

2023 දෙවන වාර පරීක්ෂණය
9 ශ්‍රේණිය - විත්‍ර කලාව
I පත්‍රය පිළිතුරු

01. මුරගල
02. අනුරාධපුර
03. රත්නපුරාසාදයේ
04. අධි උන්නත
05. නා රජ
06. ගවයා/වාෂභ
07. ක්‍රිස්තියානි
08. මැටි කර්මාන්තය
09. ධාන්‍යාකාර/ධාන්‍ය ගොඩක හැඩය
10. සංනිදර්ශන විත්‍ර
11. (2) ගණ කැපීමයි.
12. (3) ගම්පොළ යුගයට ය. .
13. (1) අවුකන පිළිමයි.
14. (3) ඉර සහ හඳයි.
15. (4) කෙලාස වාහනම් ය.

□ (අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති වචනයේ අර්ථය පැහැදිලි වනසේ පිළිතුරු ලියා ඇති නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.)

16. දාගැබක ආරක්ෂාව සඳහා දාගැබ වටා ඉදිකරන ලද ගෘහය වේ./ථූපසර,වේනියසර,වටදාගෙය යන නම්වලින් හඳුන්වනු ලැබේ.
17. යුරෝපයේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයට අයත් සිතුවමකි/ඇල්ටමීරා,ලැස්කෝ ගුහාවල ඇඳ ඇති සත්ව රූපයකි.
18. සාංචි ස්ථූපයේ ගර්භය මත පිහිටි හතරැස් කොටුව මෙයින් හැඳින්වේ.
19. පැරණි ශිල්පීන් තම ගෝලයින්ට ලබාදුන් මුල්ම රේඛා අභ්‍යාසයයි.
20. උඩුකය ප්‍රතිරූප සිතුවම් මෙයින් හැඳින්වේ.
21. E
22. D
23. B
24. A
25. C
26. නාට්‍ය
27. පියගැට /පඩි
28. රන්කොත්
29. පර්යාලෝක
30. ගෝපුර/ගෝපුරම්
31. කඩුපුල් මල
32. ධම්මවක්ක
33. මිහින්තලේ කණ්ඨක වේනිය
34. ඉස්ලාම්
35. නාග රාක්ෂ
36. ශ්‍රී ලංකාවේ පරම්පරික පින්තල කලා කර්මාන්තය දක්වේ.
37. තලන වැඩ හෙවත් තහඩු වැඩ ශිල්ප ක්‍රමයෙන් භාණ්ඩ නිර්මාණය කිරීම.
38. පින්තල ලෝහය මාධ්‍ය ලෙස භාවිතා කිරීම./තඹ හා තුත්තනාගම් එකතු කොට පින්තල නිෂ්පාදනය කෙරේ.
39. සිංහල සැරසිලි මෝස්තර බහුලව යොදා ගැනීම/ ලියවැල, අන්තාසි මල, හේරුණ්ඩ පක්ෂියා, හංස පූට්ටුව ඉර හඳ පලාපෙති මෝස්තර බහුලව යොදා ගැනීම
40. මහනුවර - පමුණුව, ගඩලාදෙණිය, පිළිමකලාව, කිරිවවුල, නත්තරන්පොත
මාතර - බෙලිඅත්ත ප්‍රදේශයේ අඟල් මඩුව
යාපනය - වන්නාර් පන්තෙයි
මඩකලපුව - පෙරියපෝරතිවු යන ප්‍රදේශවලින් එකක් හෝ කීපයක් ඇතුලත්කර වාක‍්‍යක් ලියා ඇත්නම් ලකුණක් ලබා දෙන්න.