

පිළිතුරු පත්‍රය
විතු කලාව - 8 ශේෂීය

01. පිත්තල කරමාන්තය
02. තුත්තනාගම්
03. තලන වැඩ
04. තලන වැඩ
05. මහනුවර, මාතර, යාපනය, මධ්‍යකලපුව
06. පර්යාණ ආසනය
07. ලැස්කෝ ගුහාව
08. ද්විතික වර්ණ
09. කුම්බාහිජේකම් ගාන්ති කරමය
10. රිජේගෝම්
11. II
12. II
13. II
14. III
15. I
16. සිංහම්
17. ගජසීංහ
18. සැරපෙන්දියා
19. ඇත්කද පක්ෂීයා
20. සේරුන්ස් පක්ෂීයා
21. X
22. ✓
23. ✓
- 24 X
- 25 ✓
26. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ රුව තැම්පත් කර ඇති ක්‍රිස්තියානි පල්ලියෙහි අංගයකි.
27. වෙස්මුහුණු කරමාන්තයේදී වර්ණ ආලේප කිරීමට පෙර මකුල මැටි ආලේප කිරීම.
28. දුම්බර පැයුරු කිරීම සඳහා භාවිතයට ගන්නා කෙදි විශේෂයකි.
29. ලාක්ෂා කාර්මිකයා හැඳින්වීම සඳහා භාවිතා කරනු ලැබූ නාමයයි.
30. උත්සව අවස්ථා වලදී පහන තිබෙන ස්ථානයෙහි බිම සැකසීම සඳහා යොදාගනු ලබන රටා විශේෂයයි.

