



ශ්‍රේණිය
 12

කුන්වන වාර පරීක්ෂණය - 2023

විෂයය :- **සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය**

පාසලේ නම :

ඇතුළත්වීමේ අංකය :

කාලය :

විසඳුම් පත්‍රය - I

- 01 - 4 02 - 3 03 - 2 04 - 4 05 - 2 06 - 5 07 - 3 08 - 3 09 - 4 10 - 2
- 11 - 3 12 - 2 13 - 3 14 - 3 15 - 4 16 - 1 17 - 1 18 - 1 19 - 3 20 - 4
- 21 - 4 22 - 2 23 - 2 24 - 3 25 - 5 26 - 5 27 - 5 28 - 2 29 - 3 30 - 5
- 31 - 3 32 - 1 33 - 4 34 - 5 35 - 5 36 - 2 37 - 1 38 - 4 39 - 4 40 - 3
- 41 - 5 42 - 5 43 - 1 44 - 2 45 - 4 46 - 5 47 - 5 48 - 2 49 - 3 50 - 4

විසඳුම් පත්‍රය - II

- 01) i) මහාචාර්ය විල්බර් ග්‍රාම් (උ. 04)
 ii) 1. මහාචාර්ය විල්බර් ග්‍රාම් 2. හැරල්ඩ් ඩී ගැස්වෙල් 3. කර්ට් ලෙවින්
 4. පෝල් ලැසොස්බෝල්ඩ් 5. කාල් හව්ලන්ඩ් 6. ජෝර්ජ් ගාබ්නර්
(උ. 2 × 4 = 8)
 iii) 12 ශ්‍රේණිය ගුරු අත්පොත පිටු අංක 06 (උ. 4 × 3 = 12)
 iv) 1. සන්නිවේදන කුසලතා වර්ධනය 2. මාධ්‍ය සාක්ෂරතාව
 3. නිර්මාණශීලී සන්නිවේදන කුසලතා 4. විවාරශීලී මාධ්‍ය පරිහරණය
 (12 ශ්‍රේණිය ගුරු අත්පොත පිටු : 12) (උ. 4 × 4 = 16)
- 02) i) "මානව සම්බන්ධතා රඳවා සිටින්නාවූත්, වර්ධය කරන්නාවූත් සියලු සංකේත මෙන්ම ඒවා දේශයෙන් දේශයට ප්‍රවාහනය කිරීමටත්, කාලයේ බැඳුම් වලින් ඔබ්බට ගොස් සුරක්ෂිත කර ගැනීමටත් උපකාරී වන උපක්‍රමය සන්නිවේදනය යි. (උ. 04)
 ii) 1. සන්නිවේදකයා 2. අකේතකරණය 3. සංදේශය 4. මාධ්‍යය 5. ග්‍රාහකයා
 6. විකේතකරණය 7. ප්‍රතිපෝෂණය 8. සෝෂා 9. අන්දැකීම් පසුතලය
 10. සන්දර්භය 11. බලපෑම (උ : නම් කිරීමට 1 × 4 = 04)
(විස්තර කිරීමට -2 × 2 = 04)
= 08)
 iii) 1. අරමුණු සහගත බව 2. සංකේතාත්මක බව 3. සන්දර්භානුගත බව
 4. ක්‍රියා පටිපාටියක් බව 5. විවිධාකාර බව 6. ඒක මාර්ගික හෝ ද්වි මාර්ගික බව
 7. බලයක් බව (උ : පැහැදිලි කිරීමට 3 × 2 = 06)
(උදාහරණ දැක්වීමට -3 × 2 = 06)
= 12)
 iv) 1. අධ්‍යාපන කාර්ය සඳහා
 2. සම්බන්ධතා ගොඩනැගීම සඳහා
 3. ව්‍යාපාරික කටයුතු සාර්ථකව හා කාර්යක්ෂමව සිදු කර ගැනීම සඳහා
 4. ප්‍රචාරණ කටයුතු සඳහා
 5. නිර්මාණාත්මක කාර්ය සඳහා වින්තනය පුබුදුවාලීම සඳහා (උ. 4 × 4 = 16)

