



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත
පළමුවාර පරීක්ෂණය - 2024 (11 ශ්‍රේණිය)

87 - සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
ලකුණු දීමේ පරිපාටිය



මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.

- පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත
- පළමුවාර පරීක්ෂණය - 2024 (11 ශ්‍රේණිය)
- විෂයය - සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය (I පත්‍රය - පිළිතුරු)
- විෂය අංකය - 87

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර අංකය	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර අංකය	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර අංකය	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර අංකය
01	<u>02</u>	11	<u>02</u>	21	<u>02</u>	31	<u>01</u>
02	<u>03</u>	12	<u>01</u>	22	<u>04</u>	32	<u>02</u>
03	<u>01</u>	13	<u>03</u>	23	<u>03</u>	33	<u>03</u>
04	<u>02</u>	14	<u>02</u>	24	<u>03</u>	34	<u>04</u>
05	<u>03</u>	15	<u>03</u>	25	<u>03</u>	35	<u>01</u>
06	<u>02</u>	16	<u>01</u>	26	<u>02</u>	36	<u>02</u>
07	<u>03</u>	17	<u>02</u>	27	<u>03</u>	37	<u>04</u>
08	<u>02</u>	18	<u>03</u>	28	<u>01</u>	38	<u>01</u>
09	<u>03</u>	19	<u>01</u>	29	<u>03</u>	39	<u>02</u>
10	<u>04</u>	20	<u>04</u>	30	<u>04</u>	40	<u>04</u>

- විශේෂ උපදෙස් - එක් පිළිතුරකට ලකුණු (01) බැගින්
- I පත්‍රයේ මුළු ලකුණු 01 x 40 = 40

ලකුණුදීමේ උපදෙස් (II පත්‍රය)

01 වන අනිවාර්ය ප්‍රශ්නයට කොටස් 10 ක් ඇතුළත්ය. එක් කොටසකට ලකුණු 02 බැගින් පිරිනැමේ.

10 x 2 \longrightarrow ලකුණු 20

සෙසු තෝරාගත් ප්‍රශ්නවලට ලකුණු පිරිනැමිය යුත්තේ,

I කොටසට ලකුණු 01 යි.

II කොටසට ලකුණු 02 යි.

III කොටසට ලකුණු 03 යි.

IV කොටසට ලකුණු 04 යි.

තෝරාගත් ප්‍රශ්න 04 ට 10 x 04 ලකුණු 40 යි.

II වන ප්‍රශ්න පත්‍රයේ මුළු ලකුණු සංඛ්‍යාව \longrightarrow ලකුණු 60 යි.

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය

II පත්‍රය

- 01. විමාලි : කෝ මල්ලි අම්මා.
- කුමාර : මම හිතන්නේ නංගිගේ පෙරපාසලේ රැස්වීමට ගිහින් තවම ඇවිත් නැහැ. ඊළඟ බස් එකේ අම්මා එයි. ආ..... අර එන්නේ අම්මා.
- අම්මා : හරි මහන්සියි පුතේ, කොහොඹ ගස් හන්දියේ රිය අනතුරක්. බස් එකක් වැන් එකක් හප්පාගෙන ගිහිල්ලාලු. කිහිපදෙනෙක්ටම තුවාලලු. තුන් හතර දෙනෙක්ම ඉස්පිරිතාලෙට ගෙනිහින් කියලයි ආරංචි.
- විමාලි : ආ හරි මට බස් එකේදී ඇහුනා. රේඩියෝ එකේ අනතුරක් ගැන කිව්වා. ඒ ඔය සිද්ධිය වෙන්න ඇති.
- අම්මා : සෙනඟ වටවෙලා ජංගම දුරකථන වලින් ෆොටෝ ගන්නවා. රූපවාහිනී නාලිකා කිහිපයකින්ම ඇවිත් හිටියා.
- කුමාර : දැන් රූපවාහිනිය බැලුවා නම් විස්තර දැනගන්න තිබුණා. මේ වෙනකොට අන්තර්ජාලයටත් මුදා හැරලා ඇති.

