

2023 තෙවන වාර පරීක්ෂණය

10 ශ්‍රේණිය විභූ කලාව

I පත්‍රය පිළිතුරු

- 01. දඹුල්ල විහාරය
- 02. වලගම්බා /වට්ටගාමිණි අභය
- 03. මහනුවර
- 04. නීලගම
- 05. මාරපරාජය
- 06. අගස්තියර් හා විනයගර්
- 07. මයිකල් ආන්ජිලෝ
- 08. මහනුවර යුගය
- 09. පැදුරු කර්මාන්තය
- 10. පර්යාලෝකය
- 11. (2) මහනුවර ත්‍රිත්ව දෙවිමැදුරේ ය.
- 12. ලකුණක් ලබා දෙන්න ( නිවැරදි පිළිතුර සඳහන් වී නැත )
- 13. (3) ව්‍යාප්ත මෝස්තරයකි.
- 14. (2) ශිව දෙවියන්ගේ එක් වේශයක් වන පශුපති නිරූපණය වේ.
- 15. (1) රඹ, දම්, සහ කොළ යන වර්ණයන් ය.

□ (අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති වචනයේ අර්ථය පැහැදිලි වනසේ පිළිතුරු ලියා ඇති නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.)

- 16. ඊජිප්තු සිතුවම් අතර සටහන් කර ඇති අක්ෂර විශේෂයකි./මෙම රූපාක්ෂර හයිරොග්ලිපික්ස් යන නමින් හැඳින්වේ.
- 17. පැදුරු කලා කර්මාන්තයේ දී නියඳ කෙඳි මාධ්‍ය ලෙස ගෙන කළාල නිර්මාණය කෙරේ.
- 18. පොල් තෙල් පහනක් තබන ස්ථානය අලංකාර කිරීම සඳහා යොදනු ලබන සැරසිල්ලකි.
- 19. වියළි බදාමය මත බන්දන මාධ්‍යයක් (මැලියම්) සමඟ මිශ්‍ර කර ගන්නා ලද වර්ණවලින් ඇඳීමේ ක්‍රමය වේ.
- 20. ඉස්ලාම් දේවස්ථාන දෙපස ඇති කුලුණු මින් හැඳින්වේ./ ඉස්ලාම් පල්ලිවල දක්නට ලැබෙන ගෘහ නිර්මාණ අංගයකි.
- 21. D
- 22. A
- 23. E
- 24. B
- 25. C
- 26. නවදිල්ලි
- 27. පීඩියස්
- 28. අශ්වයා
- 29. මණි අක්ඛිත නා
- 30. ලැපිස් ලැසුලි
- 31. සට්ටනාදර් ශිව දේවාලය
- 32. ලැඹකුන් මූර්තිය
- 33. ලියනාඩෝ ඩාවින්චි
- 34. උද්භිද
- 35. නව රාජධානි යුගය (ක්‍රි .පූ. 1580 - 1350 අතර )
- 36. සෝලියස් මෙන්ඩිස් ශිල්පියා විසින් අඳින ලද සිතුවමකි.
- 37. හේමමාලා කුමරිය හා දන්ත කුමරු ශ්‍රී දළදා වහන්සේ ලංකාවට වැඩම කරවීම.
- 38. ත්‍රිමාන ලක්ෂණ මතුවන සේ සංගත වර්ණ මාලාවක් භාවිතා කර ඇත. / අඳුරු කහ, දුඹුරු, කළු, සුදු,ආදි වර්ණවල ප්‍රභේද භාවිතා කර ඇත. .
- 39. විශාල අවකාශයක් මත මානව රූප ලාලිතාමය ඉරියව්වලින් යුතුව සංරචනය කර ඇත.
- 40. ආගමික භක්තිය දනවන අයුරින් සිතුවම් කිරීම. /බුද්ධාලම්භන ප්‍රීතිය දනවන අයුරින් සිතුවම් කිරීමට ශිල්පියා සමත්ව ඇත.