

▣ නෙවන වාර පරීක්ෂණය -2023
සන්නිවේදනය හා මධ්‍යය අධ්‍යයනය

10 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු - 1 පත්‍රය

01	3	11	4	21	4	31	3
02	2	12	1	22	3	32	4
03	1	13	2	23	1	33	3
04	4	14	4	24	1	34	2
05	1	15	2	25	3	35	1
06	4	16	3	26	4	36	3
07	2	17	2	27	3	37	3
08	3	18	1	28	1	38	4
09	1	19	2	29	2	39	3
10	2	20	1	30	2	40	2

2 පත්‍රය

(0.1)

1 අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනය, පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය සමූහ සන්නිවේදනය, ජනසන්නිවේදනය

2 ජනසන්නිවේදනය - මධ්‍යය ආවරණය ලබා දීම.

සමූහ සන්නිවේදනය - ආරාධිත දේශනය.

අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනය - කිහිපදෙනෙකු අතර සිදුවන කතා බහ

සුදුසු පිළිතුරු යොදා ගන්න.

3 වචික - නිවේදකයාගේ ආමන්ත්‍රණය .

ශ්‍රව්‍ය - ආරාධිත දේශනයට සවන්දීම.

විධිමත් - උත්සවය නියමිත වේලාවට ආරම්භ කිරීම.

සුදුසු පිළිතුරු යොදා ගන්න.

4 දුරකථන ඇමතුමක්, ආරාධිත ලිපියක්, ආරාධනා පත්‍රයක්, E-mail පණිවිඩයක්, ආරාධිත හමුවී ආරාධනා කිරීම.

5 පුවත්පත, ඉවන් විදුලිය, රැපවාහිනිය.

6 පැහැදිලි හඬ, නිවැරදි වචන උච්චාරනය, ආකර්ෂණීය කතා විලාසය, අවස්ථානුකූලව කතා කිරීම.

7 අත් පොළසන් ලබා දීම, ඔල්වරසන් හඬ, විසිල් ගැසීම.

8 ඡායාරූප ගැනීම, විඩියෝ කිරීම.

9 බහු මාධ්‍ය ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය, මායිකුපෝන, විඩියෝ කැමරාව.

10 ආයතනයකට සම්බන්ධ වන මාධ්‍යවේදීන් හා නිදහස් මාධ්‍යවේදීන්.

(0.2)

1 අවාවික සන්නිවේදනය.

2 හුව, අණ බෙරය, සංඥා සංකේත, ඇදුම් පැළඳුම්, මුහුණේ ඉරියව්, අංගවලන, අභිනය, ඇස්වල හැසිරීම, හඬ, ස්පර්ශය යනාදිය.

3 ඉහළ සිට පහළට සන්නිවේදනය
පහළ සිට ඉහළට සන්නිවේදනය
හරස් සන්නිවේදනය

4 තමා සතු තොරතුරු අදහස් ප්‍රමාණය පුළුල් කර ගැනීම.
කථන රටා පුහුණු වීම.
අන්‍යයන්ගේ කතා හා අංගවලනය හා ඉරියව් අධ්‍යයනය.
සවන් දීමට පුහුණු වීම.
කථනය සම්භ අංගවලනය හා ඉරියව් භාවිතය පුහුණුව.

(0.3)

1 දුරකථන, ෆැක්ස් යන්ත්‍රය, විද්‍යුත් කැඳවනය හෙවත් ජේෂරය, විද්‍යුත් තැපෑල, විද්‍යුත් පිරික්සුම් උපකරණ, සංවාන පරිපථ රැපවාහිනී කැමරා, අන්තර්ජලය.

2 යම් ස්ථානයකින් ගමන් කරන පුද්ගලයෙක් සතුව පවතින දෘශ්‍යමාන නොවන යම් යම් දේ පිළිබඳ තොරතුරු අනාවරණය කර ගැනීම.

උදා:- ඉවත්තොටුපොළ, හමුදා කඳවුරු.

යම් ස්ථානයකින් ගෙන යන භාණ්ඩ පිළිබඳ ව තොරතුරු අනාවරණය කර ගැනීම.

උදා:- ඉවත්තොටුලකින් ගෙන යන මගී බැගය.

3 නම අනන්‍යතාව තහවුරු කර, කටනයෙහි යෙදීම.
දෙපාර්ශවයේ ම ගෞරවය රැකගෙන පරිදි වචන භාවිතය.
තමන්ට අනවශ්‍ය දුරකථන ඇමතුමක් නම්, නොපමාව දුරකථන විසන්ධි කිරීම.
තමන් නොදන්නා ඇමතුම්වලට ඇමතිමෙන් වැළකීම.

(10 ශ්‍රේණිය පෙළ පොත - පිටු අංක 77)

4 මහමඟ සිදුවූ මංකොල්ල කැමක් පිළිබඳ දර්ශනය මෙම කැමරා පද්ධතියෙන් ලබා ගැනීමට නැති වීම.
තම කාර්යාලයේ සිටි ස්ථානයන් හි සේවකයන් කටයුතු කරන ආකාරය පිළිබඳව තම කාර්යාලයේ සිට
අධ්‍යයනය කිරීමට හැකි වීම.

(සුදුසු උදාහරණ සහිත පිළිතුරු සඳහා ලකුණු ලබා දෙන්න)

(0.4)

1 ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනය.

