

පිළිතුරු - 06 ගෞණීය - බුද්ධ ධර්මය
අවසාන වාර පරීක්ෂණය -2024

I කොටස

- 01 ii. උම්බිණි සල් උයනේදී ය
02 i. ව්‍යුහර්ය සත්‍යය
03 iii. නාය යැමි
04 ii. කාලපාසාද පිරිවෙන
05 i. ශ්‍රී මහා බෝධිය වැඩිම විම
06 අර්ථයක්
07 යහපත්
08 වෘත්ත
09 මිතුරු
10 මසුරු මලය
11 ii. කුල සූචිය
12 iv. ස්වර්ණ හංස ජාතකය
13 v. රජුලෝච්චාද සූචිය
14 vi. සිගලෝච්චාද සූචිය
15 iii. දැන්ත්‍ර වර්ගය
16 ✓
17 ✓
18 x
19 ✓
20 x

II කොටස

01

- i. බුදු කෙනෙකු උපදීන්නට අවුරුදු දහසකට පෙර දෙවියන් විසින් “මෙයින් අවුරුදු දහසක් ඉකත් වූ පසු බුදු කෙනෙකු උපදීනවා” යැයි ලෙවට හඩා කියමින් ඇවේදීම
ii. ප්‍රබැඩිවාසානුස්සති සූචිය/ව්‍යුහපාත සූචිය/ආසවක්සය සූචිය
iii. මධ්‍යියන් පෝෂණය/ කුල දෙවිත පිදීම/ ඇශ්චිත කථා කිරීම/ මැයි මොලොක් වෙන කථා කිරීම/ කේලම් නොකිරීම/ මසුරු නොවීම/ මෙම්ති කිරීම සෙවන් තුළු නොකිරීම
iv. පා දේවනයට ජලය තැබූ හාර්තය හා කැඩිපත
v. මහත් වූ හේතු සම්පත් ලැබීම/ කිරිය පැතිරීම/ පිරිස් මැද නොකියව කටයුතු කිරීමට හැකිවේ/ මරණයට බිය නැති වේ/ මරණීන් මත සුගැනයේ උපදී
vi. නීරෝග හට - ආරෝග්‍ය/ සිල්වත් බව - සිල්/ වැඩිහිටියන්ගේ උපදෙස් ලැබීම - වුද්ධානුමතං/ නොදු ඉගෙනීමක් කිවීම - සුතං/ දැනුම්ව පිවත් වීම - දම්මානුවත්ති/ කම්මලු නොවීම - අලිනතා
vii. කුරුණැල
viii. කොළ පාට - මූසලිම ජනතාව/ තැකිලි පාට - දෙමළ ජනතාව
ix. වේදීම - මාපු/ස්ලවු වර්ග/ජාධි දැමීම - මාපු/ප්‍රත්‍යා දැමීම - දෙහි, මාපු/මි පැණී දැමීම - මස්/වැලි යට දැමීම - දෙහි, කොස් ඇට වැනි සුදුසු පිළිතුරක්
x. ගස් කැපීම/ ගංගා ජලාවලට කසල දැමීම/ තැන තැන කුණු දැමීම/ විෂ දුම මුදා හැඳීම/සතුන් දඩාම කිරීම වැනි සුදුසු පිළිතුරක්

02

- i. සිදුහන් කුමරු තම ගුරුවරයාට පෙන්වූ අවස්ථාව හා වප් මගුල් දිනයේදී
ii. හැගේව තව්පා, ආලාරකාලාම තව්පා, උද්දකරාමප්‍රතිත්ත තව්පා
iii. මවගේ අභායය/ ශිල්ප දැන්වීම/ විවාහයයේදී ඇතැම් රජවරු තම දුවරුන් සිදුහන් කුමරුට විවාහ කරදීමට අකමැති වීම/ මාලිගයේ ඒකාකාරී පිවිතයක් ගත කිරීම/ මහානිනිෂ්ක්‍රමය

03

- i. ආර්ය අඡ්ච්චාගික මාර්ගය
ii. සම්මා වාචා, සම්මා කම්මන්ත, සම්මා ආපිව
iii. මම පිවිත සුරක්මි
 අන් අයට ද පිවිත සුරක්මිට යොමු කරමි
 පිවිත සුරක්න අයට අය කරමි
 ආකාරයන් සිල් පදයක් සුදුසු ලෙස ගොඩනැගි පිළිතුරක් සඳහා

04

- i. තමා ගැන සිතා අනුත්ව අවැඩ පිළිස හේතුවන ක්‍රියාවලින්, වැළකී වැඩ පිළිස හේතුවන ක්‍රියාවන්වල යේදීම
- ii. සබෑල තසන්ති දූෂ්චර්ස - සබෑලේසාං පිටිතා පියා
- iii. අත්තානා උපම් කත්වා - නා තහනයා නා සාක්ෂෙය
- iv. නිවැරදි ආකාරයෙන් වෙන්කර දක්වා සුදුසු ලෙස ගොඩනැගි පිළිතුරක් සඳහා

05

- i. හත්පාලක මෙහෙණවර
- ii. සේතුප කළාව/ මුරකි කළාව/ කැටයම් කළාව/ ගෘහ නිරිමාණ කළාව/ සිතුවම් කළාව/ සාහිත්‍ය කළාව
- iii. නැරඹීමට ගිය විට ලබා දී ඇති උපදෙස් අනුගමනය කිරීම, පොත පත කියවා ඒවා පිළිබඳ දැනුම වර්ධනය කර ගැනීම, පුද් සිරිත් ඒ ආකාරයෙන් ම පවත්වා ගෙන යැම ආදිය දක්වම්න් සුදුසු ලෙස ගොඩනැගි පිළිතුරක් සඳහා

06

- i. ක්‍රිවිධ රත්තනය කෙරෙහි ඇතිවන පැහැදිලි
- ii. ස්වාමීන් වහන්සේලා සමග කතා කිරීමේ දී ගාසනික වවන හාවිතය/ඛණ ඇසීම/ලෝහ නොවී දන් දීම/මුද්ද පුරාව පැවැත්වීම
- iii.(අ) ආවාසය (ආ) සේසප්පේ (ඉ) අව්‍යාපක (ඊ) පැන් (උ) ගිලන්පස

07

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| i. අනිත්‍යතාව | - 14 වන පාඨම |
| ii. මෙමත් හාවනාව | - 05 වන පාඨම |
| iii. සුද්ධේද්‍යන රුණමා | - 01,02,03 වන පාඨම |
| iv. දේවානම්පියතිස්ස රුණමා | - 17 භා 18 පාඨම |
- අසුරින් සුදුසු පරිදි ලියා ඇති පිළිතුරක්