- I. මෙම සිද්ධිය තුළ සඳහන් නොවන ජනමාධ්‍යයක් නම් කරන්න.
- II. මෙම සිද්ධිය තුළ තිබෙන අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනයට අදාළ අනුරූප අවස්ථාවක් ලියා දක්වන්න.
- III. අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදන අවස්ථාවක් ලියා දක්වන්න.
- IV. මෙහි සඳහන් නව මාධ්‍ය දෙකක් නම් කරන්න.
- V. අම්මා කතා කරන විට තිබිය හැකි නිර්වාචික සන්නිවේදන අංග දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- VI. සියලු මාධ්‍ය එකට එක්වී අපට ඇසිය, නැරඹිය හැකිය. එසේ මාධ්‍ය එක්වීම කවර නමකින් හඳුන්වනු ලබයිද?
- VII. මෙවැනි මාර්ග අනතුරු වළක්වා ගැනීම සඳහා භාවිත කළ හැකි සන්නිවේදන විධික්‍රම දෙකක් නම් කරන්න.
- VIII. මෙම සිද්ධියට අදාළව තොරතුරු රැස් කරන්නන් තුළ තිබිය යුතු ගුණාංග දෙකක් ලියා දක්වන්න.
- IX. මෙම සිද්ධියට අදාළව තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමේදී සැලකිය යුතු ප්‍රධාන ගුණාංග 04 නම් කරන්න.
- X. මෙම ප්‍රවෘත්තිය වාර්තාකරණයේදී යොදා ගනු ලබන ආකෘතිය කුමක්ද?

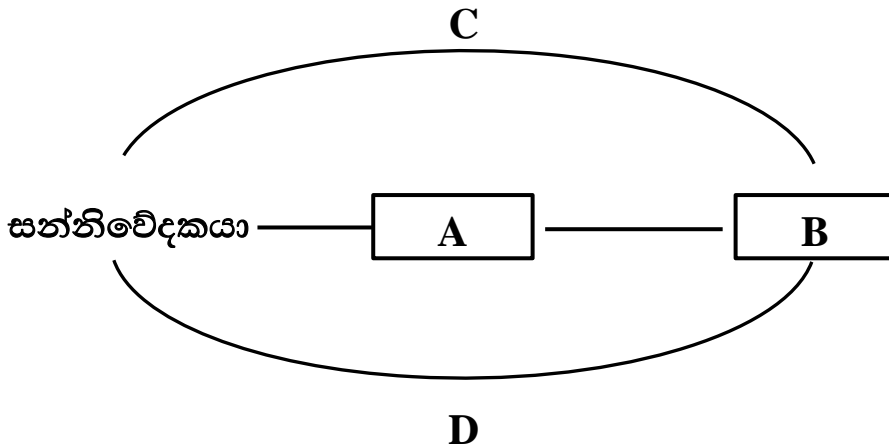
පිළිතුරු

- I. පුවත්පත
- II. විමාලි සහ කුමාර අතර සිදුවන කතාබහ.
- III. කුමාර තම මව ගැන සිතන අවස්ථාව.
- IV. ජංගම දුරකථනය / අන්තර්ජාලය
- V. අත් පා වලන, සංඥා, අක්ෂි වලන, අහිනය, මුහුණේ ඉරියව්
- VI. අභිසාරිතාව / අභිසාරි මාධ්‍යය

- VII. විශාල ප්‍රචාරණ පුවරු / මාර්ග සංඥා / අත්පත්‍රිකා / දැන්වීම් පුවරු / වැඩමුළු / සම්මන්ත්‍රණ / ජනමාධ්‍ය සංදේශය
- VIII. පුවත්ඉව / තොරතුරු මූලාශ්‍රය පිළිබඳ දැනුවත් බව / ඉවසීම / හොඳ නිරීක්ෂකයකු වීම / ආචාරශීලී බව / සුහද බව / කාල කළමනාකරණය / විවක්ෂණ බව / අපක්ෂපාතී බව / ස්ථාවරතාවය / උපායශීලී බව
- IX. නිවැරදිබව (Accuracy)
සමතුලිතබව (Balance)
පැහැදිලිබව (Clarity)
විශ්වාසනීයත්වය (Credibility)
- X. යටිකුරු පිරමීඩ ආකෘතිය

(ලකුණු 2 x 10 = 20)

02.



