

තෙවන වාර පරීක්ෂණය 2023

11 ශ්‍රේණිය - විත්‍ර කලාව I

පිළිතුරු පත්‍රය

- 01. ලංකාතිලක
- 02. හතරකින්
- 03. ස්ථපතිරායර්
- 04. මහනුවර
- 05. කරංගාකාර
- 06. මාතලේ හපුච්ඳ
- 07. පද්මපානි බෝධිසත්ව රුව
- 08. පංචනාරි සටය
- 09. ටෙම්පරා
- 10. ලීතෝ මුද්‍රිත
- 11. (3)
- 12. (1)
- 13. (4)
- 14. (2)
- 15. (3)

□ (අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති වචනයේ අර්ථය පැහැදිලි වනසේ පිළිතුරු ලියා ඇති නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.)

- 16. යුරෝපයේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික විත්‍ර ඇති ස්ථානයකි./ඇල්ටමීරා ගුහාව ස්පාඤ්ඤයට අයත්වේ.
- 17. නටරාජ ප්‍රතිමාවේ දක්වෙන ශිව දෙවියන්ගේ හෙවත් ඊශ්වර දෙවියන්ගේ නර්තන විලාසය වේ.
- 18. මහනුවර යුගයේ සිතුවම්වල ඇති ලක්ෂණයකි. /නොකඩවා කතාවක් අනු පිළිවෙලට දක්වීම
- 19. අභයගිරිය දාගැබේ පිවිසුම් දොරටුවේ ඇති මුරගලකි.
- 20. කළයක් මුනින් අතට නැමු හැඩයකි./ස්තූපවල ගර්භය නිර්මාණයේ දී භාවිතයට ගෙන ඇති හැඩයකි.
- 21. D
- 22. A
- 23. B
- 24. E
- 25. C
- 26. කතළුව
- 27. දේවතා
- 28. ටෙරාකෝටා
- 29. දෙව්වරුන්
- 30. තිවංක පිළිම
- 31. අප්පුහාමි
- 32. හෙලනිස්තික් යුගය
- 33. A.C.G.S. අමරසේකර
- 34. රතු පැහැති හුණු ගලින්
- 35. වාන්තූ කිරීම
- 36. පැබ්ලෝ පිකාසෝ විසින් අඳින ලද සිතුවමකි.
- 37. මෙම සිතුවම ගුවර්නිකා ලෙස හැඳින්වේ /ගුවර්නිකා නගරයට බෝම්බ හෙළීම නිරූපනය වේ.
- 38. සීමිත වර්ණ මාලාවක් භාවිතා කිරීම./අළු, සුදු, කළු පැහැති වර්ණ පමණක් භාවිතා කරමින් ඒකවාර්ණිකත්වයක් දක්නට ලැබීම/තෙල් සායම් මාධ්‍යයෙන් වර්ණ කර තිබීම.
- 39. සත්ත්ව හා මානව රූප සුන්බුන් වූ කොටස් ලෙස සම්පිණ්ඩනය කිරීම./ මෙහි ඇති රූප ඝනිකවාදී හැඩයන්ගෙන් යුක්ත වේ.
- 40. යුද්ධයක දී ඇති වන බිහිසුණු හැඟීම් වන දුක, ශෝකය, වැළපීම, මොරදීම, මළවුන් වැළඳ ගැනීම ආදී හැඟීම් රාශියක් ප්‍රකාශිත සිතුවමකි.