2 පාලන හා මුදල්, දැන්වීම්, කර්තෘ මණ්ඩලය, නිෂ්පාදන හා අලෙවි.

3 ගුවන් විදුලි ප්‍රවෘත්ති විකාශය තුළින් ශ්‍රාවකයාට ලැබෙන්නේ ප්‍රවෘත්ති හඬක් පමණි.
නමුත් රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති විකාශයේ දී රූප රාමු සහිතව හඬ මුසු ප්‍රවෘත්ති විකාශයක් අසන්නට නරඹන්නට
ලැබේ.

4 සෘජු මැදිහත්වීම්:

බල පත්‍ර දාම, බදු පැනවීම, ජනමාධ්‍ය ආයතන රජයට පවරා ගැනීම, තාවකාලිකව තහනම් කිරීම හා මුද්‍රා තැබීම.

(පෙළ පොත - පිටු අංක 112)

වක්‍ර මැදිහත්වීම්:

ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් මණ්ඩලය විසින් පුවත්පත් මාධ්‍යවේදීන් සඳහා ආචාරධර්ම පද්ධතියක් ප්‍රකාශයට පත් කිරීම.

ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් විසින් ජනමාධ්‍යයට එරෙහි මහජන පැමිණිලි භාර ගැනීම හා විභාග කිරීම.

(පෙළ පොත - පිටු අංක 113)

(0.5)

1 කිසියම් කෙනෙක් යම් කිසිවක් කාසියම් නාලියකින් යම් කෙනෙකුට යම් බලපෑමක් සඳහා ඉදිරිපත් කරන දෙය
සන්නිවේදනයයි.

2 සන්නිවේදනය සංදේශය මධ්‍යය ග්‍රහකයා බලපෑම.

3 අර්ථ බාධක :

සන්නිවේදනයා විසින් එවන ලද සංදේශය ග්‍රහණය කරගත හැකි නමුත්, එය ඒ ආකාරයෙන්ම අර්ථ
ගැන්වීමට ග්‍රහකයාට නොහැකි වීමට ඇතිවන බාධකයයි.

උදා:- සන්නිවේදනයාගේ යොදා ගත් භාෂාව.

ග්‍රාහකයාට නොගැළපීම.

ග්‍රාහකයාගේ තේරුම් ගැනීමේ හැකියාව අඩු වීම.

මාධ්‍ය බාධක:

සන්නිවේදනයාගේ සිට ග්‍රිහකයා දක්වා සංදේශය ගමන් කිරීමට යොදා ගන්නා මාධ්‍යයේ කුමන හෝ ස්ථානයක දී එම ගමනට ඇතිවිය හැකි යාන්ත්‍රික හෝ යාන්ත්‍රික නොවන බාධකයි.

උදා:- දුරකථනයේ සංඥා පැහැදිලි වීම.

රැපවාහිනියේ ඇන්ටනාව සෙලවීම යනාදිය.

4 සංදේශය පොදු වීම.

සන්නිවේදනයා හා ග්‍රාහකයා අහමුඛ නොවීම

සංවිධිත ආයතනයක් මගින් ක්‍රියාත්මක වීම

ග්‍රාහක පද්ධතිය ඉතා වශාල හා පැතුරුණු ස්ථානවලට ගැනීම

මූලික වශයෙන් ඒකමාර්ගිකව සිදු වීම

තාක්ෂණික උපකරණ භාවිතය

(පෙළ පොත පිටු අංක -35)

(0.6)

1 වැඩ ලෝකය, විවිධ වෘත්තීන්, වෙළෙඳපොළ, සංවර්ධනාත්මක වින්‍යනය

2 ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදීව ජීවත් වීම

ජන්ද අයිතිය පිවිච්චි කිරීම

බදු ගෙවීම

නීතිගරුක වීම

(පෙළ පොත - පිටු අංක 120)

3 සිසු පිළිතුරු බලා ලකුණු ලබා දෙන්න

4 එකම කැණකට සම්බන්ධව පුද්ගලයන් හෝ කාණ්ඩයම් හෝ කිහිපයක් අතර ගොඩ නැගෙන එකිනෙකට පරස්වර මත නිසා ඇතිවන තත්වය ගැටුමකි

(විස්තර කර තිබිය යුතුය)

(0.7)

1 ජායාරූප ශිල්පය

වෘත්තීයක් ලෙස

විනෝදාංශයක් හා කලා මාධ්‍යයක් ලෙස

විෂය මූලික අවශ්‍යතාවක් ලෙස

2 කළු සුදු සේයා පටල, වර්ණ සේයා පටල, සෘණ සේයා පටල, වර්ණ විනිවිදක

3 ලබාගත් ජායාරූපය ඒ ආවස්ථාවේදී ම නැරඹීම හැකි වීම, සංස්කරණය කිරීමේ පහසුව, විද්‍යුත් තැපෑල අන්තර්ජාලය, ජංගම දුරකථනය වැනි සන්නිවේදන ජාලයන්ට පහසුවෙන් යොමු කළ හැකි වීම යනාදිය.

(පෙළ පොත - පිටු අංක 149)

4 ජායාරූපකරණය පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් දැනුම, නිර්මාණශීලී වීම, නව තක්ෂණය හා අත්වැල් බැඳ ගැනීම, ඉගෙනීමට කැමත්තක් දැක්වීම, කලට වේලාවට වැඩ කිරීම යනාදිය

(පෙළ පොත පිටු අංක 164)