

උත්තර පත්‍රය

1. ශ්‍රී දළදා මාළිගාව
2. දෙවන විමලධර්මසූරිය රජතුමා
3. පත්තිරූප්පුව
4. දේවේන්ද්‍ර මූලාචාරී
5. ත්‍රිකෝණාකාර
6. වෙස් මුහුණු කර්මාන්තය
7. එස්.පී.වාර්ල්ස්
8. කැලිග්‍රැෆි
9. රත්නප්‍රසාදය
10. ප්‍රංශයේ ලැස්කෝ ගුහාව
11. 4
12. 2
13. 2
14. 2
15. 3
16. අඳුර තුළින් ආලෝකය වඩාත් තීව්‍ර ලෙස මතු කිරීම
17. ඉදිරියට පෙනීමේ දී කෙටි වී පෙනීම
18. කිසියම් වර්ණ දෙකක් අතර සමාන ලක්ෂණ පෙන්වනු ලබන නමුත් එම වර්ණ සංගත වර්ණ වේ (මේවා වර්ණ වක්‍රයේ හි එක ලගින් පිහිටන වර්ණයි)
19. නෙකඩවා කතාවක් අනු පිළිවලට දැක්වීම/ මහනුවර යුගයේ සිතුවම් වල ඇති ලක්ෂණයකි
20. වම් අත්ල මත දකුණු අත්ල තබාගෙන සිටීම/ ධ්‍යානයකට සමවැදී සිටින ආකාරය පෙන්වීම
21. H
22. I
23. J
24. G
25. F
26. ගඩලාදෙණි විහාරය/ සද්ධර්මනිලක විහාරය
27. දෙල්මඩ මූලාචාරී
28. ස්ථපතිරායර්
29. මයිකල් ඇන්ජිලෝ
30. සක්කාරා
31. සිදුහත් කුමරු හා මව් බිසව
32. ජෝර්ජ් කීට්
33. දේශීය හේවායා
34. ලියනාඩෝ ඩාවින්චි
35. මිඩම් හි මස්ටාබා වර්ගයට අයත් සොහොන් ගෙයකින්
36. රෆායල් සන්සියෝ
37. මැඩෝනා ඩෙලා සේදියා
38. තෙල්සායම් මාධ්‍ය
39. ත්‍රිමාන ලක්ෂණ සහිත වර්ණ භාවිතය/පසුබිම අඳුරු වර්ණයකින් දැක්වීම
40. කරුණාවන්ත බව හා සෙනෙහස/ළදරුවන්ගේ සුරතල් මොලකැටි බව හා පුෂ්ටිමත් ලක්ෂණ දැක්වීම