



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත
மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்- வடமத்திய மாகாணம்
Department of Education – North Central Province



ශ්‍රේණිය - **9** දෙවන වාර පරීක්ෂණය - **2025** කාලය : **පැය 2**

විෂයය :- **තර්තනය**

පාසලේ නම :-
 ඇතුළත්වමේ අංකය :-

පිළිතුරු පත්‍රය
I පත්‍රය

- | | | | |
|------|-------|---------------------------|-------|
| 1. 3 | 6. 4 | 11. පා සරඹ | 16. D |
| 2. 3 | 7. 1 | 12. සැලලිහිණි සන්දේශය | 17. E |
| 3. 3 | 8. 2 | 13. සිංහරාජ වන්නම | 18. B |
| 4. 4 | 9. 3 | 14. පාලමොට්ටායි සෙල්ලිපිය | 19. A |
| 5. 2 | 10. 4 | 15. තුන්වියන් තුනගලකි | 20. C |

II පත්‍රය

01. (i)

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
දො	දොං	-	ත	ත	කු	දොං	-	දො	දොං	-	ත	ත	කු	දොං	-

(ii)

1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ගා	-	ත	තෙල්	-	ස	දුන්	-	ව	ර	ල	ස
ඔ	ම	රි	කොට	ට	-	-	-	-	-	-	-

(iii)

1	2	1	2	3	1	2	1	2	3
තත්	-	ත	ක	ට	ත	ක	රොං	-	-
තත්	කඩ	තත්	කඩ	කුද	ත	ක	රොං	-	-
ත	ක	රොං	-	ග	පිං	-	පි	කු	ද
කි	ටි	ත	ක	ට	කුන්	-	දත්	-	-
පික	-	රොං	-	-	-	-	-	-	-

02. (i) ගැමි ජීවිතය මූලික ව බැඳී පවතින බව පිළිබඳ කෙටියෙන් විස්තර කර ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න.
- (ii) අදාළ කවි ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.
- (iii) රංග උපකරණ භාවිතය, සලර රංග වස්ත්‍රාභරණ යොදා ගැනීම, සරල නාදමාලාවන් සහිත ගායනා තිබීම, සරල චලන යොදා ගැනීම ආදිය සඳහා ලකුණු ලබා දෙන්න.
03. (i) උඩරට - ගැට බෙරය
පහතරට - පහතරට බෙරය
සබරගමු - දවුල
- (ii) ආගමික උත්සව (පිරිත් පිංකම්, පෙරහැර, තේවා වාදන), ශාන්තිකර්ම, තූර්ය වාදන, උත්සව, සන්දර්ශන, සමාරම්භක අවස්ථා
- (iii) ගැට බෙරය ඇඳ අදාළ කොටස් නම් කර ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න.
04. නිවැරදි කරුණු ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න.
05. (i) පුරා විද්‍යාත්මක මූලාශ්‍ර හා සාහිත්‍ය මූලාශ්‍ර ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.
- (ii) පාලමොට්ටායි සෙල්ලිපියට අනුව දේවාදාසීන් සිටි බවත් ඔවුන් නැටූ බවත් ලංකාව සොලීන්ට යටත් වූ පසුව පූජා නැටුම් පැවැත්වීම ආරම්භ වූ බවත් ඔවුන් වෙනුවෙන් තැන්පත් කළ මුදලෙහි පොළියෙන් මාස් පතා කාසි ගෙවූ බවත් සඳහන් වේ.
- (iii) විදෙන ලෙලෙන නරු බර....., ලකල පුළුලුකල.....
06. (i) ගොවියා, දඩයක්කාරයා, මහල්ලා, ධීවරයා..... ආදී වර්ත
- (ii) සුදුසු සිද්ධියක් ගොඩනගා ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න.
- (iii) පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කිරීම, විවිධ ජීවන වෘත්තීන් පිළිබඳ අවධානය යොමු කිරීම, භාවමය හැඟීම් උද්දීපනය වන සේ නර්තන නිර්මාණය කිරීම, චලන හා අවකාශය පිළිබඳ අවබෝධය.
07. (i) මිනිසා තුළ නිකුත්වීම ඇති වන ශාරීරික තත්ත්වයන් ඉක්මවා ගොස් මානසික, ආධ්‍යාත්මික ශාරීරික සංවර්ධනය සඳහා ඇතුළත් වන සංසිද්ධි ස්වස්ථතාව යනුවෙන් හැඳින් වේ.
- (ii) කායික හා මානසික
- (iii) නර්තනයේ වැදගත්කම සම්බන්ධ අදාළ ශාරීරික නිරෝගීතාව, මානසික සුවය, නම්‍යශීලීත්වය ඇතිවීම ආදී කරුණු විග්‍රහ කොට ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න.