- I. ඉහත සඳහන් සූත්‍රය හැඳින්වෙන නම ලියා දක්වන්න.
- II. මෙහි A, B, C, D නම් කරන්න.
- III. සන්නිවේදනය පිළිබඳ හැරලිවී සි. ලැස්වෙල්ගේ අර්ථකථනයේ දක්නට ඇති විශේෂතා තුනක් කෙටියෙන් දක්වන්න.
- IV. සංදේශයක් ග්‍රහකගතවීමේදී, ඇති විය හැකි බාධක (සෝෂා) නම්කර, උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

පිළිතුරු

- I. ද්වීමාර්ගික සූත්‍රය (ලකුණු 01)
- II. A- මාධ්‍ය B - ග්‍රාහකයා
 C- සන්දේශය D - ප්‍රතිපෝෂණය (ලකුණු 02)
- III. මූලිකාංග පහකින් සමන්විතය.
 රේඛීයව සන්නිවේදනය සිදුවේ.
 බාධක ගැන සඳහන් නොවේ.
 නිශ්චිත ප්‍රශ්න 05කින් සමන්විතය. (ලකුණු 03)

IV. අර්ථ බාධක (Semantic Noise)

සන්දේශය ග්‍රහණය කරගත හැකිය. නමුත් ග්‍රාහකයාට එහි අර්ථය තේරුම් ගැනීමට නොහැක.

උදාහරණ - සන්නිවේදනය යොදාගෙන ඇති භාෂාව හෝ භාෂා රටාව, භාෂා විලාසය ග්‍රාහකයාට නොගැලපීම.

උදාහරණ - ග්‍රාහකයාගේ තේරුම් ගැනීමේ හැකියාව අඩුවීම. යොදාගෙන ඇති යම් යම් සංකේත හෝ වචන විවිධාර්ථ වීම.

මාධ්‍ය බාධක (Media Noise)

මාධ්‍ය බාධක යන්නෙන් තාක්ෂණික බාධක අදහස් වේ. සන්නිවේදකයාගේ සිට ග්‍රාහකයා දක්වා සංදේශය ගමන් කිරීමට යොදා ගන්නා මාධ්‍යයේ කුමන හෝ ස්ථානයකදී එම ගමනට ඇතිවිය හැකි යාන්ත්‍රික හෝ යාන්ත්‍රික නොවන බාධක මාධ්‍ය බාධක ලෙස සැලකේ.

උදාහරණ - දුරකථනයේ සංඥා අපැහැදිලි වීම
රූපවාහිනිය නරඹද්දී ඇන්ටනාව සෙලවීම / විදුලි බලය ඇත හිටීම.
ෆැක්ස් පණිවිඩයේ අකුරු අපැහැදිලි වීම.

(ලකුණු 04)

03. සන්නිවේදනයේදී පුද්ගලයා සතු ශක්තීන් ප්‍රමාණවත් නොවන විට විවිධ තාක්ෂණික උපකරණ භාවිතා කරනු ලැබේ.

- I. පංති කාමරයේදී භාවිතයට ගත හැකි ඉගෙනුම් ආධාරක වර්ග දෙක නම් කරන්න.
- II. තොරතුරු කාර්යක්ෂමව හුවමාරු කර ගැනීමට භාවිතා කළ හැකි නව මාධ්‍ය දෙකක් භාවිතයට ගත හැකි ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
- III. සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය තුළ දැකිය හැකි මූලිකාංග තුනක් පැහැදිලි කරන්න.
- IV. පුවත්පත් සඳහා ප්‍රවෘත්ති වාර්තා කිරීමේ දී "යටිකුරු පිරවීම" ක්‍රමය බොහෝවිට භාවිතා කෙරේ. එකී වාර්තාකරණයේ වාසි 04 ක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

පිළිතුරු

- I. ප්‍රක්ෂේපණය වන පන්ති කාමර මාධ්‍ය උපකරණ.
ප්‍රක්ෂේපණය නොවන පන්ති කාමර මාධ්‍ය උපකරණ.

(ලකුණු 01)

II. විද්‍යුත් තැපෑල (E-mail)

අන්තර්ජාලය විසින් සපයා ඇති පහසුකම් අනුව විද්‍යුත් තැපෑල ලිපිනයක් පවත්වාගෙන යන කෙනෙකුට නම ලිපිනය යොදාගෙන වෙනත් එවැනි ලිපිනයකට හෝ ලිපින කිහිපයකට එක්වර සංදේශයක් යැවිය හැකිය.

