

03) i. සතර භිජාක්ෂර

- බෙර වාදනයේදී ස්වර අක්ෂර හෙවත් භිජාක්ෂර යොදාගන්නා බව
- උඩරට/පහතරට/සබරගමු සම්ප්‍රදායන් තුනට සඳහන් කර තිබීම.
- එම භිජාක්ෂර නම් කිරීම
- භිජාක්ෂර වාදනය වන අයුරු විස්තර කිරීම.

(නම් කිරීමට ලකුණු 02 යි. විස්තර කිරීමට ලකුණු 02 යි.)

ii. රණ බෙර වාදනය

- සංනිවේදන කාර්ය සඳහා යොදා ගන්නා බව
- මේ සඳහා දවුල යොදා ගන්නා බව
- “ යුධ බෙර ” නමින්ද හඳුන්වන බව
- යොදාගැනීමේ අරමුණ පැහැදිලි කිරීම

(කරුණු දෙකක් විස්තර කර ඇත්නම් ලකුණු 04 යි.)

iii. රබන් කවි

- දේශීය අවනද්ධ භාණ්ඩ අතරට අයත් බව
- ‘එකැස් බෙර’ නමින් හඳුන්වන බව
- බංකු රබන්, අත් රබන්, විරිදු රබන්, තැටි රබන් ආදී නම් කරන බව
- අවුරුදු කාලයේ රබන් පද වයමින් විනෝදාස්වාදය සඳහා යොදා ගන්නා බව
- කවිපද රබන් කවි උදා දක්වා තිබීම
- ප්‍රස්ථාරය හා සන්නිවේදනය සඳහා යොදා ගන්නා බව
- සුවිසිවිවරණ , පෙරහැර සඳහා යොදා ගන්නා බව

(කරුණු දෙකක් විස්තර කර ඇත්නම් ලකුණු 04 යි.)

iv) දළදා පෙරහැර

- දළදා පෙරහැර ආරම්භය
- දන්ත ධාතූන් වහන්සේ වැඩම වීම පිළිබඳව සඳහන් කර තිබීම
- තේවා වාදනය පැවැත්වෙන බව
- සතර දේවාල වල පෙරහැර පැවැත්වෙන බව
- පෙරහැර මංගල්‍ය වාර්ෂිකව පවත්වන බව

(කරුණු 04 ක් විස්තර කර ඇත්නම් ලකුණු 04)

v) අංගරචනය

- අංගරචනය පිළිබඳ හඳුන්වා තිබීම
- අංගරචනය කොටස් දෙක විස්තර කර ඇත්නම්
- අංග රචනය සඳහා යොදා ගන්නා ද්‍රව්‍ය නම් කර ඇත්නම්
- අංග රචනය භාවිතා කරන අවස්ථා

(කරුණු 04 ක් විස්තර කර ඇත්නම් ලකුණු 04)

04) i

- රාජ සභාව කුල පවත් සැලීම හෙවත් සෙමර සැලීම ඇසුරු කර ගනිමින් මෙම ගායනා නිර්මාණය වී ඇති බව
- අධීයක පමනදිග හා අගට නියද ශාකයේ කෙඳි යොදා ගන්නා බව
- අතීතයේ බුද්ධ, දේව, රාජ වශයෙන් භාවිත වූ බව
- වර්ථමානයේ කවි නිර්මාණය වූ බව
- බුදුන්වහන්සේ දෙපස සිට දෙවිබබුන් වාමර සැලූ බව

(නම් කිරීමට ලකුණු 02 යි. විස්තර කිරීමට ලකුණු 02 යි. - 04)

ii.

- සශ්‍රීකත්වය වර්ධනය කිරීම සඳහා පැවැත් වූ බව
- කෘෂිකාර්මික සමාජ පසුබිම විස්තර කිරීම
- ... ශක්තිය, රෝග නිවාරනය, සංරක්ෂණය, විනෝදාස්වාදය, පූජාර්ථය වශයෙන් යොදා ගන්නා බව
- දේව ඇදහිලි දක්වා තිබීම
- තමන රංග භූමිය ලෙස යොදා ගන්නා බව

(නම් කිරීමට ලකුණු 02 යි. විස්තර කිරීමට ලකුණු 02 යි. - 04)

- iii.
 - ගායනයට සෞකරි නාටකයේ සුවිශේෂ තැනක් නම් වන බව
 - උදා කවි ලියා තිබීම
 - ආරම්භයේදී හා අතරමැද අනාගතාත්මක ගායනා යොදා ගන්නා බව
 - සෞකරි නාටකයේ වරිත රඟබීමට ආරාධනා කිරීම සඳහා කවි යොදා ගන්නා බව
 - කමත රංග භූමිය ලෙස යොදා ගන්නා බව

