

පිළිතුරු පත්‍රය

06 ශ්‍රේණිය

I කොටස

- | | | | |
|------------|---------------|--------------------|--------------|
| 1) 4 | 2) 3 | 3) 2 | 4) 1 |
| 5) 3 | 6) 3 | 7) 1 | 8) 3 |
| 9) 2 | 10) 2 | 11) C | 12) D |
| 13) E | 14) A | 15) B | 16) මණ්ඩි පද |
| 17) මණ්ඩිය | 18) ටින් බෙරය | 19) හර්ෂණ දිසානායක | 20) වඳුරෙකු |

II කොටස

- 01) i) 02 යි. (උ . 02)
- ii) තෙයියන් තොයියන් තෙයියන් තාම්.
තෙයි තාම්
තෙයි තෙයි තත් තත් තාම් (උ . 04)
- iii) දෙවන ගොඩ සරඹ නාමය - දැඩිය
දෙවන ගොඩ සරඹ පදය- දොම් කිත කිත දොම්
දෙවන ගොඩ සරඹ කස්තිරම - තත් පිත් තත පිත් තත් පිත් තොං නං තා (උ . 06)
- 02) i) මාත්‍රා 2+2 තාල රූපය (සුළු තනි තිත) (උ . 02)
- ii) බෙර පදය - කුඳ ගත ගත දොම්
වන්නමේ ඕනෑම කවියක් (උ . 02)
- iii) කළ ගෙඩි කවි :-
- පේළි සැදි අගනෝ සැරසිලා.....
 - ජලේ සොදයි බැසලා පිනන්නට.....
 - ලත් පමණට මැටි ඉදිකරවා ගෙන.....
- ලී කෙළි කවි :-
- එක පඳුරෙන් ලී සයක් කපාගෙන.....
 - අහසේ දෙවියෝ රැස්ව සිටින්නයි.....
 - ඉරට ඔබිය ඉර මුදුනේ සිටියා..... (උ . 06)
- 03) i A - උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය
B - පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය
C - සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදාය
- ii 1) උඩරට 2) ගැට බෙරය 3) මහ නුවර 4) උඩු නුවර හාරිස්පත්තුව 5) වෙස් ඇදුම් කට්ටලය
6) කොහොඹා කංකාරිය ශාන්ති කර්මය
1) පහතරට 2) යක් බෙරය, දෙවොල් බෙරය 3) ගාල්ල , මාතර කොළඹ 4) හම්බන්තොට බෙන්තර
5 තෙල්මෙ ඇදුම් කට්ටලය 6 දෙවොල් මඩු ශාන්තිකර්මය
- 1) සබරගමු 2) දවුල 3) රත්නපුර , කලවාන , කොලොන්න 4) කුරුවිට , බලංගොඩ.....
5) පබළු ඇදුම් කට්ටලය 6) පහන් මඩුව (උ . 06)

04) i ගැට බෙරය, දෙවොල් බෙරය ,දවුල , රඹාන, උඩැක්කිය (ට . 02)

ii වින් බෙරය , ටොනික් පියන් සොලවනය , කිරිහට්ටි තම්මැට්ටම, පොල් කටු කාලම්පට , දඬු බෙරය ... රූප ඇඳ තිබීම. (ට . 04)

iii සාදන ආකාරය ලියා තිබීම . (ට . 06)

05) i ලී කෙළි - කෝලාට්ටම් කළ ගෙඩි - වෙම්බු / සෙම්බු (ට . 02)

ii වෙසක්
වෙසක් සුභ පැතුම් පත්
වෙසක් කුඩු
තොරණි
කොඩි වැල් (ට . 04)

iii ජනවාරි කෝලම් රටාවක් ඇඳ තිබීම. (ට . 06)

06) i පාන්දරින් ඉස්කොලේට ටැන්ටු කරන්නෙන්
තොප්පි ගොනා ඉස්සරහින් මං පිටිපස්සෙන්
හනි හනිකට උඹ යනකොට//
පාර කියන් නෑ තෝනෙන්
පාර කියන් නෑ කෙට්ටෙන්.....

මගේ පොඩි යාළු නෙළමුද ඕලු//
ගඟට යමු ඔරු පදිමු මල් නෙළමු කවි කියමු.....//
හඳ වැටිලා වතුරේ බොඳ වෙනවා මිතුරේ
තරු ඉහිලා අඳුරේ හිනැහෙනවා ඉවුරේ
කිරල ගොමු වෙත ඇඳෙමු ගෙඩි කඩමු ගොඩට යමු (ට . 06)

ii පාන්දරින් ඉස්කොලේට :-
පද රචනය - සෝමතිලක දිසානායක මහතා
සංගීත නිර්මාණය - සුනිල් දයානන්ද කෝණාර මහතා
ගායනය - හර්ෂන දිසානායක මහතා

මගේ පොඩි යාළු :-
පද රචනය - මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න මහතා
සංගීත නිර්මාණය - සරත් වික්‍රම මහතා
ගායනය - නිමන්ත හේමාන් මහතා (ට . 06)