වෙබ් අඩවි (Web site)

අන්තර්ජාල පහසුකම් යොදා ගනිමින් යම් තැනැත්තෙකු හෝ සංවිධානයක් හෝ විසින් පවත්වාගෙන යනු ලබන විද්‍යුත් තොරතුරු ඇතුළත් ගොනුවකි.

(ලකුණු 02)

III. සන්නිවේදකයා (Communicator)

සංදේශය (Message)

මාධ්‍යය (Medium)

ග්‍රාහකයා (Receiver)

ප්‍රතිචාරය (Response)

ප්‍රතිපෝෂණය (Feedback)

- IV.
- ග්‍රාහකයාට ඉතා වැදගත් කරුණේ සිට අවශේෂ කරුණු දක්වා ක්‍රමානුකූලව පණිවිඩය පෙළ ගැස්වීමේ හැකියාව.
 - ප්‍රවෘත්ති සම්පාදකයන්ට / වාර්තාකරුවන්ට අනුක්‍රමයෙන් ප්‍රවෘත්තිය ඉදිරිපත් කිරීමේ හැකියාව.
 - අවසාන ප්‍රවෘත්ති කපා ඉවත්කර නව ප්‍රවෘත්ති ඇතුළත් කිරීමට ඉඩ ලබා ගත හැකිවීම.
 - ග්‍රාහකයන්ට මුල් කොටස් පමණක් කියවා මූලික අදහස තේරුම් ගැනීමට හැකිවීම.
 - වෙනස් ආකාරයේ තොරතුරු වෙනස් ඡේද යටතේ ගැලපීමට ඇති හැකියාව.

(ලකුණු 1 x 4 = 04)

04. වාර්ෂිකව පැවැත්වෙන පාපැදි ධාවන තරගාවලියක මාධ්‍ය ආචරණ කටයුතු සඳහා ඔබ යොදවා ඇතැයි සිතන්න.

- I. එම අවස්ථාවට ඔබ ඡායාරූප මාධ්‍ය මාධ්‍යවේදියෙක් ලෙස සම්බන්ධ වූයේ නම් භාවිතා කරන කැමරා වර්ගය සහ කාච වර්ගයක් නම් කරන්න.
- II. ඡායාරූපය, පුවත්පත් කලාව (Photo Journalism) සමග සම්බන්ධ වන ආකාර තුන නම් කර කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- III. නිශ්චල ඡායාරූප භාවිතය නිසා මුද්‍රිත මාධ්‍යයට ලැබෙන වාසි තුනක් පැහැදිලි කරන්න.
- IV. තරගාවලිය පිළිබඳ සැකසෙන වැඩසටහනක් සඳහා තොරතුරු රැස් කිරීමේදී අනුගමනය කළ හැකි ශිල්ප ක්‍රම දෙකක් උදාහරණ දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

පිළිතුරු

I. DSLR (Digital Single Lens Reflex Camara)

ඩිජිටල් ඒකකාච ප්‍රතිඡායන කැමරාව

සාමාන්‍ය කාච (Normal Lens)

දුරරූප කාච / පටු කෝණ කාච (Tele Photo Lens)

පුළුල් කෝණ කාච (Wide Angle Lens)

යුමුහු කාච (Zoom Lens)

} (ලකුණු $\frac{1}{2}$)

} එක් කාච වර්ගයක් ගැන පමණක් සඳහන් කිරීම ප්‍රමාණවත්ය.

} (ලකුණු $\frac{1}{2}$)

(ලකුණු 01)

II. ඡායාරූපයක ඇති ප්‍රබල ප්‍රකාශනාත්මක හැකියාව පුවත්පත් කලාව තුළ පහත පරිදි භාවිතා කරනු ලැබේ.

- ✓ ප්‍රවෘත්ති ඡායාරූප කලාව
- ✓ විශේෂාංග ඡායාරූප කලාව
- ✓ දැන්වීම් ඡායාරූප කලාව

(ලකුණු 02)

- III. ✓ අදහස් ප්‍රබලව ඉදිරිපත් කිරීමේ හැකියාව.
- ✓ තාත්විකඛව නිසා ග්‍රාහක විශ්වාසනීයත්වය දිනා ගැනීමට හැකිවීම.
- ✓ පහසුවෙන් ග්‍රාහක ආකර්ෂණය ලබාගත හැකි වීම.
- ✓ පහසුවෙන් මුද්‍රණ තාක්ෂණය හා අනුගතවීමට ඇති හැකියාව.
- ✓ ඕනෑම අයෙකුට පහසුවෙන් තේරුම් ගැනීමේ හැකියාව.