03) i) යම් භාෂාවක වචන, ශබ්ද රටා භාවිතා කරමින් සිදු කරනු ලබන සන්නිවේදන ආකාරය වාචික සන්නිවේදනය නම් වේ. (ල. 04)

- ii) 1. ඉගැන්වීම, උපදෙස් දීම, මගපෙන්වීම 2. තොරතුරු හුවමාරුව
 3. මානව සබඳතා පවත්වා ගැනීම 4. භාවයන් ප්‍රකාශයට පත් කිරීම
 5. විවිධ කාර්යයන් ඉටුකර ගැනීම 6. පුද්ගල පෞර්ණ ඇති කිරීම

(ල. $2 \times 4 = 08$)

- iii) 1. වාග් කෝෂය පුළුල් කර ගැනීම. 2. පෙර සුදානම.
 3. දැනුම වර්ධනය කර ගැනීම. 4. ඉදිරිපත් කිරීමේ කුසලතා වර්ධනය කර ගැනීම.
 5. යෝග්‍ය භාෂා භාවිතය. 6. ස්වීයත්වයක් ගොඩනගා ගැනීම.
 7. වගකීමෙන් යුතුව වචන භාවිතය

(ල. නම් කිරීම - $1.5 \times 4 = 06$)

(විස්තර කිරීමට - $3 \times 2 = 06$)

= 12)

- iv) 1. ලිඛිත හෝ වචන භාවිතයෙන් තොරව සිදුවීම.
 2. ශරීර භාෂාව ප්‍රභලව භාවිතය.
 3. අවාචික සන්නිවේදනයේ අර්ථයන් රටකින් රටකට, ජන වර්ගයකින් වර්ගයකට වෙනස්වන බව.
 4. සංඥා හා සංකේත භාවිතයෙන් සිදුවීම.
 5. ලොව පුරා පොදු සංඥා හා සංකේත පැවතීම.

(ල. උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කර තිබෙනම් සම්පූර්ණ ලකුණු 16)

04) i) කාලාන්තරයක් තිස්සේ ගැමි ප්‍රජාව අතර තොරතුරු, දැනුම, විවේකය, විනෝදය සඳහා භාවිතා වන අවට පරිසරයෙන් පහසුවෙන් සපයා ගත හැකි සම්පත් උපයෝගී කරගෙන සිදුකරන සන්නිවේදනය ක්‍රම සාම්ප්‍රදායික මාධ්‍ය වේ. (ල. 04)

- ii) 1. ජන කවි 2. ජන කතා 3. ශාන්තිකර්ම හා යාතු කර්ම 4. ගැමි නාටක
 5. ජන ක්‍රීඩා 6. ජන ආගම් 7. ජන වෙදකම 8. ඇදහිලි විශ්වාස

(ල. $2 \times 4 = 08$)

- iii) 1. සරල ව්‍යුහය 2. තේමාත්මක අන්තර්ගතය 3. නම්‍යශීලීත්වය
 4. සංස්කෘතික සන්දර්භය 5. අවම පිරිවැය 6. පරිසර හිතකාමී බව 7. කතා අවිනිශ්චිත වීම

(ල. නම් කිරීමට - $2 \times 3 = 06$)

(විස්තර කිරීමට - $3 \times 2 = 06$)

= 12)

iv) (12 ශ්‍රේණිය ගුරු අත් පොත පිටු අංක 54)

(ල. උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කර තිබේ නම් සම්පූර්ණ ලකුණු 16)

05) i) ජන කතා යනු මූල, මැද, අග ඉතා මනාව ගැලපීම මගින් නිර්මාණය කරනු ලබන්නකි. ඒ අනුව ජනයාගේ ජීවන අරගලය, අපේක්ෂා, ආශා, දුකබ, දොම්නස්සයන්, ගවේෂණ ආදිය පිළිබිඹු කරන කතාන්තර විශේෂයකි. (ල. 04)

