

10 ශ්‍රේණිය  
චිත්‍ර කලාව  
පිළිතුරු පත්‍රය

1. ලංකාතිලක විහාරය
2. ගම්පළ
3. ස්ථපතිරායර්
4. හුණු බදාම
5. මකර තොරණක්
6. ටැම්පිට විහාර
7. වෙස්මුහුණු කර්මාන්තය
8. භූමි ස්පර්ශ මුද්‍රාව
9. එස්. පී. වාල්ස්
10. ගඩලාදෙණිය විහාරය.
11. (1) සතර බිය
12. (1) සාදිලිංගම්
13. (2) අන්තිම විනිශ්චය
14. (4) මූලික සිද්ධාන්ත පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමයි
15. (3) නව නාරි කුඤ්ජරය
16. ශරීරයේ තුන් ස්ථානයකින් (බෙල්ල, ඉණ, දෙදණ ආදී ස්ථාන වලින්) වක් වී ඇති හැඩය මේ නමින් හඳුන්වයි.
17. මයිකල් ආන්ජලෝ විසින් නිර්මාණය කරන ලද කුරුසියෙන් ඉවත් කරන ලද මළ පේසුකුමන්ගේ අප්‍රාණික සිරුර උකුල් තබාගෙන ශෝකීව සිටින මරිය මව්තුමියගේ රුව සහිත කිරිගරුඬ මූර්තියකි.
18. දුම්බර ප්‍රදේශයේ ප්‍රචලිත කලාල විවිම සඳහා භාවිතයට ගනු ලබන ශාක කෙඳි විශේෂයකි.
19. හින්දු කෝවිල්වල ප්‍රධාන පිවිසුම් දොරටුවට ඉහළින් නිර්මාණය කර ඇති කැටයම් සහිත ගෘහ නිර්මාණ අංගයකි.
20. උත්සව අවස්ථාවකදී සාම්ප්‍රදායික පොල් තෙල් පහනක් තබන ස්ථානය අලංකාර කිරීම සඳහා යොදා ගනු ලබන සැරසිල්ලකි.
21. C
22. E
23. A
24. B
25. D
26. බන්දුල හරිස්වන්ද
27. ලැස්කෝ
28. කටක හස්ත
29. සෝලියස් මෙන්ඩිස්
30. බිනර
31. රැක් අත්තන/ දිය කදුරු දැව
32. සත්ව
33. අනුරාධපුර රත්න ප්‍රාසාදය අසලින්
34. මහනුවර යුගයේ උඩරට සිතුවම් සම්ප්‍රදාය/ මැද මහනුවර සිතුවම් සම්ප්‍රදාය
35. වකදෙක
36. නූතන යුගයේ සිතුවම් ශිල්පියෙකු වන ජෝර්ජ් කීට් ශිල්පියාගේ නිර්මාණයකි.
37. සනිකවාදී ලක්ෂණ සහිතව සිතුවම් කර ඇති මාර පරාජය සිතුවම මෙයින් නිරූපණය වේ.
38. කොළඹ බොරැල්ල ගෝතමී විහාරයේ විහාරගෙය තුළ මෙම සිතුවම් නිර්මාණය කර තිබේ.
39. හින්දු කලා ආභාසය හා පැබ්ලෝ පිකාසෝගේ සනිකවාදී චිත්‍ර ශෛලිය ආශ්‍රයකොට ගනිමින් සිතුවම් කර ඇත.
40. සෙ.මී. 192ක් පමණ උස් වූ බිත්තියක ජීව ප්‍රමාණයෙන් සිතුවම් කොට තිබේ.  
බිතුසිතුවම් වික්‍රාවලියක් ලෙස ඇද තිබේ.