(ලකුණු 03)

- IV. ✓ සම්මුඛ සාකච්ඡා
- ✓ නිරීක්ෂණය
- ✓ ලේඛන පරිශීලනය
- ✓ බුද්ධි කළමනාකරණය
- ✓ ප්‍රශ්නාවලිය

(ලකුණු 04)

05. සමස්ත ලංකා පාඨශාලීය කථික තරගය ජයගත් සමන්ගේ කථිකත්වය පිළිබඳ බොහෝ දෙනා ප්‍රසාදයෙන් කතා කරනු ලැබේ.

- I. කථිකයෙකු ප්‍රේක්ෂාකාරයේ සිටින ශ්‍රාවකයන් ලෙස නිරතුරුව බලමින් කතාව පවත්වාගෙන යයි. මෙම උපක්‍රමය හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින්ද?
- II. තරගයේදී සමන්ට උදවු වී යැයි සිතිය හැකි වාචික සන්නිවේදන භාෂා කුසලතා දෙකක් නම් කරන්න.
- III. මෙම ජයග්‍රහණය පිළිබඳව ප්‍රචාරණි ඡායාරූප පල කිරීමේ වැදගත්කම කරුණු 03ක් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- IV. පුවත්පතක අන්තර්ගතයේ ඇති ආකෘති වර්ග තුනක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

පිළිතුරු

I. ප්‍රදීපාගාර උපක්‍රමය

(ලකුණු 01)

- II. ✓ උච්චාරණය
- ✓ අර්ථ ගැන්වීම.
- ✓ යෝග්‍යතාව

(ලකුණු 02)

- III. ✓ ආකර්ෂණීයත්වය.
- ✓ විශ්වාසනීයත්වය.
- ✓ සාක්ෂරතාව නොමැති අයට වුවද තේරුම් ගැනීම.
- ✓ විකෘති, සාවද්‍ය තොරතුරු ප්‍රකාශනයට ඉඩ නොලැබීම.
- ✓ තොරතුරු රාශියක් ලබා ගැනීමට.
- ✓ සිදුවීම පැහැදිලි ලෙස හඳුනා ගැනීමට.
- ✓ තොරතුරු ක්ෂණිකව වටහා ගැනීමට
- ✓ සිහිවටනයක් ලෙස තබා ගැනීමට

(ලකුණු 1 x 3 = 03)

- IV. ✓ ප්‍රවෘත්ති
- ✓ සංස්කාරක වැකිය
- ✓ විශේෂාංග (විවාර / වාර්තා / සංවාද)
- ✓ කාටුන්
- ✓ තීරුලිපි
- ✓ ඡායාරූප වාර්තා
- ✓ වෙළෙඳ දැන්වීම්

(ලකුණු 1 x 4 = 04)

06. "ජනමාධ්‍ය සමාජීය නියෝජනය අධ්‍යයනය" වර්තමානයේදී ඉතා වැදගත් සංකල්පයකි.

- I. සමාජයීය නියෝජන අධ්‍යයනයේදී යොදා ගනු ලබන ක්ෂේත්‍ර දෙකක් නම් කරන්න.
- II. ජනමාධ්‍ය විසින් දරුවන් තුළ පුරවැසිභාවය පිළිබඳ සංකල්පය පෝෂණයේ දී සැලකිය යුතු පුරවැසි ලක්ෂණ හතරක් ලියා දක්වන්න.
- III. ජනමාධ්‍ය ආයතනයක සිටින මාධ්‍යවේදීන් කොටස් දෙක නම් කර පැහැදිලි කරන්න.
- IV. ජනමාධ්‍ය රජයක පැවැත්මට දායක වන ආකාරය කරුණු හතරක් ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.

පිළිතුරු

- I. ✓ පවුල් සංස්ථාව ✓ ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජ භාවය
- ✓ වාර්ගිකත්වය ✓ පුරවැසිභාවය
- ✓ මානව හිමිකම් හා වගකීම්

(ලකුණු 02)

- II. ✓ ප්‍රජාතාන්ත්‍රවාදීව ජීවත්වීම.
- ✓ ඡන්ද අයිතිය භාවිතා කිරීම.
- ✓ බදු ගෙවීම.
- ✓ නීතිගරුක වීම.
- ✓ සමාජ සුභසාධනයට කටයුතු කිරීම.
- ✓ දේශාභිමානීව කටයුතු කිරීම.
- ✓ සියලු ආගම්වලට හා සියලු ජාතීන්ට ගරු කිරීම.
- ✓ යහපත් ලෙස වෘත්තීයක නියැලීම.
- ✓ ආචාරශීලී වීම හා ගුණ ගරුකවීම.
- ✓ පවුල තුළ යහපත්ව ජීවත්වීම.

