

2023 දෙවන වාර පරීක්ෂණය
10 ශ්‍රේණිය විභූ කලාව
I පත්‍රය පිළිතුරු

01. ගඩලාදෙණිය
02. ගම්පොළ
03. ගනේෂ්වරාවාරිය
04. විජයනගර්
05. විජයෝත්පාය
06. කල් කොළ
07. තෘෂ්ණාව/ ආශාව/ රාගය
08. සප්ත නාරි රථය
09. ප්‍රෙස්කො සිකෝ
10. දේවේන්ද්‍ර මූලාවාරි
11. (4) විසූක්ත හැඩතල යෙදීමයි.
12. (1) තෙල් සායම් මාධ්‍යයෙන් නිර්මාණය කර ඇත. .
13. (3) දෙල්මඩ මූලාවාරි සහ ගෝලයින් විසින් නිර්මාණ කටයුතු කර ඇත.
14. (2) කොළ වර්ණයයි.
15. (4) කලගොයාය.

□ (අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති වචනයේ අර්ථය පැහැදිලි වනසේ පිළිතුරු ලියා ඇති නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.)

16. වක දෙක රේඛා අභ්‍යාසයෙන් පසුව අදින සංකීර්ණ රේඛා අභ්‍යාසය වේ. /වකදෙක ඇඳීමෙන් පසු ප්‍රගුණ කරන ඉදිරි පියවරකි.
17. රෙදි මත සිතුවම් ඇඳීමේ ශිල්ප ක්‍රමයකි.
18. ක්‍රිස්තියානි දේවස්ථානවල අලංකාරය සඳහා යොදා ඇති වර්ණ විදුරු සිතුවම් වේ.
19. හින්දු දේවල ආශ්‍රිතව දක්නට ඇති මූර්ති හා කැටයමින් යුතු නිර්මාණයකි./ හින්දු කෝවිලක ඇති ප්‍රධාන ගෘහ නිර්මාණ අංගයකි.
20. ඇතුලත හා පිටත හැඩ භාවිතා කළ හැකි අවිච්චි විශේෂයකි./පැස්ටල් භාවිතයෙන් කෙරෙන මුද්‍රණ ක්‍රමයකි.
21. E
22. A
23. D
24. B
25. C
26. කුවක්කු
27. සිස්ටයින් /රෝමයේ සිස්ටයින්
28. රූක් අත්තන
29. පෝස්ටර්
30. ටුපසර,/වේනියසර,/වටදාගෙය,/ සෑගෙය
31. නමස්කාර
32. වීරාසනය
33. පෝර්ස් කීට්
34. කිරිගරුඬ
35. අල්ප උන්නත
36. එම්. සාර්ලිස් ශිල්පියා විසින් අදින ලද සිතුවමකි.
37. සිදුහත් කුමරු හා මව් බිසව මෙම විභූයෙන් නිරූපණය කර ඇත.
38. ත්‍රිමාන ලක්ෂණ මතුවන සේ විචිත්‍ර වර්ණමාලාවක් භාවිතා කර ඇත. /දිය සායම් මාධ්‍යයෙන් අදින ලද මෙම සිතුවම ලිතෝ මුද්‍රණයෙන් මුද්‍රණය කර ඇත.
39. සිදුහත් කුමරු හා මව් බිසව මාළිගාව තුළ සමීප දර්ශනයක් ලෙස සිතුවම් කර ඇත./ පෙරබිම සහ පසුබිම පමණක් දක්වා තිබීම. /මාළිගා කවුළුවෙන් පෙනෙන පසුබිමේ පර්යාලෝකය සහිත භූමි දර්ශනයක් නිර්මාණය කිරීම.
40. ආගමික භක්තිය දනවන අයුරින් සිතුවම් කිරීම. /බුද්ධාලම්භන ප්‍රීතිය, මව් සෙනෙහස වැනි හැඟීම් මතු කිරීමට ශිල්පියා සමත්ව ඇත.