

පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

- 01. III 11. 6
- 02. II 12. සැලලිහිණි
- 03. III 13. පාලමොට්ටායි
- 04. IV 14. කප් සිටුවීම/මඩු පේ කිරීම/ තොටපේ කිරීම
- 05. III 15. තිත්/තෙයි
- 06. I 16. ✓
- 07. II 17. x
- 08. III 18. x
- 09. I 19. x
- 10. IV 20. ✓

II පත්‍රය

01.

i)

1`	2	3	1`	2	3	1`	2	3	1`	2	3
පී.	-	ග	ත	ගො	ගො	පී.	-	ග	ත	ගො	ගො

ii)

1`	2	3	1`	2	3	1`	2	3	1`	2	3
පෑ	වී	ය	ග	ලේ	රු	හැ	න්	ජ	ය	රු	ස්
ව	ඩී	න්	ත	ට	-	-	-	-	-	-	-

iii)

1`	2	↑	1`	2	3	1`	2	3	1`
තත්	-	ත	ක	ට	ත	ක	රොං	-	-
තක්	කුඩ	තක්	කඩ	කුද	ත	ක	රොං	-	-
ත	ක	රොං	-	ග	පී.	-	පී	කු	ද
කි	ටි	ත	ක	ට	කුං	-	දත්	-	-
පී	ක	රොං	-	-					

- 02. i. ලී , කුළු, කළ, රබන්, පතුරු, මෝල්ගස්
- ii. ඒකක පිළිබඳ ලියන්න.
- iii. සරල මාත්‍රා, සරල අංග චලන, උපකරණ භාවිතය

03. i. තන්, පින්, නොං, නං - උඩරට බෙරයෙන් වාදනය වේ.
පහතරට, සබරගමු සම්ප්‍රදායන්වලද ඇත.
බෙරයෙන් වදින ආකාරය
- ii. සාමුප්‍රධානික වලන අනුගමනය කරමින් අලංකාරපද නිර්මාණය වේ.
පහල තලය, මැද තලය, උඩ තලය භාවිතා කරයි.උඩ පැනීම, කැරකීම, වාඩිවීම, දෙපසට
ගමන් කිරීම වැනි ක්‍රියාකාරකම් උපයෝගී කරගනිමි.
මින් එකලව හා සාමූහිකව රසවින්දන ශාක්තිය ඇති කරගත හැක.....
- iii. අප අවට පරිසරය නිරීක්ෂණයෙන් පුද්ගල හැසිරීම පිලිබඳ විවිධ අත්දැකීම් ලබා ගත හැක.
හැසිරීම් රටාව, ගමන් විලාසය, කතා විලාසය, ශරීර ස්වභාවය වූයේ විවිධ වෙනස්කම්
දක්නට ඇත. ඒ අනුව තම තමන්ට ආවේනික හැසිරීම් රටා ඇත.....
- iv. උඩරට ආධුනික ශිල්පියා ප්‍රථමයෙන් හඳුරනු ලබන සරඹ දණ්ඩියබේ සරඹ නොහොත් පා
සරඹයි.....
- v. උඩරට, පහතරට, සබරගමු යන සම්ප්‍රධායෙන් 03 නිම වන්නම් දක්නට ලැබේ. උඩරට වන්නම්
ගණනින් 18 කි.....
04. i. මංගල අවස්ථා, පෙරහැර, විවිධ උත්සව
- ii. හම් වර්ග, දැව වර්ග
- iii. රූප සටහන් ඇද කොටස් 05 ක් හම් කර තිබිය යුතුය.
05. i. දෙකයි . මානසික හා කායික සාධක
- ii. මානසික සාධක - නිරෝගි මනසක් ඇති වන්නේ නිරෝගි ශරීරයක් තුළය.....
කායික සාධක - නිරෝගි ශරීරයක් පවත්වාගෙන යාමට මානසික ස්වස්ථතාව සෘජු ලෙස
බලපායි.....
- iii. පෙනහැල්ලේ ඇති කරන ස්වසන අපහසුතා දුරු කිරීම, ස්නායු හා අස්ථි මනා ලෙස
ක්‍රියාකාරී වීම, රුධිර ක්‍රියාකාරීත්වය සමබර වීම.
06. i. වංශ කතා, රූකම්, සෙල්ලිපි
- ii. සැස්සේරුව හා කොරවක් ගල
- iii. තහලම් තල බෙර
07. i. අතත, විතත, විතාතත, ඝන, සුසිර
- ii. ඉන් එකක විස්තර.....
- iii. යොදා ගන්නා අමුද්‍රව්‍ය, සාදා ගන්නා ආකාරය දැක්විය යුතුය.

