

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරුමැද පළාත

චිත්‍ර කලාව 10 ශ්‍රේණිය

I පත්‍රය සඳහා පිළිතුරු

- 1. මයිකල් ආංජලෝ
- 2. රෝමයේ සිස්ටයින් දෙව් මැදුරේ
- 3. ප්‍රෙස්කෝ / බ්‍රුවනෝ ශිල්ප ක්‍රමයෙන්
- 4. මහළු ස්වරූපයෙන්
- 5. ආදම් වෙත
- 6. පාරිභෝගික ආකර්ශනය
- 7. නිසදස් , කෙටිකතා, විශේෂාංග ලිපි ආදී නිර්මාණයන්හි අදහස නිවු වන ලෙස සිතුවමින් එළි දැක්වීම.
- 8. මැටි
- 9. එම්. සාර්ලිස්
- 10. ප්‍රෙස්කෝ සිකෝ
- 11. 2
- 12. 4
- 13. 4
- 14. 3
- 15. 1
- 16. දෙමළ ජනතාව අතර ජනප්‍රියත්වයට පත් යාපනයේ පෙරියතමිබ් සුබ්‍රමනියම් දමිළ චිත්‍ර ශිල්පියා
- 17. ලඟ ඇති වස්තුව තද පැහැයෙනුත් එය ක්‍රමයෙන් දුරට යාමේදී ලා පැහැයෙනුත් දැක්වීම.
- 18. චිත්‍රයේ ආරම්භයේ සිට අවසානය දක්වා ගලා යන අයුරින් ඇදී මහනුවර යුගයට අයත් සිතුවම්. උදහරණ: දෙගල්දෙරුව රජමහ විහාරය.
- 19. මහනුවර යුගයේ චිත්‍ර ශිල්පියා තම ගෝලයාට මූලිකම ඉගැන්වූ රේඛා අභ්‍යාසය.
- 20. ඉන්ද්‍රනිම්ම ශිෂ්ටාචාරයෙන් සොයාගන්නා ලද අං සහිත දෙවියා / ශිවගේ මූලදර්ශයකි.
- 21. B
- 22. E
- 23. D
- 24. A
- 25. C
- 26. කුරුළු දඩයම
- 27. දළඳ මාලිගාවෙන්
- 28. ටැම්පිට විහාර
- 29. පූජක රුව
- 30. දෙගල්දෙරුව රජමහ විහාරයේ
- 31. විනස්
- 32. මයිකල් ආංජලෝ
- 33. මොනාලිසා
- 34. සෝලියස් මෙන්ඩිස්
- 35. ඉන්දියාවේ ස්ථපතිරායර්
- 36. මහනුවර පිහිටි සිරි දළඳ මාලිකාව මෙයින් නිරූපණය වේ.
- 37. දෙවන විමලධර්මසූරිය රජතුමා විසින් නිර්මාණය කරවන ලදී.
- 38. මෙය මහනුවර යුගයේදී ගොඩනංවන ලද නිර්මාණයකි.
- 39. මෙම නිර්මාණයෙහි සුවිශේෂී අංගය පත්තිරුප්පුව වේ.
- 40. අටපට්ඨි හැඩයෙන් යුත් පත්තිරුප්පුව, මඟුල්මඩුව, උල්පැන්ගෙය සුවිශේෂී නිර්මාණයන් ය. /මහනුවර යුගයේ හොඳම සඳකඩ පහණ මෙම ස්ථානයෙන් හමුවේ./පනේල කැටයම්, ජේකඩ කැටයම්, වියන්තල සිතුවම් සුවිශේෂී වේ.