

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය

11 - ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු - I පත්‍රය

01 - 1	11 - 1	21 - 2	31 - 4
02 - 1	12 - 2	22 - 4	32 - 2
03 - 3	13 - 4	23 - 1	33 - 3
04 - 4	14 - 1	24 - 4	34 - 1
05 - 3	15 - 2	25 - 2	35 - 2
06 - 1	16 - 2	26 - 1	36 - 3
07 - 2	17 - 3	27 - 2	37 - 4
08 - 3	18 - 4	28 - 3	38 - 3
09 - 3	19 - 1	29 - 4	39 - 1
10 - 4	20 - 3	30 - 1	40 - 4

ලකුණු (1x40)

සන්නිවේදන හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය - II

පිළිතුරු පත්‍රය

11 - ශ්‍රේණිය

01.

- i. සමූහ සන්නිවේදනය - ආරාධිත දේශනය
අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනය - සිසුන් දෙදෙනෙකු අතර ඇතිවන කතාබහ සුදුසු පිළිතුර සඳහා ලකුණු ලබා දෙන්න.
- ii. වාචික, අවාචික, ශ්‍රව්‍ය, දෘශ්‍ය, විධිමත්, අවිධිමත් යනාදී සන්නිවේදන ස්වරූප
- iii. අත්පොළසන් දීම, ඔල්වරසන් හඬ
- iv. ආගමික හා සදාචාරාත්මක නියෝජන අධ්‍යයනය
- v. පුවත්පත, ගුවන් විදුලිය, රූපවාහිනිය
- vi. ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාව
ශ්‍රී ලංකා රූපවාහිනී සංස්ථාව
- vii. ආයතනයට සම්බන්ධ මාධ්‍යවේදීන්
නිදහස් මාධ්‍යවේදීන්
- ix. අංකිත හෙවත් ඩිජිටල් ඡායාරූපකරණය
- x. විද්‍යුත් පුවත්පත
ක්ෂණික පුවත් දැන ගැනීමේ හැකියාව
ගබඩා කර තබා ගැනීමේ පහසුව
නැවත නැවත කියවිය හැකි වීම.
තොරතුරු විෂයන් අනුව, වර්ග කරමින් ඵල කොට තිබීම.
ක්ෂණික පාඨක ප්‍රතිචාර ලැබීම.

02.

- i. පුද්ගල අවශ්‍යතා සපුරාලීමට, තීරණ ගැනීමේ ක්‍රියාවලියට, පුද්ගල සබඳතා ගොඩ නැගීමට, අධ්‍යාපන කටයුතුවලට, ගැටලු නිරාකරණයට, නිර්මාණශීලී චින්තනයට
- ii. පුද්ගල මූලාශ්‍ර, ආයතනික මූලාශ්‍ර, මාධ්‍ය මූලාශ්‍ර, ලිඛිත මූලාශ්‍ර
- iii. පුවත් ඉව, තොරතුරු මූලාශ්‍රය පිළිබඳ දැනුවත් බව, ඉවසීම, හොඳ නිරීක්ෂකයෙකු වීම, ආචාරශීලී බව, සුහද බව, කාල කළමනාකරණය, විවක්ෂණ බව, අපක්ෂපාති බව, ස්ථිරතාව, උපායශීලී බව.
- iv. සෘජු වාර්තාකරණය, නිර්මාණාත්මක වාර්තාකරණය

03.

- i. පවුල, ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය, වාර්ගිකත්වය, පුරවැසිභාවය, මානව හිමිකම්, හා වගකීම්.
- ii. ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදීව ජීවත් වීම, ඡන්ද අයිතිය පාවිච්චි කිරීම, බදු ගෙවීම, නීතිගරුක වීම, සමාජ සහසාධනයට කටයුතු කිරීම, දේශාභිමානීව කටයුතු කිරීම යනාදිය
(10 ශ්‍රේණිය පෙළ පොත - පිටු අංක 120)

- iii. ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් මණ්ඩලයෙන් ආචාර ධර්ම පද්ධතියක් හඳුන්වා දීම හා ඒවා නීති නොවන අතර කැමැත්තෙන් පිළිපැදීම
 - ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් මණ්ඩලය මගින් ජනමාධ්‍යට එරෙහි පැමිණිලි භාර ගැනීම හා විභාග කිරීම, තීන්දු ලබා දීම.
 - මාධ්‍යවේදීන්ට විශේෂ පහසුකම් ලබා දීම
(10 ශ්‍රේණිය පෙළ පොත - පිටු අංක 113)

iv. සිසු පිළිතුරු බලා ලකුණු ලබා දෙන්න.

04

i. ග්‍රව්‍ය සන්නිවේදනය

ii. සාම්ප්‍රදායික ශබ්ද මාධ්‍ය

හුව, සංඝෝර්‍ය හඬ, බෙර හඬ, සත්ත්ව නාද, ස්වභාවික ශබ්ද යනාදිය

- නූතන ශබ්ද මාධ්‍ය

ගුවන් විදුලිය, සංගීතය, කෘත්‍රීම නාද, විවිද නාද, සංඥා යනාදිය.

iii. ගුවන් විදුලිය හුදෙක් ශබ්දය පාදක වූ මාධ්‍යයකි.

