

9 ශ්‍රේණිය - විත්‍ර කලාව I - පිළිතුරු පත්‍රය

- | | | |
|---------------------------------|-----------------|-------------------|
| 1. මිහින්තලේ කණ්ඩක | 2. කළු ගල් | 3. අලංකාරයට |
| 4. සතර දිසාව | 5. අනුරාධපුර | |
| 6. තෙපොංගල් | 7. දැව මාධ්‍ය | 8. ථූපාරාම ස්තූපය |
| 9. කොළ | 10. එකලස් කිරීම | |
| 11. නිවන / නිර්වානය | 12. භූමි ස්පර්ශ | 13. කිරි හිඳවීම |
| 14. කැලිග්‍රැෆි / කැලියෝග්‍රැෆි | 15. ලෝක ධර්ම | |
16. හින්දු කෝවිල්වල උත්සව අවස්ථා වලදී කඹ යොදාගෙන ඇඳගෙන යනු ලබන මර වාහනම්
17. ස්තූපයක ආරක්ෂාවට ඒවටා ඉදිකර ඇති ගෘහය
18. ලාක්ෂ්‍ය කර්මාන්තයේ නියෝජ්‍යතා ආධාරයෙන් සැරසිලි කරනු ලබන ශිල්ප ක්‍රමය
19. කැටයමක් මතු කිරීමේ දී අල්ප වශයෙන් මතුකරන ශිල්ප ක්‍රමය
20. පාරම්පරික ශිල්පීන් තම ගෝලයන්ට පුරුදු පුහුණු කළ සංකීර්ණ සැරසිල්ලකි / වක දෙක හා ලියපත් මෝස්තර යොදා නිර්මාණය කරන ලද සංකීර්ණ සිංහල සැරසිල්ලකි
- | | |
|-------|-------|
| 21. B | 26. ✓ |
| 22. C | 27. X |
| 23. E | 28. X |
| 24. A | 29. ✓ |
| 25. D | 30. X |
31. ගජසිංහ
32. බිතර මල
33. මඩකලපු පම්පැදුරු
34. තල් කොළ නිර්මාණයක්
35. රිටි රූකඩ
36. පාරම්පරික කර්මාන්තයක් වන පිත්තල කලා කර්මාන්තය
37. තලන වැඩ හෙවත් තහඩු වැඩ ශිල්ප ක්‍රමය දැකිය හැක
38. ගඩලාදේණිය, පිළිමතාලාව, පමුණුව, කිරිවැවුල, දවුලගල, නත්තරම් පොත - කලාපුරය, බෙලිඅත්ත ප්‍රදේශයේ අඟල්මඩුව, වන්නාර පන්නෙයි, පෙරිය පෝරතිවු
39. බිත්ති සැරසිලි බන්දේසි ඉලක්කට්ටු, යතුරු මුණක් තහඩු, ආභරණ පෙට්ටි, පියන් තිරුවාසි
40. ලියවැල්, පලාපෙති, අන්තාසි මල්, ඉර, හඳ, හේරුණ්ඩ පක්ෂියා, හංසයා වැනි සත්ව රූප ආදී පාරම්පරික සිංහල සැරසිලි මෝස්තර