



ශ්‍රේණිය
 7

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2023

විෂයය :- නාට්‍ය හා රංගකලාව

පාසලේ නම :
 ඇතුළත්වීමේ අංකය :

පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- | | |
|-----------|-------------------|
| 1. II | 11. සංවලන |
| 2. I | 12. ආහාර්ය |
| 3. IV | 13. කටහඬ |
| 4. III | 14. ශිච්චකරණය |
| 5. III | 15. මද්දුම බණ්ඩාර |
| 6. (X) | 16. III |
| 7. (✓) | 17. I |
| 8. (X) | 18. II |
| 9. (X) | 19. I |
| 10. (✓) | 20. IV |

II කොටස

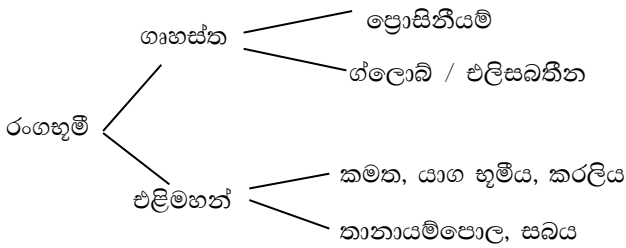
01.

- I. අමර / අම්මා / දොස්තර මාමා / කිරියා / වොමියා / යහළුවෝ / සුරංගනාවියෝ
- II. වැරදි මතයක පිහිටා කටයුතු කළ අමර, උපක්‍රමශිලිව නිවැරදි මාවතකට යොමු කිරීම.
- III. කිරියා, වොමියා
- IV. උපක්‍රමශිලි බව / කරුණාවන්ත බව / ඇහුන්කන්දීම / බුද්ධිමත් බව.
- V. සුරංගනාවියෝ
- VI.
 - කීකරු වීම.
 - පාඩම් කටයුතු නිසි අයුරින් සිදු කිරීම.
 - කම්මැලි නොවීම.

02.

I. නාට්‍යයක් රඟ දක්වන ඕනෑම ස්ථානයක් රංග භූමියක් වේ.

II.



III.

- ප්‍රමාණවත් පරිදි ඉඩකඩ තිබීම.
- සමතලා භූමි ප්‍රදේශයක් තිබීම.
- නළු නිලියන්ට අවම පහසුකම්වත් තිබීම.
- ප්‍රේක්ෂකයින්ට අවම පහසුකම්වත් තිබීම.

03.

I. රූපවාහිනිය , පරිගණකය , සිනමාව, අන්තර්ජාල සමාජ මාධ්‍ය

II.

- වේදිකා නාට්‍ය පිළිබඳ තොරතුරු දැන ගැනීමට හැකි වීම.
- වේදිකා නාට්‍ය වේදිකා ගතවන දින / ස්ථාන සහ වේලාවන් දැන ගත හැකි වීම.
- වේදිකා නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂවරු පිළිබඳ තොරතුරු දැන ගැනීමට හැකි වීම.
- නාට්‍ය පිළිබඳ විචාරක මත පිළිබඳව දැන ගත හැකි වීම.
- විදෙස් නාට්‍ය, නාට්‍ය භීත, පැරණි නාට්‍ය පිළිබඳ තොරතුරු දැනගත හැකි වීම.

III.

වේදිකා නාට්‍ය

- වේදිකාගත වන සෑම වාරයකම ප්‍රතිලාභ ලැබීම.
- සජීවී බව
- නිශ්චිත දිනයක් , වේලාවක් සහ ස්ථානයක වේදිකාගත වෙයි.
- නාට්‍ය අවසානය දක්වා ම වේදිකා ගත වේ.

ටෙලි නාට්‍ය

- එක්වරක් පමණක් ප්‍රතිලාභ ලැබීම.
- පටිගත කර ඉදිරිපත් කරයි.
- රූපවාහිනියේ විකාශය වේ.
- කොටස් වශයෙන් රූපවාහිනියේ ප්‍රචාරය වේ.

04.

I. පෙර පුහුණුවකින් තොරව අවස්ථාවක් , සිද්ධියක් හෝ වර්තයක් නිරූපණය කර පෙන්වීම.

II.

බස් නැවතුම් පොලක්
 රෝහලක අවස්ථාවක්
 පිස්සන් කොටුවක් ආදී ලෙස..... සුදුසු අවස්ථාවක් ලියා ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.

III.

- ක්ෂණිකව තිරණ ගැනීමේ හැකියාව ලබාදීම.
- පරිකල්පන ශක්තිය දියුණු වීම.
- සාමූහිකත්වය වර්ධනය,
- නිර්මාණශීලී චින්තනය දියුණු වීම.
- සතර අභිනය භාවිතය පිළිබඳ අවබෝධය ලැබීම.
- අවස්ථාවෝචිත බව.

05.

I. නාට්‍යයක දී නළු නිලියන් විසින් වර්තයට අදාලව අදින පළදිනු ලබන ඇඳුම් පැළඳුම්.

II.

- වර්තයට අදාල බව.
- සැහැල්ලු රෙදි වර්ග භාවිතය.
- වර්ණ භාවිතය පිළිබඳ.
- ඉක්මනින් ඇදීමට ගැලවීමට පහසු වීම.
- නිමාව සහ කල්පැවැත්ම.
- නාට්‍යයේ ශෛලිය, කාලය, දේශය, යුගය පිළිබඳ.
- නළුවාගේ ශරීර ප්‍රමාණය.
- රංගාලෝකය, අංගරචනය සමග ගැලපීම.

III. සුදුසු පරිදි ලියා ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.

06.

I. සුදුසු පරිදි ලියා ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.

උදාහරණ :- නර්බෑනා - කුමටද සොබනියේ
සිංහබාහු - ගල්ලෙන බිඳලා

II.

- ගායනා කරනු ලබන වර්තය පිළිබඳව.
- නාට්‍යයේ එම අවස්ථාව පිළිබඳව.
- හඬ භාවිතය පිළිබඳව.
- සාත්වික, ආංගික අභිනය පෑම පිළිබඳව.
- ගීතයේ නාදමාලාව, කාලය සහ ශ්‍රැතිය පිළිබඳව.

III. නාට්‍ය ගීතයක් නිවැරදිව සම්පූර්ණයෙන් ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.

07.

I. ගැඹුරු දියෙන් නෑමට නොවදින්නේ
තනිව ගිහින් නෑමට නොසිතන්නේ

II.

- හොඳ සිරිත් පිළිබඳ අවබෝධයක් ලැබීම.
- ජීවිතය යහපත් කර ගැනීමට උදව් වීම.
- යහපත් පුද්ගල වර්ත ස්වභාවයක් ඇතිකර ගැනීමට හැකි වීම.
- හයළුවන් යහමගට ගැනීමට හැකිවීම.

III. සුදුසු පිටපතක් ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.