

පළමු වාර පරීක්ෂණය 2024

11 ශ්‍රේණිය - විභූ |

පිළිතුරු පත්‍රය

- 01. ඉසුරුමුණිය / ඉසුරුමුණිය විහාරය
- 02. රන්මසු
- 03. තුන් / 3
- 04. අනුරාධපුර
- 05. ගුප්ත
- 06. තිවංක පිළිමගෙය
- 07. කෝළම්
- 08. ස්පින්කස්
- 09. ලාක්ෂා
- 10. ස්ටැන්ලි අබේසිංහ
- 11. (3)
- 12. (4)
- 13. (1)
- 14. (2)
- 15. (1)

□ (අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති වචනයේ අර්ථය පැහැදිලි වනසේ පිළිතුරු ලියා ඇති නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.)

- 16. වෙස් මුහුණු කර්මාන්තයේ දී සකස් කරගත් ලිය මත ඇස, නාසය, කට වැනි සියුම් තැන් ලකුණු කිරීම.
- 17. සාංචි ස්ථූපයේ ප්‍රදර්ශනාපටය මෙධිය නමින් හැඳින්වේ./ සාංචි ස්ථූපයේ ඇති අංගයකි.
- 18. ප්‍රතිමාවල ගෙල, ඉඟ, දණහිස යන ස්ථානවලින් මදක් නැවුණු අයුරින් දක්වා තිබීම /ස්ථාන තුනකින් වක්‍ර වූ හැඩ ත්‍රිභංග වේ.
- 19. කීර්ති මුඛ යනුවෙන් හැඳින්වේ./මකර තොරණෙහි දෙපස ඇති මකර රූප දෙක මැදින් පිහිටා ඇත.
- 20. ජලයට අධිපති දෙවියා මෙයින් හැඳින්වේ./ මිනිසා සහ අශ්ව හිස කැටයමේ මිනිස් රුවෙන් සංකේතවත් වේ.
- 21. D
- 22. A
- 23. E
- 24. B
- 25. C
- 26. තෙල් සායම්.
- 27. කාටුන්.
- 28. විතර්ක මුද්‍රාව.
- 29. තෘෂ්ණාව/ආශාව/රාග ගින්න.
- 30. මහනුවර.
- 31. ශිවඥානසුන්දරම්/සිත්තිරන් සුන්දර්.
- 32. කිරිගරුඬ.
- 33. යාලි.
- 34. විජයෝත්පාය.
- 35. පොළොන්නරු යුගය.
- 36. පැබ්ලෝ පිකාසෝ විසින් අඳින ලද සිතුවමකි.
- 37. මෙම සිතුවම "අවිග්නොන්හි යුවතියෝ" ලෙස හැඳින්වේ /බාර්සිලෝනාවේ අවිග්නොන් මාවතේ වෙසෙන අහිසරු ලියන් නිරූපණය කර ඇත.
- 38. තෙල් සායම් මාධ්‍ය භාවිතා කොට කැන්වසය මත නිර්මාණය කර ඇත.
- 39. අප්‍රිකානු වෙස් මුහුණු සහ මුර්තිවල ආභාසය ලබා ඇත.
- 40. කාන්තා රූප පහක් ජ්‍යාමිතික හැඩ ඇසුරෙන් තලය පුරා සම්පිණ්ඩනය කර ඇත./සනිකවාදී කලා ලක්ෂණ සහිතව සංරචනය කිරීම.