

11 ශ්‍රේණිය - ශිල්ප කලා
අර්ධ වාර්ෂික පරීක්ෂණය - 2025
1 පත්‍රය පිළිතුරු

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංකය	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංකය
1	2	21	3
2	3	22	2
3	1	23	4
4	4	24	1
5	2	25	2
6	3	26	4
7	3	27	1
8	3	28	2
9	2	29	3
10	2	30	4
11	2	31	1
12	1	32	2
13	2	33	2
14	4	34	3
15	3	35	4
16	4	36	2
17	4	37	3
18	1	38	1
19	2	39	2
20	3	40	3

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2025

11 ශ්‍රේණිය ශිල්ප කලා

II කොටස පිළිතුරු පත්‍රය

1.

i. විසිතුරු අත්කම්

සෙරමික් කාක්ෂණය

ජ්‍යාමිතික නිර්මාණ

ii. මාතෘකාවට අදාළව ඇඳ තිබීම.

iii. විවිධ කෙඳි වර්ග. මැටි, ලී, විවිධ ශාක පත්‍ර, ඇට වර්ග.

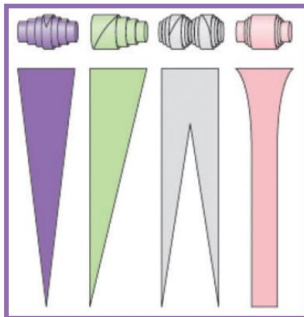
iv. විවිධ ධාන්‍ය වර්ග, ගොක් කොළ, පොල් කොළ, බැඳුන් ලණු

v. මාතෘකාවට අදාළ බව වර්ණ, හැඩ තල, ගැලපීම, නිමාව.

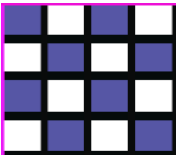
vi. වෘත්තාකාර, අඩාසාකාර හෝ සාම්ප්‍රදායික නිර්මාණ රටාවන්ට අනුකූල වීම.

vii. ජ්‍යාමිතික හැඩතල භාවිතා කර ඇඳ තිබීම.

viii.



ix.



x. $\frac{90}{100} \times 1000$ විකුණුම් මිල = රු.900.00

2.

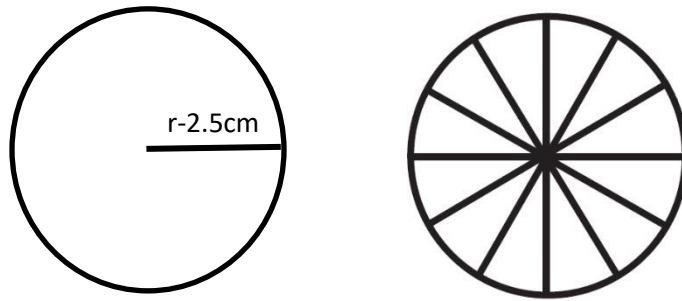
i. දැන්වීම් පුවරු

තාප්ප

පාලම් / බෝක්කු

විදුලි සංඥා පුවරු

ii.



iii. 10 ශ්‍රේණිය 35 හෝ 37 පිටුව පොදු හෝ විශේෂ ක්‍රමය

3.

i. පින්තාරුව / මුද්‍රණය

ii. කාසි හෝ ගල් කැට තබා ගැට ගැසීම

මැහුම් ක්‍රම යොදා ගැනීම

නැවීම

රැලි ගැන්වීම

ගැට ගැසීමට භාවිතා කරන නූල් ශක්තිමත් වීම

ගැට හොඳින් තද වීම

නූල් එක මත එක වැටෙන සේ වෙළුම් යෙදීම

වෙළු නූල් මත ඉටි ගැල්වීම

කොට්ට උරයකට සුදුසු කොටස් එකිනෙක බද්ධ නොවූ මෝස්තරයක් ඇඳ තිබේ.

4.

i. පිළිවෙලින් ඇඳීම

අත් හැර ඇඳීම

ඇත් කර ඇඳීම

මිශ්‍ර ඇඳීම

ii. කැමති හිර රටාවක ඒකක 04 ක් ඇඳ තිබීම

iii. හැඳය පිළියෙල කිරීමට අවශ්‍ය දික් නූල් ප්‍රමාණය $= \frac{90 \times 30 \times 20 \times 2}{20 \times 1000}$

$$= \frac{27}{5}$$

$$= 5.4 \text{ KG}$$

5.

- i. දරණු ක්‍රමය, තහඩු ක්‍රමය, අච්චු ක්‍රමය, ඉදි කිරීම
- ii. භාණ්ඩය තරමක් දුරට වියළි ඇති අවස්ථාව, මැටි අතේ නොඇලෙන අතර, භාණ්ඩයේ හැඩය වෙනස් වීමක් ද සිදු නොවේ. නමුත් සම්පූර්ණයෙන් වියළි තත්ත්වයට පත්ව නැත.
- iii. 11 ශ්‍රේණිය 111 සහ 112 පිටුවල ඇත.

6.

- i. පබළු, කඩදාසි, රිබන්, නූල්, වර්ණ රෙදි කැබලි
- ii. දරුවන්ගේ වයස
දරුවන්ගේ ශරීර සෞඛ්‍යයට අහිත කර නොවීම
දරුවන්ගේ රුචිය වර්ධනය වන වර්ණ සංකලනයක් යොදා ගැනීම
සැහැල්ලු බව
ත්‍රිමාණ හැඩ
- iii. කැමති අලංකරණ අවස්ථාවක් රූප සටහන් සහිතව පැහැදිලි කර තිබීම

7.

- i. සිමෙන්ති, මැටි, ප්ලාස්ටර් පැරිස්, ගයිබර්, කළුගල්, ලෝහ
- ii. තෝරාගත් මාධ්‍යයක් සකස් කර ගන්නා ආකාරය පැහැදිලිව දක්වා තිබීම.
- iii. සුදුසු සිතුවමක් ඇඳ තිබීම