

 <p style="font-size: 1.2em; font-weight: bold;">පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත</p> <p style="font-size: 1.2em; font-weight: bold;">மாகாண கல்வித்திணைக்களம் - வடமத்திய மாகாணம்</p> <p style="font-size: 1.2em; font-weight: bold;">Department of Education – North Central Province</p>		
08 - ශ්‍රේණිය	දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2024	කාලය :
නර්තනය - පිළිතුරු පත්‍ර විෂයය :- ..... පාසලේ නම :- ..... ඇතුළත්වීමේ අංකය :- .....		

**පිළිතුරු**

1 කොටස

- |      |       |
|------|-------|
| 1. 4 | 6. 2  |
| 2. 1 | 7. 3  |
| 3. 3 | 8. 1  |
| 4. 1 | 9. 3  |
| 5. 3 | 10. 2 |

(ලකුණු එක බැගින් ලකුණු 10)

11. බොකු

12. විජය දසම්

13. ^ /

14. ගොප්

15. තුන

16. .x

17. ✓

18. x

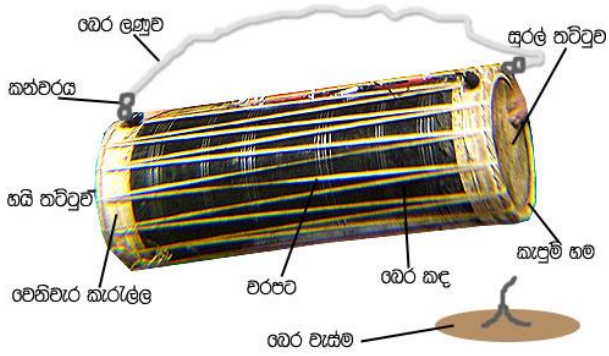
19. ✓

20. ✓

(ලකුණු එක බැගින් ලකුණු 10)

11 කොටස

1.



(කොටස් 02 ක් ලකුණු කර තිබේ නම් ලකුණු 02)

2. කිතුල්, පොල්, මිල්ල, කොහොඹ, ඇහැල

(නිවරදි පිලිතුරු 02 ක් තිබේ නම් ලකුණු 02)

3. හරක් හම්

(ලකුණු 02)

4.

- ශාන්ති කර්ම වලදී
- මගුල් බෙර වාදනයේදී
- වැදුම් අත්, දැකුම් අත්, කාලම්, සවුදම්, සුරල් වාදනය
- පිං බෙර වාදනය

පෙරහැර

(නිවරදි පිලිතුරු 02 ක් තිබේ නම් ලකුණු 02)

5. දැන හුරු බෙරය, යක් බෙරය, සෝෂක බෙරය, රුහුණු බෙරය

(ලකුණු 02)

2.

1.

1	2	1	2	3	1	2	1	2	3
දොං		ජිං	-	ත	ග	ත	දොං	-	ත

(ලකුණු 04)

2.

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
+	සු	රි	ය	කු	ල	ඇ	ති	හි	රු	දෙ	වි	යන්	-	නේ	-

(ලකුණු 03)

3.

අගය වඩන කවී වරුණ

රගය දැනෙයි කල රචනා

මට උරනා නොව මෙදිනා

මහකුගේ අවසර රැගෙන සමාවා.

(ලකුණු 03)

3.

1.

- අවශ්‍ය ආකාරයට කෙසෙල් කොටස සකස් කළ යුතුය
- කෙසෙල් කොටස පොළව මතුපිට කෙලින් සිටුවිය හැකි ලෙස සකස් කළ යුතුය
- පොළොව මතුපිට සිට අඟල් තුනක් පමණ ප්‍රමාණයකට ඉහළින් රවුමක් ඉරක් වැනි කෙටි කැපුමක් යොදන්න
- කට්ට කොළේ දෙපස අඟලක පමණ කොටසක ඉරවුව ඉතිරි කරන්න
- ඉන් පසු කපන ලද කට්ට කොළය දිගහැර කෙසේ කදට සුදුසු පරිදි සවි කරන්න (ලකුණු 04)

2.

- උත්සව අවස්ථාවල වේදිකා අලංකරණය කිරීමට
- පිරිත් මණ්ඩපලංකාර කිරීමට
- මංගල පෝරු අලංකරණය කිරීම සඳහා (ලකුණු 03)

3. කෙසෙල් බඩයක්, ගොක් කොළ , මුවහත් පිහියක් (ලකුණු 03)

4

1.

- අනුරාධපුර ලෝවාමහාපාය කණු හිස්
- මැදිරිගේ වටදාගේ කණුහිස්
- ඇම්බැක්කේ දේවාලයේ නර්තන කැටයම් ආදී ආකාරයේ තවත් ආගමික ස්ථාන පිළිබඳ ලියා ඇත්නම් (ලකුණු 04)

2.

- ලෝවාමහාපාය
- මැදිරිගිරිය වටදාගෙය
- .ඩලාදෙනිය විහරයේ පාදමේ
- බෙන්තර ගලපාන විහාරය ආදී ආකාරයේ තවත් වාදන භාණ්ඩ යොදාගෙන ඇති අවස්ථා විස්තර කර ඇත්නම් (ලකුණු 03)

3. ඇම්බැක්කේ දේවාලය

මෙම දේවාලයේ ලී පනේලයක නිලියක් මණ්ඩියට සිටින රූකමකි ඇය ඉන්දිය හරන නර්තන සම්ප්‍රදායේ අරමණ්ඩිය නිරූපණය කරයි

(ලකුණු 03)

5.

1.

- දෙවියන් පිදීම සඳහා
- සශ්‍රීකත්වය හා භාග්‍ය ප්‍රාර්ථනා කිරීමට
- අධ්‍යාපන කටයුතු ආරම්භ කිරීමට මේවා විස්තර කර ඇත්නම් (ලකුණු 04)

2 .කාලිඅම්මාන්

නිර්වකි ලෙස (ලකුණු 03)

3.

- පළමු දින තුන දුර්ගා දේවියට පූජා පැවැත්වීම
- දෙවන දින තුන ලක්ෂ්මී දේවියට පූජා පැවැත්වීම
- තුන්වන දින තුන සරස්වතී දේවියට පූජා පැවැත්වීම
- දහවන දිනයේ විජය දසම් නම් පූජාවක් පැවැත්වීම විස්තර කර ඇත්නම්. (ලකුණු 03)