ගුවන් විදුලිය වැඩසටහනක් කණට ඇසෙන්නේ එක් වරක් පමණි.

අසන්නාගේ අවධානය, ගුවන් විදුලි වර්ධසටහනකින් ඉවතට යොමු වීමට ඇති ඉඩකඩ වැඩිය.

ගැඹුරු සංකීර්ණ අදහස් ග්‍රාහකගත කිරීමේ අපහසුතාව

iv. සරල වචන හා වාක්‍ය භාවිතය

සැමවිටම සවන්දීමෙන් ග්‍රහණය කර ගැනීමට සුදුසු පරිදි ලිවීම.

වාක්‍යයක් අවසන් කිරීමේ විරාම ලක්ෂණ පැහැදිලි ලෙස සටහන් කිරීම.

ප්‍රකාශනයේ වෙනස්වීම පැහැදිලිව දැක්වීම යනාදිය

(11 ශ්‍රේණියේ පෙළ පොත පිටු අංක 66,67)

05

i. ආකේෂ යන්ත්‍රය, විද්‍යුත් කැඳවනය, හෙවත් ජේජරය, විද්‍යුත් තැපෑල, වෙබ් අඩවි, විද්‍යුත් පිරික්සුම් උපකරණ, සංවාත පරිපථ රූපවාහිනී, කැමරා, අන්තර්ජාලය, දුරකථන

ii. දෙපාර්ශවයේම ගෞරවය රැකෙන පරිදි වචන භාවිතය

කිව යුතු දේ කෙටියෙන් කීම.

තමන් නොදන්නා, අතහැරුණු ඇමතුම්වලට ඇමතීමෙන් වැළකීම.

දුරකතනය, තම පෞද්ගලික ජීවිතයට බාධාවක් කර නොගැනීම යනාදිය

(10 ශ්‍රේණියේ පෙළ පොත - පිටු අංක 77)

iii. අවම පිරිවැය, වැය වන කාලය අඩු වීම.

විශ්වසනීයත්වය, කාර්යක්ෂම බව යනාදිය

iv. වරාය, ගුවන්තොටුපොළ, හමුදා කඳවුර, ආරක්ෂිත කාර්යාලය යනාදි ස්ථානවල

06

- i. හස්ත සංඥා, මුහුණේ ඉරයවී, ඇඳුම් පැළඳුම්, වර්ණ භාවිතය, අභිනය, අවකාශය, හඬ, ස්පර්ශය යනාදිය.
- ii. සන්නිවේදකයාගේ සිට ග්‍රාහකයා වෙත යන සන්දේශ පාලනය කිරීම.
- iii. දෛනික ජීවිතය වෙනස් කිරීම.
පරිභෝජන රටාව වෙනස් කිරීම.
රස වින්දනය වෙනස් කිරීම.
විවිධ විත්තවේග ඇති කිරීම හා වැඩි දියුණු කිරීම යනාදිය.
(10 ශ්‍රේණියේ පෙළ පොත - පිටු අංක 37)
- iv. ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය මාධ්‍යයක් වීම, සජීවී මාධ්‍යයක් වීම, සමීප මාධ්‍යයක් වීම, අස්ථායී මාධ්‍යයක් වීම, වියදම් අධික මාධ්‍යයක් වීම.

07

- i. කැමරා කාචය, ද්වාරය, කාච විවරය.
- ii. ප්‍රවෘත්ති ඡායාරූපයට මූලික වන්නේ, ප්‍රවෘත්තිමය වටිනාකමින් යුතු සිදුවීමකි.
සෘජු වාර්තාකරනටයන් තොරව, ඡායාරූප ශිල්පයේ ඇති නිර්මාණාත්මක ක්‍රම ඡායාරූපකරණයේදී සිදු වේ. (10 ශ්‍රේණියේ පෙළපොත - පිටු අංක 159)
- iii. ඡායාරූප යොදාගෙන තවත් අයෙක් අපහසුතාවට හෝ හිංසාවට පත් නොකිරීම.
තවත් අයෙකුගේ කටයුතුවලට බාධා වන අයුරින් ඡායාරූප නොගැනීම.
අවසරයකින් තොරව වෙනත් අයෙකු ඡායාරූපයට නැගීම හෝ එවැනි ඡායාරූප ළඟ තබා නොගැනීම යනාදිය
(10 ශ්‍රේණියේ පෙළපොත - පිටු අංක 165)
- iv. ඡායාරූපකරණය පිළිබඳ ප්‍රමාණාත්මක දැනුම.
නිර්මාණශීලී බව.
නව තාක්ෂණය හා අත්වැල් බැඳ ගැනීම.
ඉගෙනීමට කැමැත්තක් දැක්වීම.
කලට වෙලාවට වැඩ කිරීම.
ආචාරශීලී වීම යනාදිය.
(10 ශ්‍රේණියේ පෙළපොත - පිටු අංක 164)