(ලකුණු 02)

- III. ✓ මාණ්ඩලික මාධ්‍යවේදීන්.
මොවුන් වෘත්තීය මාධ්‍යවේදීන් ලෙස සැලකේ. එනම්, ඔවුහු එම ජනමාධ්‍ය ආයතනයේ මාසික වැටුප් ලබන මාධ්‍ය ශ්‍රමිකයන්ය.

✓ ප්‍රාදේශීය මාධ්‍යවේදීන්

මොවුන් අර්ධ කාලීන වශයෙන් යම් ජනමාධ්‍ය ආයතනයකට තම සේවාව සපයන, එම මාධ්‍ය ආයතනය සමඟ ගිවිසුම් ගතව සිටින, තමන් කරන සේවාව වෙනුවෙන් පමණක් ගෙවීම් ලබන මාධ්‍ය ශ්‍රමිකයන්ය.

(ලකුණු 03)

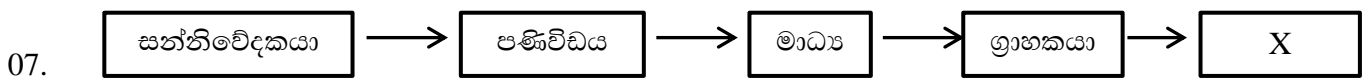
IV. ✓ රජය ස්ථාවරව පවත්වාගෙන යාම.

✓ විවිධ සංවර්ධන සැලසුම් සම්පාදනය හා ක්‍රියාත්මක කිරීම.

✓ මහජන මතය තමන් කෙරෙහි හිතකරව පවත්වාගෙන යාම.

✓ රජයේ දේශපාලන ප්‍රතිපත්තිය හා දර්ශනය මහජනයා තුළ තහවුරු කිරීම.

(ලකුණු 04)



I. ඉහත රූප සටහන හැරුණු විට ඩී. ලැස්වෙල්ගේ සන්නිවේදන නිර්වචනය ඇසුරෙන් සකසා ඇත්නම්, එහි අවසාන අංගය X නම් කරන්න.

II. ගණිතමය සූත්‍රය තුළ දැකිය හැකි සුවිශේෂ ලක්ෂණ දෙකක් ලියා දක්වන්න.

III. සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අරමුණු 04 නම් කර ඉන් එකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

IV. සාමාන්‍ය පුවත්පතකට වඩා විද්‍යුත් පුවත්පත වෙනස්වන ආකාරය කරුණු 03 ක් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.

පිළිතුරු

I. බලපෑම (ලකුණු 01)

- II. ✓ ඒක මාර්ගික සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියක් සිදුවීම.
- ✓ සංඥා සම්ප්‍රේෂණයේදී සෝෂා / බාධකවලට ලක්වීම.
- ✓ තාක්ෂණික පදනමකින් දුරකථන සන්නිවේදනය පදනම් කරගෙන ඉදිරිපත් කිරීම.
- ✓ ප්‍රතිචාර සහ ප්‍රතිපෝෂණ දැකිය නොහැකිවීම.

(ලකුණු 03)

- III. ✓ තොරතුරු සැපයීම.
- ✓ අධ්‍යාපනය ලබාදීම.
- ✓ විනෝදාස්වාදය ලබාදීම.
- ✓ පෙළඹවීම.

(ලකුණු 03)

- IV. ✓ ක්ෂණිකව පුවත් දැනගැනීමේ හැකියාව.
- ✓ ගබඩාකර තබා ගැනීමේ පහසුව.
- ✓ නැවත නැවත කියවිය හැකිවීම.
- ✓ තොරතුරු විෂයයන් අනුව වර්ගීකරණය පළකොට තිබීම.
- ✓ යාවත්කාලීන කිරීමේ පහසුකම් වැඩිවීම.
- ✓ ක්ෂණික පාඨක ප්‍රතිචාර ලැබීම

(ලකුණු 04)