

6 ශ්‍රේණිය - දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2024 - නර්තනය

පිළිතුරු පත්‍රය - 1 පත්‍රය

- | | | | |
|-------|---------------|----------|--|
| (1) 3 | (6) මිටිරියන | (11) (✓) | (16) ඉන කරකැවීම _____ ස්ථිතික වලන |
| (2) 2 | (7) දණ්ඩිකඳ | (12) (X) | (17) ලන් පමණට මැටි _____ කළගෙඩි කවි |
| (3) 2 | (8) සැහැල්ලු | (13) (X) | (18) හිරුට කළගණ දැක්වීම ___ ද්‍රව්‍ය ජනයා |
| (4) 3 | (9) තෙපොන්ගල් | (14) (✓) | (19) මුහුද _____ ස්වාභාවික ස්ථානයකි |
| (5) 4 | (10) හනුමා | (15) (X) | (20) පබළු ඇඳුම් කට්ටලය _____ සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදාය |

ii පත්‍රය

- (1) i. තෙයි
 ii. තන් ජන් තක ජන් තන් ජන් තොං නං කා
 iii.
- පාවහන් ගලවා පංතිකාමරයට ඇතුළු වීම
 - බුදුන් දෙවියන් වෙනුවෙන් පහන් පත්තු කිරීම
 - ගුරුවරයාට වැඳීම
 - නර්තනයට පෙර හා පසු නමස්කාරය කිරීම
 - වාද්‍ය භාණ්ඩ වලට ගෞරව කිරීම.
 - ගුරුවරයාට අණට කීකරු වීම... (ආදී වශයෙන් කරණු 4 ක් ලියා ඇත්නම් (ලකුණු 4 යි)
- (02) i.
- ගැට බෙරය
 - දවුල
 - යක් බෙරය (පහතරට බෙරය)
 - තම්මැට්ටම
 - තාලම්පට
 - රබාන
 - හොරණුව... ආදී වශයෙන් සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හතරක් නම් කර ඇත්නම් (ලකුණු 4 යි)
- ii.
- උණබට බෙරය
 - ටොනික්පියන් වලල්ල
 - එක්ස්ටේ රබාන
 - පැපොල් බට නළාව
 - ගොක්කොළ නළාව
 - ටින් බෙරය ආදී.... වශයෙන් භාණ්ඩ හතරක් නම් කර ඇත්නම් (ලකුණු 4 යි)
- iii. ඉහත නම් සඳහන් කර ඇති වාද්‍ය භාණ්ඩ වර්ග දෙකෙන් භාණ්ඩ දෙකකට අදාළ රූප සටහන් ඇඳ ඇත්නම් (සාම්ප්‍රදායික භාණ්ඩ දෙකක හා විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ දෙකක) (ලකුණු 4 යි)

| සම්ප්‍රදාය | ප්‍රවේනික ප්‍රදේශ | ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩය | ප්‍රධාන ඇඳුම් කට්ටලය | ප්‍රධාන ශාන්ති කර්මය |
|-------------------------|------------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------------|
| උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය | මහනුවර, සත්කෝරලය, සතරකෝරලය | ගැටබෙරය | වෙස් ඇඳුම් කට්ටලය | කොහොඹා කංකාරි ශාන්ති කර්මය |
| පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය | ගාල්ල මාතර | යක්බෙරය(පහතරට බෙරය) | දෙවොල් ඇඳුම් කට්ටලය | දෙවොල් මඩු ශාන්ති කර්මය |
| සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදාය | රත්නපුර, පැල්මඩුල්ල, කුරුවිට | දඩුල | පබළු ඇඳුම් කට්ටලය | පහන් මඩු ශාන්ති කර්මය |

- (4) i. A කෝලාවට්ටම් B කළගෙඩි
 ii. ලී කෙළි කවියක් හෝ කළගෙඩි කවියක් ලියා ඇත්නම් (ලකුණු 4 යි)
 iii. ලී දෙක, කළගෙඩිය, කුල්ල, දැකැත්ත....ආදී වශයෙන් ගැමි රංග උපකරණයක් නම් කර එකක රූප සටහනක් ඇඳ ඇත්නම් (ලකුණු 4යි)

- (5) i.
 ■ වෙසක් කුඩු නිර්මාණය
 ■ බකටි එල්ලීම
 ■ පහන් පත්තු කිරීම
 ■ බෞද්ධ කොඩි ප්‍රදර්ශනය කිරීම
 ■ තොරණ නිර්මාණය....ආදී වශයෙන් වෙසක් උත්සවය හා සම්බන්ධ වෙනත් සැරසිල්ලක් දක්වා ඇත්නම් (ලකුණු 4 යි)
 ii.
 ■ සිල් සමාදන් වීම
 ■ බෝධි පූජා පැවැත්වීම
 ■ ගවයින් නිදහස් කිරීම
 ■ දානමය පිංකම් වල නිරත වීම, දන්සැල් දීම... ආදී වශයෙන් වෙසක් උත්සවය හා සම්බන්ධ වෙනත් සැරසිල්ලක් දක්වා ඇත්නම් (ලකුණු 4යි)
 iii
 ■ හිරු දෙවියන් වෙනුවෙන් කිරි ඉතිරවීම
 ■ සූර්ය වන්දනාවේ යෙදීම.
 ■ ගවයන්ට කළගුණ දැක්වීම.....ආදී වශයෙන් තයිපොංගල් උත්සවය හා සම්බන්ධ ඕනෑම වාරිත්‍රයක් ලියා ඇත්නම්

- (6) i. ඕවාද සිප්ප දානේන... ගාථාව සම්පූර්ණයෙන් ලියා ඇත්නම් (ලකුණු 4 යි)
 ii. හනුමා වන්තමට අයත් කවියක් සම්පූර්ණයෙන් නිවැරදිව ලියා ඇත්නම් (ලකුණු 4 යි)
 iii. මගෙ පොඩි යාලු ගීතය හෝ පාන්දරින් ඉස්කෝලෙට ගීතය නිවැරදිව සම්පූර්ණයෙන් ලියා ඇත්නම්(ලකුණු 4 යි)

(7) මෙම ප්‍රශ්නයේ තෝරාගන්නා මතෘතාව සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ව කරුණු ලකුණු 6 කට ප්‍රමාණවත්ව ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න