

උතුරු මැද පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2023

6 ශ්‍රේණිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|--------------|-----|--------------------|-----|-----|
| 01. | III | 06 | නාට්‍ය පිටපත | 11. | උපදේශනාත්මක කවියකි | 16. | III |
| 02. | III | 07. | ජන කතා | 12. | ජන කතාවකි | 17. | II |
| 03. | I | 08. | නාට්‍ය | 13. | ළමා ගීතයකි | 18. | II |
| 04. | III | 09. | ජීවිතාවබෝධය | 14. | ළමා නාට්‍යයක් | 19. | I |
| 05. | I | 10. | නර්මදානා | 15. | ජන කවියකි | 20. | III |

II කොටස

01. I මේ ලෝකේ කවුරු නමුත් - වැඩපල නොකරනවා නම්
නිකන් ඔහේ පුටු පිට ඉඳ - කන්ට හොඳක් නෑ
මෙම කවියට අදාළව පිළිතුර ගොඩනගා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න. කවිය ලිවීමද ප්‍රමාණවත් වේ.
- II. මී හාමිලා /මල් පාත්තිය
- III. පිදුරු මඩුව අතුගානවිට
- IV. ඉරපායන ආරංචිය, ඉර බැස යන ආරංචිය, දිනපතා ගමට කීම
- V. තොප්පි වෙළෙන්දා /වලස් පවුල/ විකෘති
- VI. කම්මැලි නොවීම/කලගුණ සැලකීම/දරදරයක් වූ අයෙකුට උපකාර කිරීම
02. ගැලපෙන පිළිතුරු ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න.
03. I. කිසියම් අවස්ථාවන් සිද්ධියක් පාදක කොටගෙන මූල /මැද/අග මනාව නාට්‍යෝචිතව ගලපමින් නැටුම් අවස්ථා මතුමන පරිදි ප්‍රබලසංවාද, දෙබස් ඔස්සේ සතර අභිනය භාවිත කරමින් වර්තන හරහා වේදිකාවේ ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමයි.
- II. සාමූහික බව/සජීවී බව/සතර අභිනයම භාවිතා කිරීම ආදියට ලකුණු ලබාදෙන්න.
- III.

නාට්‍ය	කතන්දරය
සිද්ධි මාලාවක් ඇත	සිද්ධි මාලාවක් ඇත
මූල, මැද, අග සිද්ධි නාට්‍යෝචිතව ගලපා ඇත	මූල, මැද, අග සිද්ධි නාට්‍යෝචිතව ගලපා නැත
ප්‍රබල සංවාද වේ	සංවාද ඇතත් ඒවා එතරම් ප්‍රබල නොවේ
ප්‍රේක්ෂකයා අරමුණු කරගෙන බලා රසවිදිය හැකි ලෙස ගොඩනැගී ඇත.	ශ්‍රාවකයා අරමුණු කරගෙන අසා රසවිදිය හැකි පරිදි ගොඩ නගා ඇත
රංග විධාන සහිතවූ පිටපතක් ඇත	මුඛ පරම්පරා ගතව කාලීනව වෙනස්වෙමින් පැවත එයි
කාලය හා අවකාශය සීමා සහිතය	කාලය හා අවකාශය පිළිබඳ සීමා නැත.
ශාස්ත්‍රීය හා අවකාශය සීමා සහිතය	සරල භාෂාවක් භාවිතා කරයි
වේදිකාවක් මත ඉදිරිපත් කරයි	කතන්දර කීමට නිශ්චිත ස්ථානයක් නැත.

- 04. I. මිනිස් වර්ත / සත්ව වර්ත/ අධිමානුෂීය වර්ත
 II/III ප්‍රශ්න වලට සුදුසු පිළිතුරු ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න.

- 05. I. නාට්‍යයන් රඟදැක්වීමේදී නළුවන් විසින් නාට්‍ය තුළදී භාවිතා කරන උපකරණ
 II/III සුදුසු නිවැරදි පිළිතුරු ලබාදී ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න.

- 06. I. ගුරු මුහන්දිරම්කුමා විසින්
 II. මරණ සිතකින්වත්
 සතුන් හට වදදීම නොහොබිත්
 III. කවියේ අර්ථයට අනුව සංවාද කාණ්ඩය ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න.

- 07. සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න