- ii) 1. උත්පත්ති කතා 2. සත්ත්ව කතා 3. දේව කතා 4. වෘක්ෂලතා කතා
 5. ආශ්චර්ය කතා 6. අත්භූත කතා 7. භාසොන්පාදන කතා 8. උපහාස කතා

(ල. $2 \times 4 = 08$)

- iii) 1. සොකරි 2. කෝලම් 3. රූකඩ මින් දෙකක් උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කර තිබිය යුතුය. (ල. නම් කිරීමට - $2 \times 3 = 06$)

(උදාහරණ සහිතව විස්තර කිරීමට - $3 \times 2 = 06$)

= 12)

- iv) 1. හැරල්ඩ් ඩී ලැස්වෙල් -
 1. සුපරීක්ෂණය
 2. ප්‍රවාහිනී ලොව පුරා බෙදාහැරීම.

3. ග්‍රාහක මතය හා අදහස් හැඩගැස්වීම.

2. මනාවාච්‍ය විල්බර් ග්‍රාම්

1. ආරක්ෂකයෙකුගේ භූමිකාව
2. සාකච්ඡා මණ්ඩපයක භූමිකාව
3. ගුරුවරයෙකුගේ භූමිකාව

(උදාහරණ සහිතව විස්තර කිරීමට - $8 \times 2 = 16$)

06) i) පවුල, ළදරු පාසල, වැඩිහිටියන්, ආගමික මධ්‍යස්ථාන (ල. $2 \times 2 = 04$)

ii) නොගැඹුරු වීම, සරල වීම, මහා පරිමාණිකව නිෂ්පාදනය වීම, සියලුම දෙනාට සමීප වීම, අතිරික්තයක් සහිත වීම.

(ල. නම් කිරීමට - $1 \times 4 = 04$)

(විස්තර කිරීමට - $4 \times 1 = 04$)

= 08)

iii) 1. ස්ව - කේන්ද්‍රය 2. ඥාන ව්‍යුහය 3. කුසලතා

(12 ශ්‍රේණිය ගුරු අත්පොත පිටු අංක 88 - 95)

(ල. - $4 \times 3 = 12$)

(නම් කිරීමට ලකුණු නැත)

iv) සිසු පිළිතුරු

(ල. පැහැදිලි කිරීමට - $4 \times 3 = 12$)

(උදාහරණ සඳහා - $1 \times 4 = 04$)

= 16)

07) i) 1. මාධ්‍යයන්ට ප්‍රවේශ වීම. 2. මාධ්‍ය විශ්ලේෂණය. 3. මාධ්‍ය ඇගයීම. 4. මාධ්‍ය නිර්මාණය
5. මාධ්‍ය තුළ ක්‍රියාශීලීව කටයුතු කිරීම.

(ල. - $2 \times 2 = 04$)

ii) 1. තොරතුරු ලබාගන්නේ කෙසේ ද ?

2. කාගෙන් ද ?

3. කොහෙන්ද ?

4. මාධ්‍ය සන්දේශ පිළිබඳ ප්‍රශ්න කරයි.

(ල. නම් කිරීමට - $2 \times 2 = 04$)

(ල. පැහැදිලි කිරීමට - $2 \times 2 = 04$)

= 08)

iii) 1. මාක්ස්වාදී විචාරය

2. මනෝවිශ්ලේෂණ විචාරය

3. ස්ත්‍රීවාදී විචාරය (12 ශ්‍රේණිය ගුරු අත්පොත පිටු : 101, 102)

(ල. නම් කිරීමට ලකුණු නැත)

(ල. පැහැදිලි කිරීමට - $3 \times 4 = 12$)

iv) 1. සරල බව

2. විශේෂත්වය

3. ව්‍යුහය

4. ඇලීම

(12 ශ්‍රේණිය ගුරු අත්පොත පිටු : 115, 116)

(ල. - $4 \times 4 = 16$)