

07 ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර කලාව

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

- | | | | | |
|--------------|--------------------|---------------------|---------------|------------------------|
| 01. ථූපාරාමය | 02. අනුරාධපුර යුගය | 03. දේවානම්පියතිස්ස | 04. ඝණ්ටාකාර | 05. වටදාගෙයක්/ථූපඝරයක් |
| 06. ii | 07. iii | 08. iv | 09. iii | 10. i |
| 11. රෝමාණු | 12. අම්බලන්ගොඩ | 13. තන්තිරිමලේ | 14. බුබුලාකාර | 15. දම් |
16. කාටූන් නිර්මාණයක්
17. සෙවනැලි රූකඩ
18. පොළොන්නරුව රන්කොත් වෙහෙර
19. හඳ (දිව්‍ය ගණය)
20. සතුන් පිට නැගී ගමන් කරන මිනිසුන් / තන්තිරිමලේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික චිත්‍රයක්
21. අභයගිරිය ස්ථූපයට පිවිසෙන ප්‍රධාන පියගැටපෙළ දෙපස ඇති හක්ගෙඩියක් අතින් ගත් බහිරව රුව සහිත මූරගල
22. පාරම්පරික චිත්‍ර ශිල්පීන් රේඛා අභ්‍යාස කිරීම සඳහා යොදාගත් පුවරුව
23. ඉස්ලාම් පල්ලිය හැඳින්වීම සඳහා මස්ජිදය යන නම භාවිතා කරයි.
24. ඉස්ලාම් පල්ලි වල ගෝලාකාර උල්ලු තුඩක් සහිත වහලය
25. කතෝලික දේවස්තාන නිර්මාණය කිරීමේ එක් ක්‍රමවේදයකි.
26. ගෝපුරය
27. සංකේත
28. හතරැස් කොටුව
29. අක්ෂර චිත්‍ර / කැලි ගැලි
30. මැටි