20. නම් පොත |

II කොටස

01.

I. ඩී. කුමාරගේ

II.

- වැඩිහිටියන්ගේ අවවාද පිළිනොගන්නා නිසා විවිධ කරදර බාධා වලට මුහුණ පෑමට සිදු වීම.
- අවශ්‍ය අවස්ථාවලදී නුවණ මෙහෙයවා කටයුතු කිරීම.

III. වලහා, මාෂා, ආච්චි, මී මැස්සෝ

IV. උපක්‍රමශීලී / වැරදි නිවැරදි කර ගැනීම / පරිසරයට ප්‍රිය කරයි / අකීකරුය / දඟකාරය.

V. මාෂා වලහාගේ නිවසේ සිර කරගෙන සිටින විට මී මැස්සෝ ඇයට වලහාගෙන් ගැලවීමට උදව් කිරීම.

VI. මී වද, බට පතුරු පෙට්ටිය

02.

I. වේදිකා නාට්‍යයක් රංගයක් බවට පත් කිරීමේදී එහි සාර්ථකත්වයට සහාය උදෙසා වේදිකාවට බැහැරින් එකතු කරගන්නා අනෙකුත් අංගයන් වේ.

II.

- ආලෝකකරණය
- රංගභාණ්ඩ

- වේෂ භූෂණ
- වේෂ නිරූපණය / අංග රචනය
- සංගීතය
- නර්තනය

III.

- නාට්‍යෝචිත බව.
- ශෛලියට උචිත බව.
- නාට්‍ය පෙළින් කියවෙන කාලයට, දේශයට, යුගයට ගැලපෙන බව.
- නිර්මාණාත්මක බව.

ආදී කරුණු ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.

03.

I. පිටපත අධ්‍යනයේදී අධ්‍යක්ෂක වරයාගේ මනසේ ඒ ඒ වර්ත සඳහා මැවෙන ප්‍රතිරූපවලට ගැලපෙන නළු නිලියන් තෝරා ගැනීම නළුවරණය ය.

II.

- ගැලපෙන ප්‍රවීණ නළු නිලියන් යොදා ගැනීම.
- ආධුනික නළු නිලියන් තෝරා ගැනීම.

III.

- නළුවන් ලවා පිටපතක කොටසක් කියවීම.
- නළුවන් ලවා ක්ෂණික නිරූපණය කරවීම.
- අනුරූපණ සඳහා අවස්ථාව ලබා දීම.
- පිටපතේ එන අවස්ථාවන්ට සමාන අවස්ථා රඟ දැක්වීමට දීම.

ආදී කරුණු 04ක් ඇත්නම් සම්පූර්ණ ලකුණු දෙන්න.

04.

I. නළු නිලියන් තම රංගනයට පෙර කායික හා මානසික සමබරතාවය රැකගැනීම සඳහා ප්‍රායෝගිකව කරනු ලබන අභ්‍යාස.

II.

- ශාරීරික හා මානසික සමබරතාවය ඇති කරයි.
- සාමූහික බව ඇති කිරීම.
- ක්ෂණික තීරණ ගැනීමේ හැකියාව.
- පරිකල්පන ශක්තිය ඇති කිරීම.

ආදී කරුණු ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.

III. සිසුවා ලියා ඇති කරුණු අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න.

05.

I. වාචික අභිනයට ය.

II.

- කාලය, ශ්‍රැතිය, භාව ප්‍රකාශනය.
- නිවැරදිව උච්චාරණය කිරීම.
- නියමිත කාලය හා තනුවට අනුව ගීත ගායනය.
- අවේණික නාද මාලාවට අනුව ගායනය කිරීම.
- භාවාත්මකව ගායනය කිරීම.

ආදී ලෙස තිබේ නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.

III. නාට්‍ය ගීතය සම්පූර්ණව ලියා තිබේ නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.

06.

I.

- පන්සිය පනස් ජාතක පොත
- බය්බලය
- කුරානය
- මහා වංශය
- රාමායනය
- ගීත ගෝවින්දය
- හගවත් ගීතාවලිය

II.

- කදා වළලු (සේරුවාණීජ ජාතකය)
- පබාවතී (කුස ජාතකය)
- මනමේ (චුල්ල ධනුද්ධර ජාතකය)
- ලෝමහංස (ලෝම හංස ජාතකය)
- වෙස්සන්තර (වෙස්සන්තර ජාතකය)

III.

- සමාජ සාරධර්ම ගොඩ නැගීම.
- ආගමික අදහස්
- සමාජ හරයන් හඳුනා ගත හැකි වීම.
- මානව සමාජයේ යහපත උදෙසා ගුණාත්මක ආකල්ප වර්ධනය.
- කාලීන සමාජයේ සංස්කෘතික ලක්ෂණ හඳුනා ගත හැකි ය.
- සමකාලීන සමාජය සකස් වී ඇති ආකාරය.