(උදාහරණ සමග විස්තර කර ඇත්නම් ල. 04 මුළු ලකුණු 4 x 3 (12)

- 05) i.
 - සශ්‍රීකත්වය
 - රෝග නිවාරණය
 - විනෝදාස්වාදය
 - අධ්‍යාපනික අවශ්‍යතා
 - සංරක්ෂණ කටයුතු සඳහා

(කරුණු 04 ක් ඇත්නම් ලකුණු 04)

- ii.
 - කොහොඹ දෙවි තුන්කට්ටුව
 - ඉරුගල් බණ්ඩාර දෙවි
 - කන්දෙබණ්ඩාර දෙවි
 - වීරමුණ්ඩ දෙවි

(දෙකක් නම් කර තිබේ නම් 2 යි)

- iii.
 - කොහොඹ කන්කාරි උපත් කථාව හා දෙවොල් මඩු උපත් කථාව කෙටියෙන් විස්තර කර ඇත්නම්
 - පළිගැනීම තුළින් විග්‍රහ කර ඇත්නම්
 - එකමුතුකම
 - සහජීවනය
 - ක්‍රෝධය
 - වෛරය

(කරුණු 4 ක්වත් විස්තර කර ඇත්නම් කරුණු 06)

- 06) i.
 - කායික සාධක / මානසික සාධක

(ලකුණු 02)

- ii.
 - මානසික සංයමය
 - එකමුතුව කටයුතු කිරීම
 - නායකත්වයට ගරු කිරීම
 - චිත්තාවබෝධය
 - විවේකය ප්‍රයෝජනවත්ව ගත කිරීම

(කරුණු 03 ක් විස්තර කර ඇත්නම් 5 යි. 4 ක් නම් කර ඇත්නම් ලකුණු 02)

- iii.
 - සාමූහිකව කටයුතු කිරීම
 - ස්ථානෝචිතව කටයුතු කිරීම
 - ඉවසීමේ ගුණය
 - මානසික ආවේග සමනය කළහැකි වීම
 - විවෘත වීම

(4 ක් නම් කර ඇත්නම් ලකුණු 02 යි 3 ක් විස්තර කර ඇත්නම් 05)

- 06) i.
 - නීති..... ජීවත්වීම ඇතුළු කථාව
 - කෙටියෙන් දක්වා තිබීම

(ලකුණු 04)

- ii.
 - සංගීතය
 - පසුබිම් සංගීතය දේශීයත්වය පදනම් කරඇති බව
 - W.D. අමරදේව මහතා සංගීතය බව

රංගවස්ත්‍රාහරණ

 - ගැමි ඇඳුම් පැලඳුම් නිර්මාණශීලීව ඉදිරිපත් කර ඇති බව
 - මකුළුවා/ මැස්සා වැනි රංග වස්ත්‍රාහරණවල නිර්මාණාත්මක බව
 - ආලෝකකරණයට උපවිත ලෙස සකසා ඇති බව
 - සෝමබන්දු මහතාගේ රංග වස්ත්‍රාහරණ නිර්මාණය බව
 - පරිසරයට ගැලපෙන ලෙස නිර්මාණය කර ඇති බව.

(විස්තර කර ඇත්නම් ලකුණු 04)

- iii.
 - නිර්මාණාත්මක නර්ථන නිර්මාණය
 - සංගීත නිර්මාණය
 - රංගවස්ත්‍රාහරණය
 - ආලෝකකරණය
 - තේමාවට උචිත බව
 - ජීවන ගැටළු

07)

i.

- කරදිය මුද්‍රා නාට්‍ය කෙටියෙන් දක්වා තිබීම

(ලකුණු 04)

ii.

- සංගීතය
- පසුබිම් සංගීතය දේශීයත්වය පදනම් කරඇති බව
- W.D. අමරදේව මහතා සංගීතය බව

රංගවස්ත්‍රාභරණ

- ගැමි ඇඳුම් පැලඳුම් නිර්මාණශීලීව ඉදිරිපත් කර ඇති බව
- මකුළුවා/ මැස්සා වැනි රංග වස්ත්‍රාභරණවල නිර්මාණාත්මක බව
- ආලෝකකරණයට උපවිත ලෙස සකසා ඇති බව
- සෝමබන්දු මහතාගේ රංග වස්ත්‍රාභරණ නිර්මාණය බව
- පරිසරයට ගැලපෙන ලෙස නිර්මාණය කර ඇති බව.

(විස්තර කර ඇත්නම් ලකුණු 04)

iii.

- නිර්මාණාත්මක නර්තන නිර්මාණය
- සංගීත නිර්මාණය
- රංගවස්ත්‍රාභරණය
- ආලෝකකරණය
- තේමාවට උචිත බව
- ජීවන ගැටළු

ලකුණු 04