

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2024

9 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

- | | |
|--|---|
| 1. අනුරාධපුර | 21. E |
| 2. කැලණි | 22. D |
| 3. මනි අක්ඛිත නා | 23. A |
| 4. මිණි පළඟ | 24. C |
| 5. ධාන්‍යාකාර | 25. B |
| 6. ත්‍රිමාණ | 26. මහනුවර |
| 7. ලාක්ෂා | 27. ලෝක ධර්ම |
| 8. පංච නාරි සටය | 28. වෙස් මුහුණු |
| 9. සාදිලිංගම් | 29. මැරවාහනම් |
| 10. සන්නිදර්ශන | 30. ඊ වඩුවන් |
| 11. 4 | 31. මිහින්තලේ කණ්ඨක වෛත්‍ය |
| 12. 3 | 32. ගුරුළු රාක්ෂ |
| 13. 2 | 33. යාලිරුව |
| 14. 3 | 34. කැලිගුලි |
| 15. 1 | 35. වජ්‍රාසනය |
| 16. ගවයකුගේ හා ඇතකුගේ මුහුණු එකට සම්බන්ධ කර එක මුහුණක් සේ නිර්මාණය කළ මෝස්තරයකි. | 36. මින් දැක්වෙන්නේ වටදාගෙයයි. |
| 17. උරහිස, ඉන, දෙදන යන ස්ථාන තුනෙන් නැමුණු යන අර්ථය දේ. | 37. මෙය මැදිරිගිරියේ දක්නට ලැබේ. |
| 18. යම් වස්තුවක් ඉදිරියෙන් පෙනෙන සේ දැක්වීමේ දී එය කෙටි කර දැක්වීමයි. | 38. මෙය පොළොන්නරු යුගයට අයත් හොඳම වටදාගෙයයි. |
| 19. දැවයෙන් වෙස් මුහුණක් කපා සාදාගත් පසු කිරිමැටි හෝ මකුළුමැටි භාවිතයෙන් සිදු කරන සුදු පැහැ ආලේපයයි. | 39. චේතියසර, දාගෙය, වෛතසර, ආදී නම් වලින් හැඳින්වේ. |
| 20. හින්දු ආගමික උත්සවවලදී යොදා ගනු ලබන දේවරූප තැන්පත් කර ගැනීම සඳහා නිර්මාණය කරන ලද වාහන විශේෂයකි. | 40. වෛත්‍යයේ ආරක්ෂාව උදෙසා නිර්මාණය කර ඇති මෙම වටදාගේ සඳකඩපහණ, මුරගල්, පියගැට පේළි හා කොරවක්ගලින් අලංකාර කරන ලද පිවිසුම් දොරටු දැකිය හැකිය. |